الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الخميس ٢٥ آب ١٩٨٨ م ـ ١٣ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩١٧ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ صانع النصر والسلام صدام حسين يتلقى تهنئة وعهد جنده في القطاع النفطي بمناسبة عبور « عين زالة » مضيق هرمز ■

أول شحنة نفط عراقي تعبر مضيق هرمز

■ تحيات قائدنا المهيب الركن صدام حسين ينقلها السيد نائب القائد العام الى صقور قوتنا الجوية الابطال ■

المفاوضات المباشرة بين العراق وايران تبدأ اليوم

الصحافة العربية والعالمية تنشر الكثير من الوثائق بتصريحات ومواقف حكام ايران العدوانية ضد العراق

■ رسالة السيد الرئيس في السادس من آب قاعدة لموقفنا التفاوضي ■

طارق عزيز يرأس وفدنا في المفاوضات المباشرة مع ايران اليوم

■ موقف العراق واضح ومستقبل المفاوضات يعتمد على حقيقة الموقف الايراني ■

■ بغداد/واع : غادر بغداد عصر امس متوجها الى جنيف الوفد الرسمي العراقي برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية للمشاركة في المفاوضات المباشرة التي ستجرى هناك مع الجانب الايراني تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة اليوم الخميس .

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تصريح لـ (واع) قبل مغادرته المطار .. ان الوفد العراقي يغادر الى جنيف للمشاركة في المفاوضات المباشرة التي ستجرى مع الجانب الايراني تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة على اساس الاتفاق الذي تم بين الحكومتين العراقية والايرانية ، بموجب رسالة الامين العام للامم المتحدة الى الممثلين الدائمين للعراق وايران في ١٩٨٨/٨/٨ والتي حددت مهمة المفاوضات المباشرة بالوصول الى فهم مشترك لبقية احكام القرار (٥٩٨) والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذه .

واضاف .. ونحن ننطلق في المفاوضات التي ستبدأ من القاعدة التي حددها السيد الرئيس القائد صدام حسين في رسالته التاريخية في السادس من اب ، تلك الرسالة التي شكلت منعطفا تاريخيا في الموقف كله ، وجعلت من الممكن الوصول الى وقف اطلاق النار الذي بدأ سريانه ومفعوله في العشرين من هذا الشهر .

وقال .. وقد اعترف المنصفون في العالم كله بهذه الحقيقة . فالعراق المنتصر الذي هزم مخططات العدوان والتوسع والاحتلال الايراني في الانتصارات العسكرية الباهرة التي حققها ، اعلن على لسان قائده من موقع الاقتدار في السادس من آب استعداده في المباشرة بتحقيق السلام .

واشار السيد طارق عزيز وزير الخارجية الى ان هذا الموقف ينسجم مع موقف العراق الثابت ، منذ ان قامت ايران بالعدوان عليه قبل وبعد الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . فالعراق كان دائما يدعو الى السلام والى حل المشاكل مع ايران بالطرق السلمية ، بصرف النظر عن الميزان العسكري في الجبهة .

وقال السيد طارق عزيز في حديثه .. ربما يتساءل الكثير عن مستقبل المفاوضات المباشرة التي ستبدأ ، ان الجواب على هذا السؤال يعتمد

البقية على ص ١١

■ لمناسبة عبور (عين زالة) - مضيق هرمز بشحنة النفط

تهنئة الى صانع النصر والسلام

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط لمناسبة عبور ناقلة النفط (عين زالة) مضيق هرمز لتنقل اول شحنة من النفط الخام عبر الخليج العربي .

وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

الى بطل النصر وصانع السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يشهد الزمن الجديد في عراقنا العظيم كل لحظة برهانا جديدا يضيفه العراقي الجديد ابن الحضارات ووريث الاماجد ليؤكد الصلة الحية بين الماضي التليد والحاضر السعيد وفي كل الميادين والانشطة في سوح الجهاد

البقية على ص ١١

■ برقيا وعبر الهاتف ■

اعجاب بالقائد صدام حسين تبديه شخصيات عالمية عدة

■ العواصم/واع : هنا عدد من الشخصيات العالمية البارزة السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة النصر العراقي المبين .

ففي نيودلهي قالت الدكتورة نجمة هبة الله رئيسة جمعية الصداقة العراقية في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين « نعرب لكم عن صادق تهانينا بالانتصار التاريخي .. ونؤكد لكم دعم الشعب الهندي لمساعيكم من اجل السلام الشامل والعادل » .

وقال الدكتور محمد سليمان اشرف رئيس قسم اللغة

البقية على ص ١١

مفاوضات السلام الموقف... والسلوك

تبدأ في مدينة جنيف هذا اليوم المفاوضات المباشرة بين وفدين رسميين ، عراقي وايراني ، وهي الخطوة الجوهرية الثانية ، بعد خطوة وقف اطلاق النار في العشرين من آب الحالي ، على طريق حل النزاع القائم بين العراق وايران .

ولهذا الغرض ، توجه الى تلك المدينة السويسرية يوم امس الوفد الرسمي العراقي ، ليسجل العراق في هذا الوفد بادرة أخرى من مبادراته العديدة من اجل السلام ، ولتاكيد حُسن النية والرغبة الصميمة في انجاح المفاوضات المباشرة ، التي ستجري تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة .

من هنا ، فان انطلاق وفدنا الى هذه المفاوضات انما يستند الى القاعدة التي حددها صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين ، في رسالته التاريخية التي وجهها الى ابناء شعبنا وامتنا العربية والعالم ، في السادس من آب الجاري ، والتي جدد فيها موقفنا الواضح والثابت من السلام ، على اسس ومبادىء واضحة ودقيقة وتلتقي في مشروعية منطلقاتها وتوجهاتها مع مبادىء ميثاق الامم المتحدة والقوانين الدولية ، وكانت ـ اي الرسالة ـ منعطفا تاريخيا جعل من الممكن التوصل الى وقف اطلاق النار في الوقت الذي حدده مجلس الامن الدولي .

واذا كان لابد لنا هنا من العودة الى خلفيات التوصل الى وقف اطلاق النار والى خطوة المفاوضات المباشرة ، فان الحقيقة الساطعة الاولى التي لابد ان تقال تتلخص في الدور الاساس الذي لعبته انتصارات عراقنا العسكرية في ميادين مجابهة العدوان الايراني ، وتسجيل اكبر هزيمة على منهج العدوان وبمنهج المعتدين و « نظريتهم » التوسعية القائمة على أحلام شريرة وأطماع بعيدة عن الواقع ومناقضة تماما لقوانين الحياة .

ذلك انه لولا هذه الانتصارات العظيمة ، طوال السنوات الثمانية التي امتدت الحرب العدوانية الايرانية على مساحتها ، ولاسيما انتصاراتنا في عمليات (رمضان مبارك) لتحرير الفاو التي استحقت ان تكون بوابة الانتصار النهائي ، وما اعقبها من انتصارات في عمليات (توكلنا على الله) الاربع وعمليات (محمد رسول الله) .. لما امكن لأرادة السلام والرغبة العراقية والعربية والدولية فيه ، ان تأخذ طريقها الى واقع التطبيق الميداني ، الذي نامل ويامل معنا جميع محبي السلام ان يكون طريقا سالكا فعلا ، وان يتحول

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ قدرات صقورنا تعبير عن نهوض العراق ■

نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع يزور احدى قواعدنا الجوية خارج مدينة بغداد



■ بغداد/واع : نقل الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع تحيات السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين الى صقور القوة الجوية الابطال .

واشاد السيد وزير الدفاع خلال زيارته صباح امس لاحدى قواعدنا الجوية خارج مدينة بغداد بالكفاءة النادرة والقدرات المتميزة التي بلغها صقور الجو الابطال من خلال الخبرات المتراكمة لقتال استمر ثماني سنوات كانت تعبيرا حيا لتصميم العراق على النهوض والتطور الدائم ومغالبة الصعاب .

وشهد السيد نائب القائد العام عرضا جويا اظهر فيه الطيارون مهارة فائقة .

وعبر منتسبو القاعدة الجوية وصقور الجو الابطال عن اعتزازهم العميق بالقيادة الحكيمة والشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي قادت العراق الى النصر المبين .

هذا ورافق السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع في زيارته للقاعدة الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي .

مواد الاغاثة تصل السودان تباعا

■ الخرطوم/واع : وصلت الخرطوم امس دفعة جديدة من مواد الاغاثة التي قرر العراق تقديمها بأمر من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب السوداني الشقيق لاعانته على مواجهة اثار كارثة الامطار والسيول والفيضانات التي اجتاحته منذ نهاية الشهر الماضي .

وقد حملت مواد الاغاثة طائرتا نقل ليصل عدد الطائرات عبر الجسر الجوي الذي اقامه العراق بين بغداد والخرطوم منذ (١٧) آب الحالي حتى يوم امس (١٤) طائرة . ليصل مجموع ما وصل الى خمسة الاف طن تقريبا .

■ عشية المفاوضات المباشرة في جنيف الصحافة العربية والعالمية تؤكد :

ايران تتحمل مسؤولية الحرب

■ العراق عبّر عشرات المرات عن حسن نياته مع ايران ■
■ النظام الايراني فجّر الحرب باعتداءاته واعماله الاستفزازية ■
■ حكام طهران ادّعوا بفارسية العراق ورفضوا السلام ■

■ العواصم/واع : اجمعت الصحافة العربيه والعالمية امس ، عشية المفاوضات المباشرة في جنيف بين العراق وايران ، على ان النظام الايراني يتحمل وحده مسؤولية بدء الحرب على العراق والاصرار على استمرارها ، اثر رفضه جميع المبادرات والجهود الدولية لانهاء الحرب .

واكدت ان العراق حاول بكل الاساليب والوسائل الدبلوماسية المتعارف عليها في العلاقات الدولية ، تجنب مجابهة اعمال الاستفزاز والاعتداءات العسكرية الايرانية ، والتزام جانب الحكمة والصبر ، والقنوات الدبلوماسية لوقف الاعتداءات الايرانية التي رافقتها حملة دعائية واسعة النطاق ضد العراق ، بلغت حتى ادعاء حكام ايران ان العراق فارسي .

ونشرت الصحف في العديد من العواصم العربية والاوربية العديد من الوثائق والمذكرات الرسمية العراقية التي توثق العمليات العدوانية الايرانية ، مشيرة الى ان العراق عبر عن التزامه جانب السلام ورغبته في اقامة علاقات حسن الجوار مع ايران قبل وبعد اندلاع العدوان الايراني في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ .

■ التفاصيل/ص ٢ ■

« عين زالة » عبرت مضيق هرمز

■ البصرة/واع : ذكرت بعثة وكالة الانباء العراقية في البصرة ان ناقلة النفط العراقية (عين زالة) عبرت وهي تحمل العلم العراقي مضيق هرمز في الساعة السادسة من صباح امس في طريقها الى احد منافذ تصريف النفط العراقي .

وكانت الناقلة (عين زالة) قد غادرت ميناء خور الزبير بعد ساعات من سريان وقف اطلاق النار في العشرين من الشهر الجاري ، لتمارس حق العراق المشروع في استثمار الممرات والمياه الدولية في الخليج العربي .

وتعد ناقلة النفط العراقية (عين زالة) ثاني سفينة عراقية بعد السفينة التجارية (الادريسي) تعبر مضيق هرمز الى الموانىء الدولية لتكونا فاتحة خير لحركة الاسطول التجاري والنفطي العراقي الذي اعد للاسهام في تعزيز تطور العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس المنصور صدام حسين .

وفد اللجنة السباعية يختتم زيارته الى الصين

■ بكين/واع : غادر وفد اللجنة السباعية العربية الخاص بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية بكين امس بعد زيارة للصين استغرقت ثلاثة ايام .

والتقى الوفد خلال الزيارة مع الرئيس الصيني يانغ شانغ كوان ، كما اجتمع مع

البقية على ص ١١

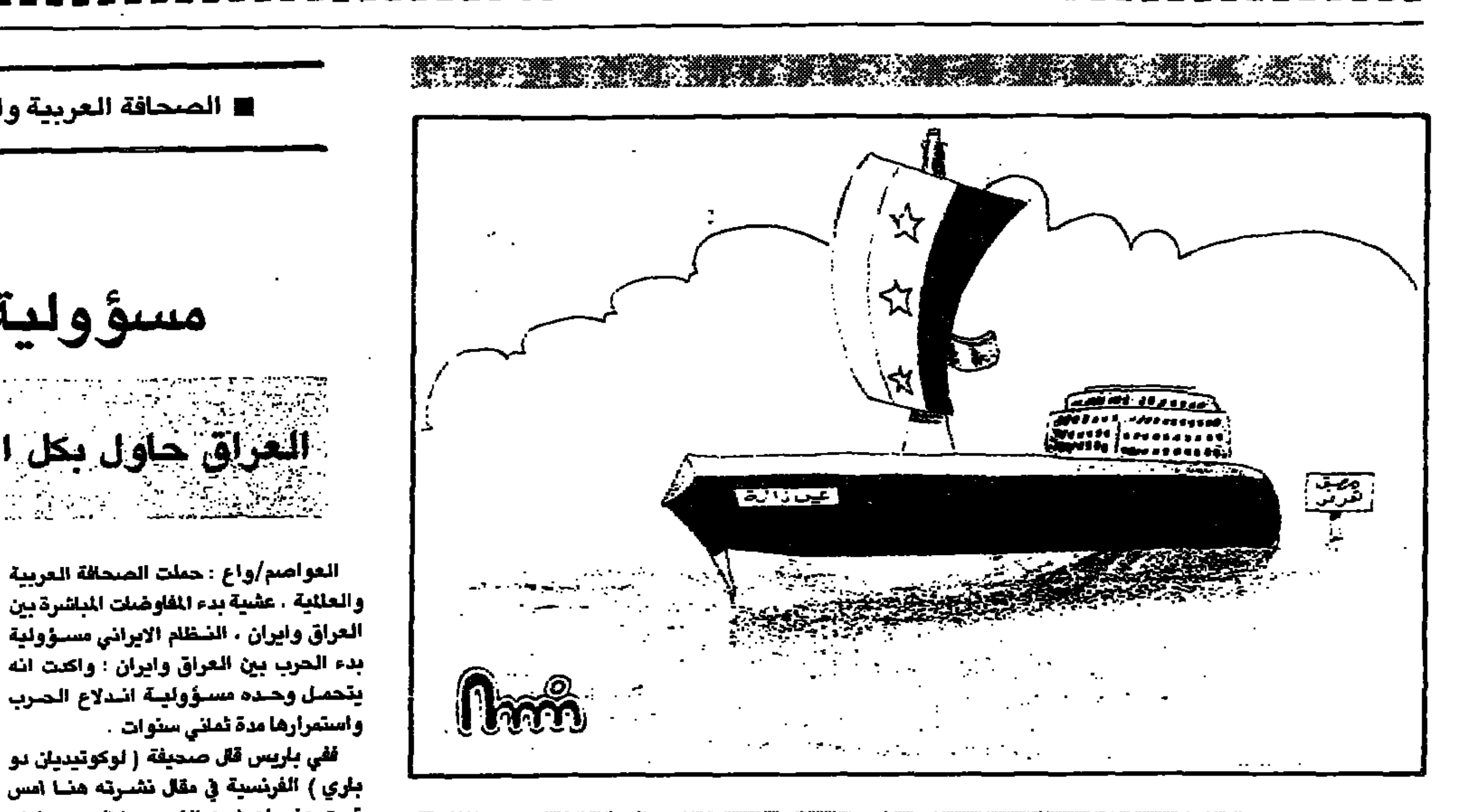
قائد المراقبين الدوليين يصل الى بغداد

■ بغداد/واع : وصل بغداد عصر امس الجنرال اليوغسلافي (سلافكو يوفيتش) رئيس مجموعة المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران وفقا لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

وكان باستقباله بالمطار السيدان مدير الشؤون العامة بوزارة الدفاع وممثل هيئة التنسيق والمتابعة مع المراقبين الدوليين .

كما وصل بغداد عصر امس على متن طائرة خاصة (٢٦) من الفنيين التابعين للامم المتحدة للانضمام الى مجموعة المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

كما وصلت على الطائرة نفسها معدات فنية وآلية لاستخدامها في عمل المراقبين الدوليين .



جريمة جديدة لعبد الدجالين

■ يونس حسن ■

لم يترك عبدالدجالين حافظ اسد ، حاكم سورية الدموي ، مناسبة الا واكد بالبرهان والدليل الساطع ايغاله في الخيانة القومية واصراره على المضي بنهجه الخياني حتى نهاية الشوط .

ولحافظ اسد مواقف خيانية مشهودة ضد شعب العراق العظيم المدافع الامين عن البوابة الشرقية للوطن العربي . فهذا الحاكم اصطف الى جانب اعداء الامة العربية الخمينيين ، ودافع عنهم حد الاستماتة وزودهم بالعتاد وباجزاء من السلاح ، ووضع سماء سورية وارضها تحت تصرفهم ، وقصف مطار الوليد العسكري ليس بالبعيد حين فتح الخائن حافظ اسد اجواء سورية للطيران الايراني ، كما قدم المساعدات الاقتصادية لحلفائه في طهران ، وقام النظامان بتبادل الادوار التامرية والتخريبية والارهابية ، وتبنى كل واحد منهما مشاكل الثاني في المحافل والمنظمات الدولية .

وامعن حافظ اسد في خيانته الوطنية والقومية بوقوفه الى جانب اسياده الصهاينة ضد الشعب اللبناني والفلسطيني .. ففي الوقت الذي استباح الارض اللبنانية بوجود (٤٠) الف جندي سوري فوق ارض لبنان وقيامهم باعمال القتل والسلب والاغتيال وسفك الدماء ، فان هذه القوات استخدمت مع القوات الصهيونيةلضربالشعب الفلسطيني واللبناني وتمزيق ارض لبنان وتقسيم الشعب الى طوائف واحزاب متناحرة ومتقاتلة .

وارتكب حافظ اسد وقواته التي تحتل ارض لبنان مجازر دموية غاية في الوحشية بالتعاون والتحالف مع القوات الصهيونية في مخيمات تل الزعتر وصبرا وشاتيلا وبرج البراجنة ، وفي عاصمة الشمال طرابلس وفي صور وصيدا وفي البقاع .

ويواصل حافظ اسد مخططه التامري الدموي . ويتواصل معه التنسيق مع الصهاينة وكل اعداء الامة العربية ، اذ حين يفشل في تمزيق منظمة التحرير الفلسطينية يأمر ازلامه باعتقال السيد (ياسر عبد ربه) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي ذهب الى دمشق بتكليف من رئيسها لاجراء اتصالات مع الفصائل الفلسطينية الموجودة في سورية ، ضاربا عرض الحائط بكل قرارات مؤتمرات القمة العربية التي اعترفت بالمنظمة بكونها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، ودعت الى دعم المنظمة ومساندتها وتبني مواقفها والعمل على تقديم كل المساعدات الممكنة من اجل الوصول بها لتحقيق اهدافها .

وتشير الانباء الى ان عبد الدجالين الخائن حافظ اسد ضغط على احدى الدول العربية من اجل عدم انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني على ارضها ، في محاولة خبيثة للاستمرار بمخططه المرسوم ، لكي يصل الى نهايته في تصفية حساباته مع الشعب الفلسطيني .

ويعمل حافظ اسد لاهثا وراء السراب الصهيوني الذي يهدف الى منع منظمة التحرير الفلسطينية من اقامة دولتها المستقلة على ترابها المحرر ، وتوجيه طعنة الى الشعب الفلسطيني داخل ارضه المحتلة الذي يحمل الحجارة ويقاتل ويقاوم بها الارهاب والاحتلال الصهيوني منذ مايقرب من علم .. فبدل ان يقوم النظام السوري بتقديم الدعم والمساعدة والاسناد للشعب الفلسطيني ، يقوم باعتقال واغتيال وحجز ممثليه وقادته ويتغاضى عن الاجراءات التي تقوم بها بعض الجهات الدولية المشبوهة ضد الشعب الفلسطيني خارج المنطقة العربية .

ان حافظ اسد سقط نهائيا بيد الكيان الصهيوني واعداء الامة العربية ، ولا امل يرجى منه بعد الان ، وان على الامة العربية وهيئاتها ومنظماتها ان تلفظه من بين صفوفها ، ليبقى خارج صفوفها حقا وفعلا . مثلما اختار لنفسه هذا الطريق الاعوج واستمر في سلوكه ، واختار اعداء الامة حلفاء له وعونا لهم .

■ الصحافة العربية والعالمية تجمع عشية المفاوضات المباشرة في جنيف ■

ايران تتحمل مسؤولية بدء الحرب واستمرارها

العراق حاول بكل الاساليب والوسائل الدبلوماسية تجنب الحرب

العواصم/واع : حملت الصحافة العربية والعالمية ، عشية بدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ، النظام الايراني مسؤولية بدء الحرب بين العراق وايران : واكدت انه يتحمل وحده مسؤولية اندلاع الحرب واستمرارها مدة ثماني سنوات .

ففي باريس قال صحيفة (لوكوتيديان دو باري) الفرنسية في مقال نشرته هنا امس تحت عنوان (من الذي بدا الحرب) ان النظام الايراني الحالي ومنذ سقوط الشاه عام (١٩٧٩) شنت اجهزته الاعلامية ، وتركزت تصريحات مسؤوليه على حملة مفتوحة تدعو الى تغيير النظام السياسي والاجتماعي .. كما جاءت متزامنة مع اعتداءات متزايدة يوما بعد يوم على المناطق الحدودية العراقية ، بالاضافة الى التدخل السافر في الشؤون الداخلية العراقية .

واشارت الصحيفة الى ان الطائرات الايرانية قامت في الفترة الممتدة من شباط (١٩٧٩) ولغاية ايلول (١٩٨٠) بـ(٢٤٩) خرقا للاجواء العراقية . وتعرضت المدن العراقية خلال نفس هذه الفترة الى (٢٤٤) اعتداءا مسلحا ، مما دفع العراق الى توجيه (٢٩٣) مذكرة احتجاج الى المنظمات الدولية من اجل وضع حد لهذه الخروقات والاعتداءات .

وقالت (لوكوتيديان دو باري) ان النظام الايراني الذي تمادى في اعماله العدوانية ، قام اعتبارا من شهر تموز (١٩٨٠) بقصف مدفعي منتظم للمراكز الحدودية العراقية ، وحشد القوات العسكرية بالاضافة الى قيام عملاء ايرانيين بمحاولة اغتيال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في الجامعة المستنصرية في نيسان (١٩٨٠) .

واضافت أن الاعتداءات الايرانية التي وصلت حدا لا يطاق في السابع والعشرين من آب (١٩٨٠) دفعت العراق الى الرد للمرة الاولى .

واوضحت الصحيفة انه في ٤ و٥و٦/ايلول/١٩٨٠ نشبت معارك جوية وبحرية عنيفة بين العراق وايران على اثر القصف المدفعي الايراني للعديد من المدن العراقية .

واستشهدت (لوكوتيديان دو باري) بمجموعة كبيرة من تصريحات اركان النظام الايراني وعلى راسهم خميني ، التي تكشف بوضوح تام النوايا العدوانية والتوسعية الايرانية على حساب العراق وشعبه وسيادته ، وهي تصريحات تدعو الى تغيير النظام واحتلال العراق وتصل حتى الى القول بان (العراق فارسي) .

وتطرقت الصحيفة في المقال الى اتفاقية الجزائر لعام (١٩٧٥) وقالت ان النظام الايراني لم يعترف ابدا بهذه الاتفاقية ، كما ان تصرفاته واعتداءاته المسلحة على العراق وتدخله في شؤونه الداخلية تجعل من هذه الاتفاقية في حكم الملغاة اساسا .

واشارت الصحيفة الى ان النظام الايراني اصر بعد اندلاع الحرب على مواصلتها ورفض جميع الوساطات وقرارات الهيئات والمنظمات الدولية الداعية الى وقف الحرب ، وحل المشاكل والخلافات بالطرق السلمية .

واضافت (لوكوتيديان دو باري) ان العراق وقبل ان يقوم بالرد العسكري للدفاع عن نفسه بذل جهودا حثيثة من اجل اعادة حكام طهران الى جادة الصواب ولكن دون جدوى .

وشددت الصحيفة على ان النظام الايراني قبل اخيرا بالقرار الصادر عن مجلس الامن المرقم (٥٩٨) مجبرا بعد عام كامل من المماطلة والتسويف . وهو قبول يعده خميني بانه (اشد وطاة من شرب السم) وهذا ما يعد دليلا اخر على ان ايران هي التي خططت وبدات الحرب .

وفي مدريد اكدت صحيفتان اسبانيتان رئيسيتان ان النظام الحاكم في ايران هو الطرف الذي يتحمل وحده مسؤولية اندلاع الحرب العراقية - الايرانية .

جاء ذلك في تحليلين مطولين ومدعومين بالوثائق نشرتهما الصحيفتان الاسبانيتان .

وقالت صحيفة (يا) الواسعة الانتشار في عددها الصادر في مدريد امس . ان السياسة العدوانية التي صعدها حكام ايران بعد وصول خميني الى السلطة ، تعد العامل الاول والرئيس في نشوب الحرب العراقية - الايرانية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

واضافت ان هذه السياسة العدوانية تجسدت بممارسة التدخل في شؤون العراق الداخلية . اضافة الى تهديد امنه القومي . والقيام بمختلف انواع التحرشات والاعمال العدوانية ضده .

اما صحيفة (لافا نغورديا) وهي اكبر صحيفة تصدر في برشلونة عاصمة اقليم كاتالونيا . فقد اكدت في مقال مطول احتل صفحة كاملة من صفحاتها . ان كل الدلائل تبرهن بشكل قاطع على ان نظام خميني هو الذي بدا الحرب ضد العراق .

واوضحت الصحيفة الاسبانية ان النظام الحاكم في ايران كشف عن نياته بشن الحرب ضد العراق عبر تصدير القلاقل والاضطرابات والكشف عن منطق عدواني توسعي تجاه دول المنطقة .

وفي لندن اكدت صحيفة (الشرق الاوسط) ان ايران كانت البادئة في اشعال الحرب العراقية - الايرانية بممارساتها العدوانية ضد العراق منذ وصول خميني واعوانه الى السلطة في شباط عام ١٩٧٩ .

وقالت الصحيفة في تقرير موسع نشرته امس في صفحة كاملة مع وثائق ومذكرات الاعتداءات الايرانية التي سبقت الحرب .. ان القيادة السياسية في العراق بادرت في الاعراب عن ابتهاجها لانتصار الثورة في ايران .. وذلك في مذكرة بعثتها الى الحكومة الايرانية في (١٣) شباط عام (١٩٧٩) .. معبرة عن الرغبة في اقامة علاقات تعاون اخوية مع الشعوب والبلدان المجاورة للعراق .

واشارت (الشرق الاوسط) الى البرقية التي بعثها السيد الرئيس صدام حسين في الخامس من نيسان ١٩٧٩ الى خميني هناه فيها والشعب الايراني باعلان الجمهورية الاسلامية الايرانية .. غير ان ايران لم تبادر بالمثل .. بل امعنت في دفع علاقاتها مع العراق على طريق الجفاء والتدهور .. وبدات تحرشاتها العملية على اراضي العراق ومراكزه الحدودية ومنشاته الحيوية .

وقالت صحيفة (الشرق الاوسط) انه علاوة على التصريحات والهجمة الاعلامية والتخرصات التي لا وجود لها على ارض الواقع ، وهي التي تعد خرقا فاضحا وواضحا لمجمل ما اتفق عليه المجتمع الدولي في ما يتعلق بسيادة الدول وحرية شعوبها . فقد مارست ايران بنظامها الجديد تجاوزات عملية ضد العراق في البر والجو والبحر .

واضافت الصحيفة قائلة ان هذه التجاوزات موثقة بالتواريخ والوقائع ، اعتبارا من (٢٣) شباط عام (١٩٧٩) وهو تاريخ اول اختراق لطائرة عسكرية ايرانية للاجواء العراقية . وحتى تاريخ اندلاع الحرب واعتداء ايران على ارض العراق . منتهكة بذلك سيادته ومخترقة في الاتجاه نفسه مبادىء حسن الجوار واعراف وقوانين ومواثيق الامم المتحدة .

وقالت (الشرق الاوسط) انه رغم التحذيرات العراقية ومطالبة العراق ايران بالتوقف عن مثل هذه الاعمال .. الا ان الممارسات العدوانية استمرت . وكان النظام الجديد ما جاء الا لهدف واحد هو العدوان .

واوردت الصحيفة قول السيد الرئيس صدام حسين في احدى خطبه عن العلاقات العراقية - الايرانية ، وباركنا للشعوب الايرانية مطامحها نحو الحرية .. واكدنا بمواقف معلنة ومن خلال الاتصالات المباشرة مع المسؤولين الايرانيين الجدد بان العراق يحرص على اقامة علاقات تعاون وحسن جوار مع ايران انطلاقا من اواصر التاريخ المشترك بين الشعوب الاسلامية .. وعلى اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، .

وفي عمان قالت صحيفة (الراي العام) الاردنية ان العراقيين نجحوا في خوض حرب الدفاع عن الوطن ووحدته وهويته .. وهم بالتاكيد احرص ما يكونون على خوض معركة السلام في احساس عميق بنبل هذا الهدف .

واشارت الصحيفة الاردنية في مقال افتتاحي لها امس .. الى المفاوضات المباشرة التي ستبدا في جنيف بين العراق وايران التي يشكل قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) موضوعا لها .. وقالت : ان تطبيق القرار وفق تسلسل بنوده يعني وضع نهاية لهذه الحرب التي خاضها العراق دفاعا عن ترابه وانتمائه ودفاعا عن وطنه العربي وامته كلها .

ودعت الصحيفة الاردنية كل الاطراف الدولية الى تحمل مسؤوليتها في متابعة هذه المفاوضات من منطق الحرص على القيم والمبادىء ، وليس من منطلق التضحية بها لحساب المصالح اللااخلاقية واللاانسانية .

وفي القاهرة اكدت مجلة (اخر ساعة) القاهرية ان مفاوضات جنيف للسلام تبدا والعراق يملك زمام المبادرة بانتصاراته العسكرية المظفرة وبمواقفه السلمية المبدئية .

وحذرت المجلة في مقال كتبه محررها للشؤون العسكرية (اسامة عجاج) من محاولة حكام ايران النكوص عن قبولهم للقرار (٥٩٨) من خلال عدم تعاونهم الجدي والصادق في السعي الى اقرار سلام شامل وعادل ودائم .

واشارت المجلة بالقدرة الفائقة للعراق في متابعة واغناء المعركة ضد العدوان الايراني بشقيها السياسي الدبلوماسي والعسكري .

وقالت ان العراق يتوجه الى محادثات جنيف وهو اشد صلابة في المجالين العسكري والسياسي الساعي الى السلام .

مع الاحداث

المبادأة العراقية .. والمفاوضات المباشرة

■ عبدالرحيم الشريفي ■

يدخل العراق في هذا اليوم المفاوضات المباشرة مع الجانب الايراني ، وهو - اي العراق يمسك بزمام المبادأة السياسية التي تستند الى ثماني سنوات من الصمود والاستبسال المتوج باعظم الانتصارات وابهى ملاحمها البطولية في سياق المنازلة العسكرية التي فرضها العدوان الخميني السافر .

يدخل عراق النصر والعز هذه المفاوضات متوسما بالسلام ومبادئه الشاملة . دخلها وهو يدرك جيدا بان ايران المهزومة والمندحرة بفعل الاقتدار العراقي ، ستحاول جاهدة وضع العراقيل باساليب المراوغة والمماطلة امام سير المفاوضات لكي يتعثر منحى السلام الشامل والعادل المنصوص عليه بالقرار الدولي ٥٩٨ .

وهنا لانريد ان نسبق هذا الحدث ، بقدر ما نريد ان نضع استقراء لهذه المفاوضات المباشرة التي يشكل الجانب الايراني الطرف الثاني فيها ، استقراء متصلا بسياق النيات الشريرة التي يتصف بها هؤلاء الاقزام المجبولين على العدوان والحاق الاذى بشعوبهم وبالمنطقة بشكل عام ، بدءا بالكيفية التي وافقوا بها على القرار ٥٩٨ والدخول بالمفاوضات المباشرة ، حيث ان (تجرع السم) كما قال دجالهم الكبير خميني ، كان افضل لهم من قبول هذا القرار . وهذه الحقيقة وحدها توضح طبيعة حضورهم للمفاوضات ، وتؤكد ان دخولهم باب المفاوضات المباشرة ، لم يكن بقناعة او ايمان بالسلام ، بقدر ما هو واقع فرضته الارادة العراقية وعنونت طريق سلامة خندق العز والرجولة التي تجلى بها ابطال العراق الميامين وقائدهم صدام حسين صانع النصر والسلام .

ولعل نماذج التصريحات التي ادلى بها حكام ايران من اليوم الاول الذي وافقوا فيه على القرار ٥٩٨ ولحد الان ، كلها تؤكد الصورة البشعة لنياتهم السافرة بالحقد ومناصبة طريق السلام الشامل ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر ما صرح به خميني في تاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠ قائلا :(بؤسا لحالي لانني باق لحد الان ، وتذوقت سم قبول القرار ، واشعر بالخجل امام تضحيات هذا الشعب الكبيرة) اما خامنئي الذي لم يقو على ضبط نياته فراح يطلق شتاتها بين الحين والاخر ومنها :(رغم اننا قبلنا القرار٥٩٨ الا ان ذلك لايعني نهاية الحرب) او قوله (ان الحرب تتكىء على القوة العسكرية والقتالية) اما الجنرال المهزوم رفسنجاني فانه هو الآخر عبر عن نياته الشريرة قائلا :(ان التواجد الواسع للقوات المتطوعة في جبهات القتال يجب ان يكون اكثر من السابق) .

هؤلاء هم اركان النظام الايراني واصحاب القرار . وهاهي تصريحاتهم المتوالية والوقحة بعد قبولهم القرار ٥٩٨ ، لذلك يكون من حقنا ان نشك بنياتهم وصدقها في المفاوضات ، لانهم دخلوا بابها مدججين باوسخ سهام الحقد والكراهية لجسد السلام وحقن دماء الحرب ، الامر الذي يجعل الطرف الايراني يفاوض بوجهين . وجه يفاوض مكرها كما تؤكده تصريحاتهم ، ووجه اخر يتطلع الى اطراف دولية لفرض اسعافهم واعادة الحياة الى روحهم المحتضرة من شدة وطاة الهزيمة ، وهذا الوجه هو الرهان الايراني المكشوف الذي وجد استجابة لدى بعض الاطراف الدولية والصهيونية . التي تحاول عبثا ان تمد ايران بما يمكن ان تتعكز عليه في طريق المفاوضات المباشرة .

ان هذه المحاولات البائسة . ستظل زوبعة في فنجان امام الموقف العراقي المتماسك والمدرك لاهمية هذه المفاوضات التي ستقرر حالة السلام الدائم الشامل ، وتضع ايران وهمس هذه الاطراف الدولية لها ، على محك لايقبل ازدواجية الوجوه وتعدد المواقف او تلونها .

ومثلما وضعهم العراق مهزومين جميعا في جبهات القتال كالارانب ، سيضعهم جميعا على مائدة المفاوضات المباشرة وجها لوجه امام السلام الشامل والعادل الذي تتطلع اليه جميع شعوب العالم التواقة لانهاء الحرب واحلال الامن والاستقرار في المنطقة . وما على النظام الايراني الا ان يتخلى على سلوكه الاهوج وهو المهزوم عسكريا وسياسيا واقتصاديا وان يحضر مفاوضات السلام من الموقع الذي وضعته قواتنا فيه وان يحمل وفده الرغبة الصادقة في اقامة السلام العادل والدائم .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/٢٥
٢٠ شوال ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

نفقات هيئة الامم المتحدة

ليك سكسيس - تقدر نفقات تسيير شؤون هيئة الامم المتحدة في سنة ١٩٤٩ بثلاثة وثلاثين مليون واربعمائة وتسعة وستين الف وخمسمائة وسبعة وثمانين دولارا .

« جريدة صوت الاهالي »

حفلة بالو كبرى

للترفيه عن الجيش العراقي الباسل ستقام في نادي السكك الحديدية العراقية حفلة بالو كبرى ، رقص على انغام اشهر اجواق العاصمة والعاب مسلية اخرى مساء الخميس الموافق ١٦ ايلول ١٩٤٨ في الساعة التاسعة زواليه حتى الرابعة صباحا . سعر البطاقة لسيد او سيدة دينارين . اللباس (سمو كنك) .

« جريدة الاخبار »

مسكن لك مصارع فاز بالاولمبياد

انقرة - افاد راديو انقرة ان كلا من ابطال المصارعة الاتراك في الالعاب الاولمبية سيحصل على مسكن وحديقة من مجلس بلدية استنبول اعترافا بفوزه في الالعاب الاولمبية وقد شكلت لجنة وطنية برئاسة وزير المعارف التركي لجمع المال لمكافاة المصارعين .

« جريدة الاخبار »

محجر عراقي للعراقيين في لبنان

جرت مذكرات بين وزير العراق المفوض في لبنان ومدير الصحة العامة بشان استئجار دار ليكون محجرا صحيا يلجا اليه المرضى العراقيون قبل ان يدخلوا في المصحات بغية عدم ترددهم على دار المفوضية العراقية وقد تم الاتفاق على تحقيق هذه الفكرة التي ستنفذ في القريب .

« جريدة صوت الاهالي »

تاسيس فرعين للمصرف الزراعي في السليمانية واربيل

استملك المصرف الزراعي قطعة ارض في كل من لوائي السليمانية واربيل لانشاء بنايتي فرعين له فيهما وقد وضعت التصاميم لهاتين البنايتين اللتين سيوضع انشاؤهما في المناقصة عما قريب .

« جريدة صوت الاهالي »

اللاجئون في ابي غريب

اسكنت لجنة اللاجئين عددا من اخواننا الفلسطينيين في مدرسة الزراعة في ابي غريب وتقوم مديرية الزراعة العامة بالتعاون مع الادارة المذكورة باطعامهم وتامين راحتهم وقد بلغنا ان مديرية الزراعة معنية بايجاد العمل للقادرين على العمل من اللاجئين واللاجئات في مزارعها نظير اجور مناسبة .

« جريدة لواء الاستقلال »

الدراجات الهوائية والبخارية في الكاظمية

وردتنا من الكاظمية كلمة يذكر فيها صاحبها ان هواية ركوب الدرجات الهوائية والبخارية قد اتسع نطاقها بين الصبيان هناك في الاونة الاخيرة ولايخفى ما قد ينشا عن ذلك من كثرة وقوع حوادث الدهس والتصادم مع وسائط النقل الاخرى ، بالاضافة الى اختلال نظام السير في الشوارع ولذلك فصاحب الكلمة يطلب من الجهات المسؤولة منع ركوب الدراجات من قبل الصبيان في شوارع البلدة رعاية للمصلحة العامة .

« جريدة صوت الاهالي »

تبرع الشباب القومي في قلعة صالح

تبرع الشباب القومي في قضاء قلعة صالح بمصروفاته في العيد الى جمعية البيت العربي وقد بعث بمبلغ تسعة عشر دينارا واربعمائة فلس الى الجمعية المذكورة فنعم العمل .

« جريدة لواء الاستقلال »

بدات النهاية في معارك اليونان

اثينا - يرى المراقبون هنا بان احتلال الجيش اليوناني لاهم مرتفعات سلسلة جبال (غراموس) وهي المعاقل الرئيسية لقوات الجنرال (ماركوس) تعتبر بداية النهاية لحملة الجيش ضد قوات الثوار وان الجيش اليوناني سيركز حملته بعد الان على تطهير جيوب المقاومة للثوار على طول حدود البانيا . وقد استطاع الجيش اليوناني من تحرير خمسمائة طفل جائع قد تركهم الثوار ورائهم اثناء تراجعهم .

« جريدة الساعة »

امس ١٩٤٨/٨/٢٥

العراق في الالعاب الاولمبية

عاد الى بغداد امس الاول الفريق العراقي الذي اشترك في الالعاب الاولمبية التي جرت على ملعب ومبلي بلندن وقد سالنا الاستاذ مجيد السامرائي مدير الفريق عن اسباب فشل الفريق العراقي في مضمار الالعاب الاولمبية فقال :

- لقد خسرنا النتائج ولكننا ربحنا الالعاب بدليل ان جميع الموظفين الرسميين والمدربين بعد كل سباق كانوا يظهرون اعجابهم باعضاء الفريق خاصة بعد ان عرفوا ان الفريق كله من طلاب المدارس وليس من النوادي او الخارجيين في حين ان وفود الامم الاخرى لم تقتصر على طلاب المدارس .

« جريدة الزمان »

واليوم ١٩٨٨/٨/٢٥

معسكر تدريبي

بدا امس في موسكو المعسكر التدريبي للمنتخب العراقي برفع الاثقال استعدادا للمشاركة بالدورة الاولمبية بسيئول في السابع عشر من الشهر المقبل ومن جهة اخرى دخل وقد منتخبات القطر بالعاب القوى والملاكمة والمصارعة وكرة الطاولة معسكرا تدريبيا في يوغسلافيا منذ مطلع الشهر الحالي استعدادا للدورة نفسها .

ويذكر ان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد وصل الى الادوار النهائية لهذه الدورة .

الحرب والسلام ومسؤولية القائد السياسي

العميد الركن المتقاعد
عبدالرزاق يعقوب يوسف

المقدمة :

١-قال المفكر الصيني (سان تزو) قبل ٥٠٠ سنة قبل الميلاد عن الحرب بانها (مسالة في غاية الاهمية بالنسبة للدولة . قضية حياة او موت . الطريق الى البقاء او الدمار ومن المفروض ان تدرس بعمق وبعناية) . ان الدراسة والتمعن بما اورده هذا المفكر تعطي صورة لالبس فيها عن خطورة الحرب وتاثيرها الكبير على مصير الامم والشعوب . فاذا كان هذا هو شانها في ذلك العصر اخذين بنظر الاعتبار حجم الجيوش ونوع الاسلحة المستخدمة فما تاثيرها الان في عصرنا الراهن . عصر الاسلحة المتطورة التي فاقت في تاثيرها كل حدود وتصور ..

٢-لقد كانت حربنا مع العدو الايراني حربا مصيرية بالنسبة لنا ولامتنا . فهي تهدد حاضر هذه الامة ومستقبلها . وقد اختار القدر قطرنا لان يجابه قوة غاشمة نيابة عن الامة . وقد قبل شعبنا وقيادتنا هذه المهمة النبيلة وهي مهمة لايمكن ان توصف بانها سهلة بل انها بالغة الصعوبة . وقد فرض هذا الواقع اعباء كبيرة على القيادة السياسية في قطرنا . القيادة التي قامت بادارة هذه الحرب بجميع مستويات السوق العام بضمنه السوق العسكري .

ولاعطاء فكرة عن تعقد هذه المهمة نورد قولا للمفكر العسكري الالماني (كلاوز فتز) حيث قال (ان تعدد العلاقات وغموضها وعدم استقرارها في الحرب تدخل في الحسبان عددا كبيرا من العوامل المتباينة التي لايمكن تقديم معظمها الا بناء على قوانين الاحتمالات فاذا لم يتفتح الشخص العامل بقوة البصيرة اللازمة لكشف الحقيقة العامة نجم عن ذلك فوضى في الافكار والتقديرات لاحل لها وما ان يجد المرء نفسه وسط هذه الفوضى حتى يعجز عن ايجاد فكرة تساعد على تحديد موقفه وسط مجموع الافكار) .

٣- في الحرب ليست العبرة ان تكسب هذه المعركة او تلك وان مثل هذه الانتصارات تاخذ اهميتها بقدر علاقتها بتحقيق الهدف النهائي للحرب ان هذه المقالة تحاول ان تتطرق الى بعض الجوانب ذات العلاقة بهدف الحرب وكيف تمكنت القيادة العراقية من تحقيقه .

■ هدف الحرب :

٤-سبق وتناولنا بايجاز في مقالات نشرت في هذه الصفحة بعض المفاهيم ذات العلاقة بمصطلح (هدف او غاية الحرب) و(الهدف العسكري) وسنحاول تحت هذا العنوان تناول هذا الموضوع من جوانب اخرى لم نتطرق اليها سابقا .

٥- ان اسس النجاح في اية حرب ان يكون لكل طرف منها هدف واضح يسعى الى تحقيقه باستخدام القوات المسلحة بعد ان تعجز وسائل السوق العام الاخرى . وان الخطأ في تحديد هذا الهدف قد يعني ضياع كل التضحيات وخسارة الحرب من دون تحقيق اية نتيجة ايجابية . وللهدف الموضوع للحرب علاقة وثيقة بالارادة طالما ان الحرب هي صراع الارادات تحاول كل منها فرض نفسها على الاخرى . ولكي تكون هناك ارادة لابد من توافر عدد من الشروط .

أ- الشرط الاول : ضرورة وجود هدف محدد . اي ان نحدد ماتريد ان نفعله وان نتمسك به وان نحاول فرض ارادتنا على العدو باستخدام كل مصادر القوة المتوافرة لنا .

ب الشرط الثاني : ان لانخلط بين الارادة والرغبة . فقد نرغب في تحقيق عدة اهداف في حين لانستطيع ان نحقق الا هدفا واحدا في كل مرة . وينبغي علينا ان نتطلع الى تحقيق هذا الهدف حتى نحصل عليه والا فان الارادة تنقلب الى رغبة عارضة والرغبة والنية تتعارضان مع الارادة .

وقديما كان الهدف في الحرب يميل لان يكون ذا طابع عسكري بحت . كان يكون تدمير قوات العدو او نزع سلاحها او احتلال جزء من اراضيه او الوصول الى عاصمته او احتلالها ولكن ومع تطور الجيوش والدول تغير هذا المفهوم لهدف الحرب وراح ياخذ طابعا سياسيا وهو من مسؤولية رجل الدولة وليس العسكريين . كما ان هناك اختلافا واضحا بينه وبين الهدف العسكري . وان هذا التطور يعني بكل بساطة ان الادارة العليا للحرب اصبحت من مسؤولية القيادات السياسية وليس القيادات العسكرية . وكثيرا ما كان المسؤولون المدنيون يرددون بان القادة العسكريين لايستوعبون القضايا السياسية وان اهتمامهم منصب بالدرجة الاولى على الموارد اللامحدودة لتدمير اهداف غير مهمة وباهظة التكاليف . وهنا يمكننا

ان نلمس الاختلافات الجوهرية بين السوق العسكري وهو من مسؤولية العسكريين والسوق العام وهو من مسؤولية القادة السياسيين . اذ ان السوق العسكري يبحث المشاكل التي تعترض الوصول الى النصر العسكري بينما سيبحث السوق العام الامور بنظرة ابعد . لان غايته كسب سلم افضل ويشرح (فولر) فكرة السلم هذه في كتابه (ادارة الحرب) بكونها غاية لسياسة الحرب فيقول (ان الهدف السياسي الحقيقي للحرب هو السلام وليس النصر وعليه لابد ان تكون فكرة السلام هي السائدة للسياسة وان النصر هو الوسيلة لتامين ذلك) .

٦-ولنعد الان الى حربنا العادلة مع العدو الايراني والاهداف السياسية الموضوعة لكل من العراق وايران . فنرى ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهو القائد السياسي . قد حدد بوضوح تام هدف الحرب منذ الاسبوع الاول لنشوبها وكرره في اكثر من مناسبة كان اخرها في حديثه الى مجلة (المصور) القاهرية في ١/ايار/١٩٨٨ حيث قال (.. وهدفنا الستراتيجي هو الذي قلناه . اي ان نحافظ على العراق ومن موقعنا ندافع عن شرف وامن الامة العربية وقيمها) وفي الحديث نفسه تطرق سيادته الى هدف ايران من حربها العدوانية اذ اضاف (بينما ايران تريد التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين) وقد بقي هذان الهدفان من دون تغيير حتى موافقة ايران على القرار (٥٩٨) وقد سبب ذلك نتائج مغايرة في مسيرة الحرب لكل من العراق وايران سنتطرق اليها بعد قليل . ولو اجرينا تحليلا دقيقا لكلا الهدفين لتوصلنا الى عدد من الاستنتاجات اهمها :-

أ- ان الهدف الموضوع من جانب القيادة السياسية العراقية هدف دفاعي يدخل في مجال الدفاع عن النفس وهو امر مشروع تقره القوانين والاعراف الدولية وهو لايشير الى اية رغبة في الكسب على حساب الاخرين . وقد اشار السيد الرئيس القائد صدام حسين مرارا واخرها في رسالته الموجهة الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم في ٦/اب/١٩٨٨ الى ان العراق لم يكن طامعا والايزال غير طامع باي شبر من اراضي ايران ولم يطلق اي من مسؤوليه منذ بداية الحرب وحتى الان اي تصريح او حديث يشير الى عكس ذلك .

وفي مقابل ذلك نرى ان الهدف الايراني الموضوع للحرب هو هدف تعرضي يسعى لاحتلال العراق واسقاط نظام الحكم فيه ولم يخف حكام ايران نياتهم التوسعية هذه وقد عبر خميني عن هذه النيات حتى قبل بدء الحرب عندما قال في الاول من ايار ١٩٨٠ (ان ايران ستطالب بفرض سيادتها على بغداد اذا ما اصر العراق على مطالبته بالجزر العربية الثلاث) وكرر رفسنجاني هذه النيات في ٢٨/تشرين الثاني/١٩٨٦ عندما قال (اننا سنواصل هذه الحرب بحرسنا وجيشنا وجنودنا حتى احتلال العراق) .

ان تفهم كل من الهدفين اعلاه يجعلنا نتوصل الى استنتاج بسيط هو ان الهدف العراقي الموضوع اكثر احتمالا للفهم والقبول ليس من جانب العراقيين فحسب بل من الراي العام العالمي وكذلك من الراي العام الايراني . وقد اثبتت نتائج الحرب حتى الان ذلك .

ب ان قيمة الهدف السياسي للحرب يمكن ان تكون محفزا لردود فعل وتصاعد في الارادة لغرض تحقيقه . وان هذه القيمة تنبع من علاقة هذا الهدف بالجماهير التي ستكون عاملا سلبيا او ايجابيا لتعزيز او لاضعاف الجهد المبذول لتحقيقه ومن الواضح ان هدف الحرب الموضوع من قبل قيادتنا السياسية كان قريبا من الجماهير بل انه كان ملتصقا بها لان الفشل في تحقيقه يعني ضياع كل المكاسب التي حققتها الثورة فضلا عن انفتاح البوابة الشرقية للوطن العربي على مصراعيها امام الغزاة الفرس لغزو بقية الدول العربية التي هي اقل من العراق . ومن هنا يمكن فهم صبر العراقيين وتحملهم للتضحيات واستعدادهم الدائم لبذل المزيد منها حتى تحقيق النصر . وفي الجانب الاخر وعلى الرغم من ان العدو قد نجح في استغلال الدين وزج الالاف من المتطوعين في محرقة الحرب . الا ان ذلك لم يستمر طويلا لعدم وجود علاقة واضحة بين الجماهير في ايران وتحقيق الهدف الموضوع للحرب من قبل قادتهم السياسيين . فكانت النتيجة المتوقعة سلفا انهيارا تاما في الجبهة الداخلية وفي جبهة القتال وعزوفا تاما عن القتال لتحقيق هدف غير واضح ولا يكتسب اية مشروعية او صفة قانونية في كل الاعراف السماوية والدنيوية .

ج يتحقق الهدف السياسي للحرب بتوجيه ادارة الحرب وفق خطة مركزية وتبنى هذه الخطة على الهدف الذي يمكن تحقيقه عن طريق الامكانيات المادية والمعنوية للشعب . ولو عدنا الى هدف الحرب للعراق لوجدنا انه هدف ممكن التحقيق بالامكانات المادية والمعنوية المتيسرة للعراق . ليس في مجال السوق العسكري فقط بل على جميع مستويات السوق الاخرى الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية . فقد صمد الاقتصاد العراقي ولم يتمكن من تامين متطلبات الجبهة والجماهير فحسب بل تعدى ذلك الى التنمية التي استمرت خلال السنوات الثماني الماضية بوتائر مقبولة في ظرف مثل ظرف الحرب ، وهو امر جعل العديد من دول العالم تنظر باعجاب الى هذه التجربة الجديدة اما على المستوى السياسي فقد اثمرت الجهود الحثيثة في هذا المجال بكسب الراي العام العالمي وقد تصاعد ذلك حتى ادى الى تقبل وجهة نظر العراق بالكامل . وقد توج جهد العراق السياسي والدبلوماسي باصدار القرار (٥٩٨) في تموز من العام الماضي .

اما على مستوى السوق العسكري فمن المعلوم ان نجاحه يتوقف قبل كل شيء على التقدير السليم للوسيلة والغاية وتحقيق التناسق بينهما . ولو عدنا الى تطور السوق العسكري العراقي خلال السنين الثمانية الماضية لوجدنا بوضوح ان الخيارات السوقية التي اتبعت بدءا من الاندفاع الى داخل الاراضي الايرانية في بداية الحرب وحتى الانسحاب الى الحدود الدولية عام ١٩٨٢ وقبول الدفاع السوقي على الحدود وامتصاص زخم الهجمات الايرانية الكبيرة وتحطيمها على الحدود في الاعوام بين ٨٣، ٨٦ في انتظار تغير الموقف السوقي العام لصالحنا وعندما حدث ذلك في نهاية (عام الحسم) الايراني بدأ التخطيط للانتقال الى مرحلة جديدة . هي مرحلة تحرير الارض التي بدأت في مطلع رمضان الماضي . والتي ادت الى احداث الانهيار التام لدى العدو الايراني واجباره للتصريح بقبول قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

اما بالنسبة للجانب الايراني فان تناقضا واضحا كان يبرز للعيان بين الهدف الموضوع للحرب وبين الامكانات المتيسرة لايران على جميع مستويات السوق العام . وقد ادى ذلك الى استنزاف القوات الايرانية في الجبهة واستنزاف امكاناتهم المادية الاخرى في الداخل بفعل تاثير القوة الجوية العراقية المتفوقة . وبالتالي انهيار المعنويات وفقدان الرغبة في القتال لتحقيق هدف لاتبدو صلته بالجماهير وبمصالح ايران واضحة وان نتيجة ذلك كله واضحة لاتحتاج الى تعليق .

٧-وهكذا نرى بعد هذا التحليل كيف ان الهدف الموضوع من قبل القيادة السياسية في قطرنا . في مواجهة الحرب المفروضة علينا كان هدفا مقبولا وقابلا للتحقيق . وهو يتناسب مع الامكانات المتيسرة ويرتبط ارتباطا وثيقا بالجماهير صاحبة المصلحة الحقيقية في تحقيقه . لذا كانت تضحياتها بلا حدود في سبيل تحقيق النصر . على العكس من الهدف الايراني الذي كان يفتقر الى الواقعية وكان بعيدا عن مصالح الجماهير الايرانية وتسبب على مدى السنين الثمانية الماضية في ضياع عشرات الالوف من الارواح الايرانية من دون جدوى . وتسبب ايضا في فقدان الحماس لتحقيقه حتى اوصل ايران الى حافة الانهيار التام . مما اضطرها الى قبول دعوات السلام العراقية والموافقة على القرار (٥٩٨) بعد عام من الرفض الحاسم له . وقد اعتبر هذا القبول نصرا على مستوى السوق العام للعراق ولقائده الرئيس صدام حسين ويبرز لنا هنا استفسار مشروع عن معنى الانتصار وهل يقصد به النصر العسكري ام ماذا ؟ وسنجيب عليه في المواد الاتية :-

■ معنى الانتصار :

٨- في حديثه بمناسبة تكريم السيد وزير الدفاع والسيد وزير الدولة والشؤون العسكرية في ٢٩/ايلو/١٩٨٨ تطرق السيد الرئيس صدام حسين الى موضوع موقع الحرب من الحياة بشكل عام وقال سيادته (الحياة في اساسها وبما يطمح له العالم هي حياة مدنية سلمية وليس حياة عسكرية وحياة حرب) وهذا يعني ان السلم هو الحالة الدائمة . اما الحرب فهي الحالة الظرفية ومن الطبيعي ان من يفكر هكذا لابد من ان يعطي السلام وديمومته الاهتمام الاول . وان هذه النظرة نظرة واقعية تنسجم وروح العصر . ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي يرد فيها السيد الرئيس القائد مثل هذا الكلام . اذ كانت الرسائل الخمس التي وجهها الى شعوب وحكام ايران في محتواها تركز على مثل هذا المعنى .. تركز على السلام الذي سيلي الحرب . وان مثل هذا الفهم يعني بوضوح الوعي التام بمسؤولية رجل السياسة الذي يتعامل مع وسائل السوق العام وليس مع القوة العسكرية فقط . ومن هنا يمكن ان نفهم معنى الانتصار وعلاقته بالسلم الذي سيلي الحرب .

٩- ماذا يعني الانتصار على مستوى السوق العام ؟ هل يعني احتلال ارض معادية ام ربح معركة ؟ او تطويق قوة وايقاعها في الاسر ؟ او ربح الحرب ماديا (في الميدان العسكري) ؟ وماذا حقق احتلال الفاو ومجنون والزبيدات وحليجة وغيرها من المناطق بالنسبة للعدو الايراني ؟ هل ساعدهم على تحقيق هدفهم الموضوع للحرب ؟ اعتقد ان الجواب : كلا . لقد كان انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الاولى حاسما فقد استسلمت المانيا بدون قيد او شرط وتم فرض معاهدة فرساي المهينة عليها . فهل تمكنت هذه المعاهدة من منع نشوب الحرب العالمية الثانية ؟ الجواب : كلا . ان مثل هذه التساؤلات يجب ان تجعلنا ننظر بفهم واع لدور الانتصارات العسكرية وان لاتنسينا هذه الانتصارات الهدف الاساسي الموضوع للحرب . وهو استعادة السلام بظروف افضل مع المحافظة على المصالح الوطنية . ذلك السلام الذي يجب ان يكون سلاما حقيقيا وليس سلاما هشا كالسلام الذي حل في اوربا بعد الحرب العالمية الاولى .

ولهذه الاسباب راينا ان السيد الرئيس القائد كان يردد بان انتصاراتنا في الفاو وغيرها من المناطق هي تقريب لفرص السلام . كما ان هذه الاسباب تفسر لنا الحاح قيادتنا السياسية على مبدأ المفاوضات المباشرة لحل جميع المشاكل بيننا وبين ايران وفق القرار (٥٩٨) وان لايتحول وقف اطلاق النار الى هدنة مؤقتة فكثيرا مايحدث ان لاتعتبر النتيجة الحاسمة لاية حرب من الحروب امرا مطلقا فغالبا ماترى الدولة المهزومة ان هزيمتها ، شر مؤقت ، تستطيع الظروف السياسية اللاحقة ايجاد حل له . ومن الطبيعي ان القبول بالسلام في ظل مثل هذه النيات لايمكن ان يوصف بانه سلام دائم وانما سلام يحمل في طياته شبح حرب مقبلة . وعليه وبما ان غاية الحرب تحقيق السلام الافضل . لذا نجد قيادتنا مع التفكير في السلم الذي سيعقبها . وقد كان السيد الرئيس القائد صدام حسين حريصا وهو يدير حربنا مع العدو الايراني على تحقيق هذا الفهم لمعنى تحقيق هدف الحرب ولمعنى الانتصار فيها ؛ وهو يعلم بان التاريخ قد اثبت بان الحصول على نصر عسكري لايعني الوصول الى الغاية السياسية . وهو يعلم ايضا ان تفكير العسكريين الدائم في الحرب يدفعهم الى نسيان الهدف الوطني الاساسي ورؤيته من خلال الهدف العسكري فقط . وهو يعلم جيدا ان النصر العسكري (بشكل غاية بحد ذاته) بل ينبغي النظر اليه كوسيلة في سبيل خدمة الغاية الاساسية . وهو يعلم ايضا ان دولة تبذر قواتها في القتال الى درجة الانهاك كما فعلت ايران تقع في افلاس سياسي محقق . لذا فان اهتمام سيادته وهو يدير الحرب على المستويات كافة لم ينصب على المعارك وتحقيق الانتصار فيها فقط . بل عمل بجهد خلاق وبنظرة مستقبلية لكي ياتي الانتصار العراقي بسلام افضل لنا ولايران بعد الحرب . كوسيلة لمنع نشوب اية حرب مقبلة . وكانت وسيلة تحقيق ذلك اقناع ايران في ميدان القتال بعدم جدوى الاستمرار وبان عليها ان تتخلى عن نياتها المعلنة بمحاولة احتلال العراق وتهديد باقي الاقطار العربية وان السلام هو الحل الافضل ووسيلة لبناء علاقات ايجابية بينها وبين جيرانها العرب . وهذا هو الانتصار بعينه ليس للشعب العراقي فقط بل لشعوب ايران وللانسانية جمعاء .

■ الخاتمة :

١٠-لقد اظهرت لنا دراسة هدف الحرب ومعنى الانتصار فيها ان الهدف السياسي لاية حرب هو المحرك الاساسي لها . وهو القاعدة التي تقرر الاهداف للقوة العسكرية وكذلك الجهد الذي يجب ان يبذل فيها . وقد ادار السيد الرئيس القائد صدام حسين حربنا مع العدو الايراني ادارة علمية خلاقة وبما يضمن تحقيق الهدف الموضوع للحرب وهو حماية العراق من محاولات الاحتلال والهيمنة الايرانية تحت ستار الدين . بنظرة مستقبلية عصرية تتطلع الى السلم الذي سيعقب الحرب . والذي يجب ان يكون سلما حقيقيا ويتصف بالديمومة والثبات . والذي يعد تحقيقه انتصارا حقيقيا على مستويات السوق العام . كافة ليس للعراق وحده بل لشعوب ايران وللانسانية جمعاء

النزعة الاستهلاكية ومظاهر التبديد

■ محمود داغر

يبدو واضحا من عنوان المقالة بانها تتعدى لظاهرة خطيرة طالما كانت من الاسباب التي تستنزف الموارد الاقتصادية وتشيع نمطا من الهدر غير الملائم لاتجاهات التنمية الاقتصادية والاجتماعية السريعة . وهي حالة لا تنحصر اثارها في الجوانب الاقتصادية الصرف بل تتعداها الى الجوانب الاجتماعية والثقافية والنفسية وبالتالي تشمل جوانب حركة التنمية كافة :

وقبل الولوج الى تناول اسباب ونتائج هذه الظاهرة من خلال عدد من الملاحظات المستخلصة من مشاهدات مباشرة في السوق العراقية لابد من تسليط ضوء على مفهوم النزعة الاستهلاكية .

ان الاستهلاكية (Consumptionisim) والنزعة الاستهلاكية (Consumptiveness) تعني بشكل مبسط الانفاق على الاستهلاك غير المقترن بحاجة حقيقية تتطلب الاشباع بشكل مباشر او غير مباشر . وبالتالي فهو سلوك يحمل في طياته الاختلال ما بين الاستهلاك والادخار او بشكل ادق استنزاف مورد كان يمكن ادخاره لاغراض الاستثمار وتوسيع الطاقة الانتاجية للاقتصاد . من جانب اخر يمثل ذلك سوءا في عملية تخصيص الموارد وتحويل الطلب المقترن بالقدرة الشرائية من فرع له الاسبقية الاولى في عملية النمو الى اخر لا يتميز بالاسبقية نفسها .

من ذلك يمكن الخروج باستنتاج رئيس مفاده ان النزعة الاستهلاكية المفرطة تؤدي الى الهدر في الامكانات من جهة . وتشويه واختلال في اسبقيات النمو الاقتصادي والاجتماعي من جهة اخرى .

لقد كثر الحديث والتحليل لهذه الظاهرة بعد الوفرة النفطية قبيل منتصف عقد السبعينات . وتركزت الاضواء على ما يجري في الاقطار النفطية بعد ازدياد عوائدها المالية وارتفاع اسعار النفط الخام . وتحديد اثار هذه المشكلة في الابقاء على احادية وهشاشة هيكلها الاقتصادي ومساهمتها في ارساء انماط من السلوك والثقافة . النفطية . التي ادت الى نتائج خطيرة . وقد لا نبالغ اذا ما قلنا انها كانت الزرع السيء في عقد السبعينات والذي تجنى ثماره المرّة في عقد الثمانينات .

يعد عامل المحاكاة والتقليد السبب الرئيس في شيوع ظاهرة الاستهلاك غير الرشيد . ولا تنحصر عملية التقليد والمحاكاة لما يجري في خارج القطر من انماط استهلاكية ومحاولة مجاراتها في الداخل بل تحدث نتيجة رغبة فئة دخيلة محددة بتقليد فئة اخرى ضمن القطر نفسه .

وعلى الرغم من ارتباط حدوث مثل هذه الظاهرة بوفرة الدخل وامكانية الشراء . الا انها قد تحدث لدى مجموعة ذات دخل محدد بسبب سوء تخصيص مواردها الذاتية بدفع من عوامل اجتماعية وثقافية ونفسية تفرض نفسها في خلق دواقع الاسراف الذي لا ينسجم مع حجم الدخل الذي تحصل عليه هذه المجموعة واسبقياتها الانفاقية . او في الاقل هدر فرصة لتطوير فرصها المعيشية مستقبلا مقابل حصولها حاضرا على مجموعة من السلع والخدمات الاستهلاكية غير المبررة من ناحية مقياس الحاجة .

وفي هذا الصدد يجب ان لا يتبادر للذهن من اننا نقصد بالحاجة المبررة قبول نمط واحد للاستهلاك ورفض الانتقال الى فئات سلعية وخدمية افضل ولكننا نقصد من الحاجة المبررة ما تبرره ظروف التنمية والمستوى المعيشي ومتطلبات الانتقال الى مستوى معيشي افضل . اذ ان الاخير لا يتحقق من دون انفاق استثماري وجهد متنام لتوسيع الطاقة الانتاجية على مستوى الاقتصاد وفروعه والالتزام بشروط الاسبقيات الانمائية .

وفضلا عن كل ما تقدم فان النزعة الاستهلاكية والتهافت على طلب السلع والخدمات من انواع معينة قد لا تلبى ضمن اطار نشاط انتاجي وطني وانما تستدعي زيادة مطردة في الاستيرادات . وبذلك تدخل استيرادات مثل هذه السلع في منافسة مع استيرادات ذات ابعاد اكثر اهمية للتنمية الاقتصادية وتمثل جيبا لاستنزاف موارد العملة الاجنبية .

وتاسيسا على ذلك . تعد ظاهرة الانفاق الاستهلاكي غير المبرر سلوكا لا يتناسب مع طبيعة المجتمع العراقي من الناحية العلمية والعملية على حد سواء اذ ان ظروف التنمية واسبقياتها والحاجة الى تقليص دور النفط واحلال مساهمة القطاعات السلعية المنتجة الاخرى كالصناعة والزراعة تتاثر سلبا بهذه الظاهرة . فضلا عن ان الحرب المفروضة على قطرنا تستدعي هي الاخرى الحرص والعقلانية في عملية الانفاق الاستهلاكي وبشكل يؤكد حقيقة متانة وقوة الاقتصاد العراقي .

ومن الطبيعي ان تولي ثورة (١٧-٣٠) تموز اهمية استثنائية لمسالة اشباع الحاجات وتطويرها ورفع المستوى المعاشي للمواطن وقد تحقق ذلك فعلا من خلال ما احدثته خطط التنمية الطموح وما رافقها من انفاق حكومي واسع وحالة النشاط الاقتصادي غير الاعتيادية . لاسيما بعد تاميم مصالح الشركات النفطية في العراق .

وقد كانت قوانين رفع المستوى المعاشي وزيادة الدخول عاملا مضافا في تسهيل مهمة الانفاق الاستهلاكي وتحقيق قفزة في عملية الاشباع . فضلا عن ذلك فان برامج الاستيراد الواسعة ساهمت في توفير عرض اضافي للسلع والخدمات في السوق العراقية . وحتى بعد العدوان الفارسي على شعبنا فان القيادة السياسية حرصت على تهيئة مستلزمات السوق المحلية وتوفير الاحتياجات الاستهلاكية للمواطن .

لذلك فان السوق العراقية من ناحية وفرة السلع والخدمات الاساسية لم تتاثر بشكل كبير بحالة الحرب . بل يمكن القول ان الفئات السلعية ومصادرها وانواعها قد توسعت عما قبل . وبدأ القطاع الخاص التجاري يمارس دورا اكبر في عرض السلع والخدمات المختلفة والاستهلاكية منها بشكل خاص .

يقابل ذلك نشاط محموم من ناحية الطلب الاستهلاكي للمواطنين ومن مختلف الشرائح ورواج تجاري قل نظيره لدول مرت بتجربة الحرب .

ان وفرة السلع والخدمات الاستهلاكية ذات النوعيات المتعددة والمناشيء المختلفة والاسعار المتباينة ظاهرة صحية في طبيعتها ولكن لا تخلو من السلبيات . لاسيما اذا ما عرفنا ان شراءها تطلب انفاق عملة اجنبية ان كان من قبل الدولة او الافراد . وحتى اذا ما كان المبرر لذلك ان القطاع الخاص يستورد السلع والخدمات الاستهلاكية هذه بدون تحويل عملا بقانون الاستيراد بدون تحويل ، فان هدف القانون بشكل رئيس هو المساهمة في عملية النمو الاقتصادي وتقليل الثقل الملقى على كاهل الدولة واشاعة جو الانتاج وتوفير مستلزمات عمل القطاع الانتاجي الخاص ، بالاضافة طبعا الى توفير السلع والخدمات الاستهلاكية .

فعلى الرغم مما تمارسه منشات القطاع التجاري الاشتراكي من دور مهم ومحمود في توفير السلع . الا انها لا تستطيع الايفاء في حاجة السوق المحلية الذي لابد للقطاع الخاص من ملئه . لاسيما بعد التسهيلات الممنوحة والقوانين الميسرة لعمله .

ان ظاهرة ارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية . لاسيما الملابس والسلع المعمرّة التي يستوردها القطاع التجاري الخاص ليس مردها الكلفة العالية للسلع المستوردة فقط . وانما طبيعة الطلب الاستهلاكي وحالة التبديد والمزاجية وعامل المباهاة والتقليد وعدم الرشادة في الانفاق في كثير من الاوقات ، وعلى الرغم من تحمل المنتج الوطني لمسؤوليته في عدم قدرته على مجاراة السلع الاجنبية في نواحي الذوق والحداثة واساليب التغليف والعرض . تبقى للمستهلك اليد الطولى في ترتيب بنود انفاقه بشكل يكفل التقليل من الهدر الحادث في عمليات الشراء للبضائع المستوردة .

وتشير بعض الدراسات التسويقية الى ان المواطن في بعض الدول الاسيوية يفضل سلعته الوطنية حتى وان تدنت في مواصفاتها عن مثيلاتها الاجنبية احيانا . لابل يشير البعض الى ان الفرد الياباني عند بدئه بالتبضع يبحث عن منتجات الشركة التي يعمل فيها بالدرجة الاولى ثم منتجات الشركات في ولايته ثم المنتج الياباني .

وعلى الرغم من اختلاف الظروف والحالات ما بين السوق العراقية ومثلنا السابق . فان قبول مواطن عراقي شراء سلعة معمرّة (غسالة . مجمدة . مكيف) بخمسة او ستة اضعاف سعر هذه السلعة ذات المنشأ الوطني والتي تمثل اربعة او خمسة اضعاف دخله الشهري . هدر واضح واخلال بمبدأ الرشادة لاسيما وان هنالك بدائل متاحة لا تضطره لمثل هذا الانفاق فعلى سبيل المثال لا الحصر قبول الفرد البقاء بدون (مجمدة) لفترة زمنية والاكتفاء بالثلاجة يمثل حالة عقلانية مقارنة بقبول شراء مجمدة يصل سعرها الى ستة اضعاف راتبه الشهري . كما ان شراء بدلة طفل محلية بسعر يتناسب مع حاجتها افضل من شرائها بثمن يوازي (٢٠٪) من الراتب الشهري من القطاع التجاري الخاص رغبة في المباهاة والتقليد .

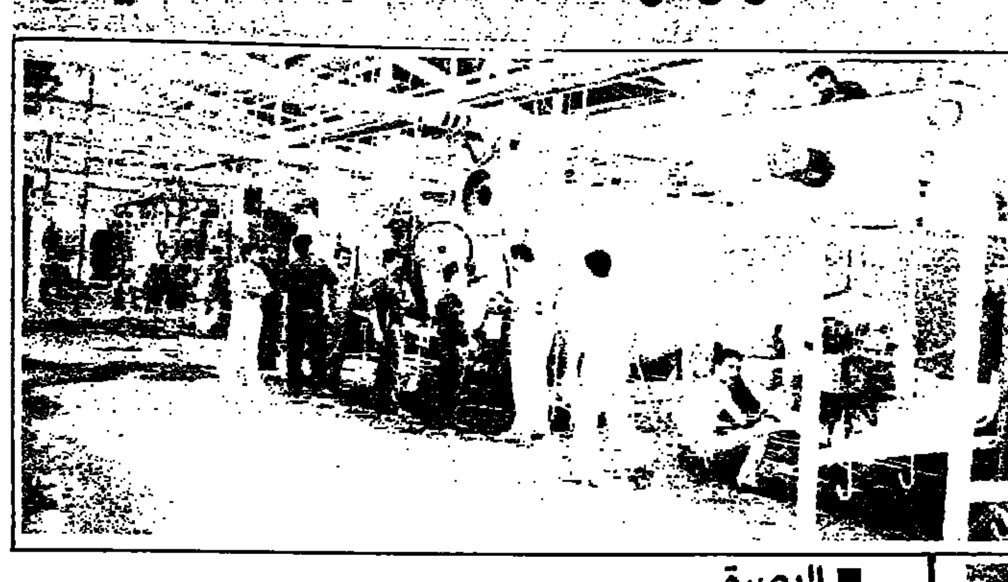
ان القصد من هذه الامثلة هي ان هنالك امكانية للموازنة بين ضرورة الحاجة والمبلغ المنفق عليها . علما ان اغلب السلع الغذائية الاساسية يسيطر عليها القطاع الاشتراكي وبالتالي فعلى الاسرة العراقية التقليل قدر الامكان من الانفاق الاستهلاكي غير المبرر .

ان التصدي لمثل هذه الظاهرة يتطلب جهدا جماعيا ابتداء من الفرد والاسرة بشكل اساسي . وصولا الى الحلقات الاكبر ومنع التدافع على شراء السلع المستوردة .

وتبقى مناقشة مثل هذه الظاهرة مسالة مهمة تتطلب تسليط اضواء اعمق عليها وتناول جميع اطرافها المساهمة . اذا اكتفت هذه المقالة بمناقشة دور المستهلك . فهنالك دور المنتج الصناعي وتاجر الجملة والمفرد واطراف اخرى كثيرة تساهم بهذا الشكل او ذاك في الحد من هذه الظاهرة . التي لاتتناسب مع صمودنا وصبرنا البطولي كل هذه السنوات امام العدوان الفارسي اللئيم .

مئات الاجهزة الطبية العاطلة والمعدات الكهربائية المعقدة عادت الى العمل سالمة

حملة النصر وفرت ٧٦٣,٤٥٧ الف دينار



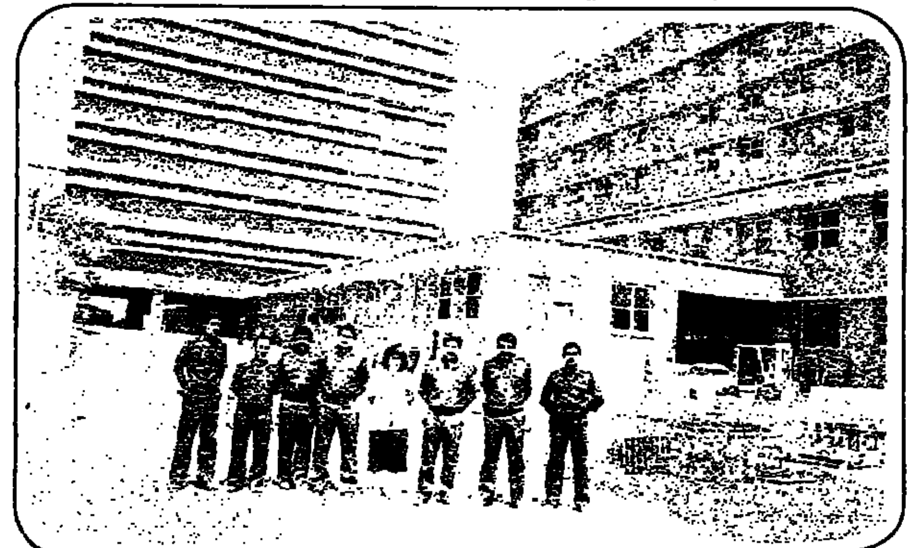
■ البصرة
كتابة : مريم السناطي
تصوير : رشيد الشبلي

في غمرة انتصارات شعبنا بالنصر الكبير

المجاهدون في التصنيع العسكري نفذوا بنجاح حملة النصر

صيغ جيدة في اسلوب التعامل لاستثمار الطاقات للقطاعين المدني والعسكري

اختصار الفترة الزمنية من خلال الاستثمار الامثل للوقت



في غمرة انتصارات شعبنا العظيم بالنصر الكبير .. فقد انتهت مجموعة من رجال هيئة التصنيع العسكري من انجاز حملة النصر والتي جاءت لتعيد العافية الى المستشفى التعليمي وكلية الطب في البصرة الصامدة بعد ان تعطلت هذه المرافق عن العمل قرابة سنتين من جراء القصف الوحشي العدواني على المدينة .

ولاهمية هذا المستشفى من الناحية العلمية والخدمية فقد شمر الرجال في هيئة التصنيع العسكري (مصانع الفارس) عن سواعدهم ليقودوا ويشرفوا على واحدة من اكبر الحملات التي شهدتها مدينة المدن وتاتي هذه المبادرة الرائعة مساهمة من هؤلاء الرجال في بناء المدينة الصامدة .

ومع المشرفين من هيئة التصنيع العسكري قضينا عدة ساعات نتجول بين فرق العمل التي كانت قد اوشكت على انجاز اللمسات الاخيرة من المستشفى .. فكانت حصيلتنا هذا التحقيق الصحفي .

قبل عامين .. كنت في زيارة الى مدينة المدن .. كان القصف العدواني شديدا على الاحياء السكنية فمدفعية العدو لم تترك منطقة مدنية دون ان توجه يد العدوان عليها .. لم تسلم من هذا القصف الهمجي لا المدارس ولا رياض الاطفال ولا الجوامع ودور العبادة ولا المستشفيات التي يرقد فيها المرضى من المدنيين .

وكانت حصة مستشفى البصرة التعليمي من العدوان كبيرة فالمدفعية مزقت الجدران واخترقت الردهات الاهلة بالمرضى كما احرقت ودمرت العديد من صالات العمليات الكبرى واعطبت كل الاجهزة الطبية التي يحتويها هذا المستشفى والاجهزة الكهربائية والمصاعد وشبكات المياه والكهرباء .. وهو الامر الذي جعل المسؤولين يطلبون اخلاء المستشفى من المرضى وترك هذا المستشفى الكبير والذي يعتبر شريانا اساسيا من شرايين استمرار الحياة الطبيعية في المدينة .

فللمستشفى التعليمي في البصرة اهمية استثنائية لكونه يضم كل الاختصاصات الطبية .. كما انه مركز طبي مهم لطلبة الكلية الطبية في البصرة

وهكذا اخلي المستشفى التعليمي وترك مهجورا فلم يسلم من القصف العشوائي حتى المرضى المدنيون الذين كانوا يرقدون فيه .

لكي نعيد الحياة الى هذا المستشفى نحتاج الى الكثير من الجهود والاموال .. كما نحتاج الى خبرة الشركات الاجنبية والى مقاولين .

هكذا بدات الفكرة .. فالمستشفى يحتاج الكثير الكثير .

ولكن علينا ان نختزل الوقت ونكثف الجهود ونستغني عن استيراد البدائل من الخارج .

ويقف من جديد رجال التصنيع العسكري ليشمروا عن سواعد العمل وليضعوا خطة مدروسة دقيقة وليشرفوا مباشرة على اعادة الحياة الى هذا المستشفى .. هذه المرة رجال التصنيع العسكري ينتقلون الى الموقع الجديد .. الى مدينة المدن ليساهموا وبشكل فعال وسريع في بناء مدينة المدن من البداية وكانت البداية مع المستشفى التعليمي .. وبرفقة الرجال الذين لايعرفون التعب نترك بغداد متوجهين الى البصرة الصامدة .. فريق من العمل كان قد غادرنا قبل اكثر من عشرين يوما ..

العمل قد بدا اذن ؟

يقول الرفيق المهندس علاء سلمان مدير دائرة الاشراف الفني في هيئة التصنيع العسكري ..

الحملة بدات في ٤/٧ ومقرر لها ان تنتهي خلال شهر واحد .

■ وماذا شملت هذه الحملة ؟

- شملت حملة النصر اعادة الحياة الى المستشفى التعليمي من ترميم البناية وصيانتها والى تصليح الاجهزة الطبية المعطوبة وكل ما قد تعرض الى اضرار جراء القصف العدواني على هذا المستشفى وايضا كل ما اصاب الكلية الطبية في البصرة .

■ وماذا عن بقية تفاصيل العمل ؟

- في موقع العمل ستلتقي وستطلعون بشكل ميداني على سير العمل والخطوات المتبعة من اجل انجازه بشكل دقيق .

وفي اليوم الثاني كنا برفقة الرفاق المشرفين من هيئة التصنيع العسكري في موقع العمل .. هكذا كانت احوال المستشفى ونجد بين ايدينا مجموعة كبيرة من الصور الفوتغرافية للمستشفى قبل تعميره واصلاحه لم نكن بحاجة الى تلك الصور فربما لم تستطع تلك الصور ان تعطينا الصورة الواضحة لوضع المستشفى .. فقد سبق وان زرنا المستشفى قبل اقل من سنتين ونعرف حجم الاضرار التي اصابته .. ونبدا بالتجوال في اروقة المستشفى وطوابقه وردهاته وصالات العمليات التي يضمها .

العمل كان يجري بشكل دقيق .. الرفاق المشرفون يتابعون العمل خطوة خطوة .. فرق العمل منتشرة في ارجاء المستشفى .. فريق يعمل في اصلاح الاجهزة الطبية وفريق اخر يعالج الامور الكهربائية وثالث يحاول اضافة اللمسات الاخيرة على هذا الجدار وذلك الباب والنوافذ كان العمل دقيقا بحيث ان المواقع التي اخترقتها المدفعية لم تظهر حتى اثارها .. كل شيء عاد الى حاله الطبيعي .

يقول الرفيق مدير دائرة الاشراف الفني ان الجهود تضافرت من اجل انجاح هذه الحملة التي نعتبرها من الحملات المهمة ونعتز بها كثيرا لانها ثاني مساهمة من هيئة التصنيع العسكري في اعادة بناء مدينة المدن كما ان اهمية الحملة تاتي في كونها لاتقتصر على جانب معين فهي شملت البناء والترميم وشملت في نفس الوقت تشغيل المكائن واصلاح الاجهزة الطبية وكل ما اصابه ضرر من جراء القصف .. اضافة الى اننا نعرف حجم الاهمية التي يتمتع بها هذا المستشفى الذي يعتبر اكبر مستشفى في البصرة اضافة الى اهميته العلمية في حياة طلبة الكلية الطبية .

■ زمن قياسي

الرفيق عادل عبود مشرف اخر من الهيئة التقنية في موقع العمل قال .

- لقد تمت الاستعانة بعدد من الجهات في موقع العمل فقد شارك عدد من مقاتلي الفيلق السابق والفيلق الثالث والهندسة العسكرية والهندسة الالية الكهربائية وموقع البصرة ، اضافة الى عدد من ملاك صحة المحافظة .. وقد كان مقدرا لانجاز مثل هذه الحملة فترة زمنية لاتقل عن ستة اشهر حيث تم انجازها خلال شهر واحد تقريبا بعد ان وفرنا المواد الاحتياطية من مصادر محلية لمعالجة متطلبات هذه الحملة الكبيرة ودون اللجوء الى الاستيراد .

■ وكم وفرت الحملة ؟

- وفرت الحملة ٧٦٣,٤٥٧ الف دينار عراقي كما انها وفرت الوقت فقلصت الفترة الزمنية من ستة اشهر الى شهر واحد .. وقد اصبح مستشفى البصرة التعليمي جاهزا لاستقبال المرضى وعمل الفريق الطبي والفني فيه وكذلك الحال بالنسبة للكلية الطبية .

■ خطوات الحملة ■

بعد ذلك نتوجه بالحديث الى الرفيق المهندس طارق عبدالكريم المشرف على العمل ليحدثنا عن الخطوات التي اتبعوها في انجاز الحملة فقال .

- بدانا برفع الانقاض الداخلية والخارجية وكانت كثيرة جدا . بعد ذلك وجهنا فرق العمل باكثر من اتجاه .. فريق بدا بالاجهزة الطبية المختلفة وفريق ثان بدا بالاجهزة الخدمية وثالث بالاعمال الانشائية .. وقد بلغ عدد الاجهزة الطبية التي تم تصليحها ١٣١ جهازا طبيا كما قمنا بحملة واسعة لعزل المستلزمات الطبية التي كانت موجودة في المستشفى وملاحظة مدى صلاحيتها للعمل والاستفادة من التالف في مجال التدريس في الكلية الطبية .. كما تم اضافة الى الاعمال النجارية حيث تم تصليح كافة ابواب المستشفى ومكاتب حفظ السجلات وصيدليات الادوية وتصليح جدران خشبية من المعاكس الصاج للطابق الارضي وتصليح ١٥٢ بابا خشبية كما شملت الحملة تصليح الاثاث والاسرة والكراسي والدواليب والمناضد وغيرها من الاثاث الذي يضمه المستشفى .

وهل وضعتم خطة عمل لذلك ؟

- قبل البدء بالعمل تدارسنا مع الرفيق مدير دائرة الاشراف الفني كيفية العمل بعد ان اطلع وبشكل ميداني على الموقع وقد وجدنا ان علينا وضع جدول بالعطلات . فكانت اغلب الاجهزة الطبية بحاجة الى فحص وصيانة وتصليح اضافة الى تصليح المصاعد الكهربائية والبالغ عددها ١١ مصعداً والمولدات الكهربائية والمحولات واللوحات الخاصة بالتوزيع ومبردات المياه وبرج التبريد ومحطة التصفية ومحطة الصرف الصحي والمراجل البخارية والمساعر تحتاج جميعها الى فحص وصيانة بالاضافة الى عطل قسم منها ايضا المبادلات الحرارية والبدالة ومضخات المياه ومكائن التكثيف ومكائن السحب واجهزة التعقيم واجهزة التقطير والغسالات والمجففات .. وصيانة كل ماتوفر من مواد كهربائية في المطبخ من قدور الطبخ الى مكائن ثرم اللحم الى غرف التبريد الخاصة بحفظ الاطعمة .. وباختصار كل شيء في هذا المستشفى اما كان عاطلا او بحاجة الى صيانة .

كما تم مد خطوط الكهرباء الرئيسية (الكيبلات) وبطول ١٦٠٠ م في يوم واحد ومثل هذا العمل كما هو معروف يحتاج الى جهد كبير وتم هذا العمل بالتعاون مع مديرية كهرباء المنطقة الجنوبية .

■ عمل متواصل ■

كان العمل يجري منذ ساعات الصباح الاولى وحتى ساعة متاخرة من الليل ، وقد بدات زمر العمل في وقت واحد لضمان سير العمل بشكل متوازن لتحقيق افضل النتائج وبوقت قياسي .. وزمر العمل كانت مؤلفة من مهندسين وفنيين وعمال .. وبعد الانتهاء من كل طابق من طوابق المستشفى جرى ترتيب اسرة الردهات ومناضدها والغرف الملحقة بها بشكل نهائي بحيث اصبحت جاهزة لاستقبال المرضى من جهة وعمل الفريق الطبي من جهة اخرى ..

وقد عمل واشرف على هذه الحملة الكبيرة عدد اخر من الرفاق في هيئة التصنيع العسكري ، مصانع الفارس ، هم الرفاق سعد نوري ونواف لافي وخضير هاشم وشريف راضي ومحمد يوسف ..

اعادة العافية للمستشفى التعليمي في البصرة

■ شاهد للتقدم ■

السيد عبدالاله جاسم العاشور المدير العام لدائرة صحة البصرة يتحدث عن اهمية المستشفى ودور رجال التصنيع العسكري في اعادته الى العمل فيقول ..

- ان المستشفى التعليمي واحد من معالم التقدم الحضاري والطبي في القطر ومنطقة الشرق الاوسط وقد باشر اعماله العلمية والطبية في بداية عام ١٩٧٩ .. وقد قدم هذا المستشفى خدمات كبيرة الى سكنة المدينة لاسيما في الاختصاصات الطبية المتقدمة كجراحة الجملة العصبية وجراحة الصدر والاوعية الدموية . اضافة الى التخصصات الاخرى .

وقد تعرض المستشفى بصورة مباشرة الى القصف المدفعي المعادي خاصة مع بداية عام ١٩٨٧ مما سبب اضرارا كبيرة اصبح من الصعب العمل فيه بعد الاضرار الفادحة التي اصابت بناياته واجهزته مما ادى الى شل العمل فيه بصورة كاملة .. وترك المستشفى بعد ان اخلي من المرضى واصبح مجرد بناية تعصف بها رياح الحقد وبقي اطلالا تئن تحت رحمة الزمن حتى اتخذ القرار الحكيم بارسال زمرة من فتية امنوا بربهم ووطنهم ولم يعرفوا المستحيل اولئك هم رجال هيئة التصنيع العسكري .. وبعد عمل متواصل لسواعد عراقية اصيلة وعقول وهبها الله العلم والابداع تمكنت في وقت قياسي من ترميم وصيانة وتاهيل هذا المنار العلمي بحيث عاد مستشفى جديدا يزهو بالتطور والابتكار العراقي الخلاق ..

وعن قريب سيؤدي هذا المستشفى رسالته العلمية والانسانية وليقدم خدماته لاهالي البصرة الصامدة بعد الجهود الرائعة التي قدمها رجال التصنيع العسكري ..

■ وقهروا المستحيل ■

الدكتور خالد العبيدي مدير المستشفى التعليمي بالبصرة يتحدث عن هذه الحملة الجبارة واهميتها فقال

- لقد عودنا الرفاق في هيئة التصنيع العسكري على ان العمل المخلص والدؤوب لابد ان يعطي نتائج عالية .. وها هم الرجال من جديد يجسدون القول بالفعل ويعيدون الحياة الى واحد من اكبر المستشفيات الموجودة في القطر نظرا لتعدد الاختصاصات فيه .. حيث ان المستشفى التعليمي في البصرة يحتوي على كل الاختصاصات كالجراحة والجراحة العامة وجراحة الجملة العصبية والاوعية الدموية . كما يحتوي على جراحة الكسور والعظام وجراحة العيون اضافة الى الردهات الباطنية والاطفال ويحتوي ايضا على صالات عمليات من نوع متطور جدا واجهزة طبية تعتبر من احدث الانواع واكثرها تقنية .

وقد تعرضت كل هذه الاجهزة والردهات والصالات الى تدمير بفعل القصف المعادي الذي حطم المرافق الاساسية والمهمة في هذا المستشفى مما جعله غير صالح لاستقبال المرضى .

لقد كان الامل ضعيفا في العودة الى هذا المستشفى والعمل فيه من جديد .. الا ان جهود المشرفين في هيئة التصنيع العسكري جعلت هذا المستشفى مستعدا من جديد لاستقبال مرضاه وملاكه الفني والطبي العامل فيه .

لقد بذل الرفاق في التصنيع العسكري جهودا استثنائية فقد عملوا ليلا ونهارا بدون توقف او ضجر او تعب كان هدفهم اعادة الحياة الى هذا المستشفى الذي يعد شريان الحياة لهذه المدينة .. انها جهود كبيرة ولم نكن نتوقع مطلقا بان العمل سينجز خلال هذه الفترة لان ما اصاب المستشفى كان كبيرا ليس فقط ما اصابه من اضرار جراء القصف المدفعي وانما ايضا من جراء تركها قرابة سنتين مما جعل العمل في ترميمه وصيانته من الامور الصعبة جدا .. نبارك روحهم العالية وهمتهم في العمل من اجل اعادة هذا المستشفى الى العمل وبهذا الوقت القياسي .

واثناء تجوالنا في ارجاء المستشفى كان الرفيق المهندس المشرف على سير العمل قد حدثنا عن الكلية الطبية المجاورة للمستشفى التعليمي في البصرة فقال :

لقد توسعت حملتنا لتشمل ايضا الكلية الطبية التي كانت قد تضررت ايضا بسبب القصف المدفعي للعدو وقد اشرفنا على صيانة مبنى الكلية وترميم بعض الاجزاء المتضررة منها وقد اصبحت الكلية الطبية ايضا جاهزة لاستقبال طلبتها وتدريسييها

■ الجهد الجبار ■

عن الكلية الطبية والحملة التي شملتها يقول الدكتور عبدالخالق عبدالله الرماحي وكيل عميد كلية الطب :

- بعد ان تركنا الكلية الطبية جراء القصف والتدمير الذي اصابها انتقلنا الى المستشفى الجمهوري وكان علينا ان نرتب وضعنا لكي نستوعب طلبتنا ، وكانت معاناة كبيرة حيث اننا كنا بحاجة الى مختبرات البحوث التي تركت في الكلية .

بصراحة قام الرفاق في هيئة التصنيع العسكري بجهود جبارة لم نكن نتصور ان بامكان اي جهة ان تعيد الى المستشفى التعليمي والكلية الطبية في البصرة وضعهما الطبيعي بهذه السرعة .. واعتقد كما يعتقد بقية المسؤولين ان العمل لو لم ينجز باشراف هيئة التصنيع العسكري لاستمر فترة طويلة جدا ليس ستة اشهر كما قيل ربما اكثر من سنة .. ان هذه المدينة الصامدة حقا كانت بحاجة الى جهود هؤلاء الرجال خاصة وان هذا المستشفى يعتبر من اهم المستشفيات في البصرة .

■ تعلمنا الكثير من المجاهدين ■

واخيرا مع رئيسة المهندسين في المستشفى التعليمي بالبصرة الانسة وحيدة يونس حيث تحدثت عن الحملة وعن الاضرار التي تعرض لها المستشفى خاصة وانها تعمل في هذا المستشفى منذ بدء العمل فيه ..

- المستشفى ترك منذ عام ١٩٨٦ بعد ان اصابت مدفعية العدو كل محتوياته تقريبا .. فالمكائن كلها كانت متضررة نتيجة القصف . الكيبلات والقابلوات الرئيسية . الابنية . المراجل البخارية . مبردات المياه . مكائن التكييف . المولدات والمحولات . محطة معالجة المياه . محطة الصرف الصحي . الاجهزة الطبية . الانعاش . الاشعة . مكائن الغسيل . الغسالات . المجففات اجهزة المطبخ . غرف التبريد لحفظ الاطعمة .. حفظ المواد الكيمياوية كلها كانت عاطلة ومتضررة .. بل كل شيء كان عاطلا ومتضررا في هذا المستشفى بحيث اننا لم نكن نتصور مطلقا ان بامكان هذا المستشفى ان يعود الى العمل لسعة حجم الاضرار التي اصابته .. وكنا طوال فترة العمل نعمل مع الرفاق في الهيئة ونحن لانستطيع ان نتصور بان المهمة ستنتهي بالوقت الذي حدده الرفاق .. ان اشرافهم على العمل ومتابعتهم الجدية والساعات الطويلة التي قضوها في موقع العمل اعطى النتائج العالية هذه والتي ما كانت لتتحقق الا بجهودهم وقدرتهم على الابداع وتجاوز المعوقات ..

■ وماذا تعلمتم من رفقة العمل مع رجال هيئة التصنيع العسكري ؟

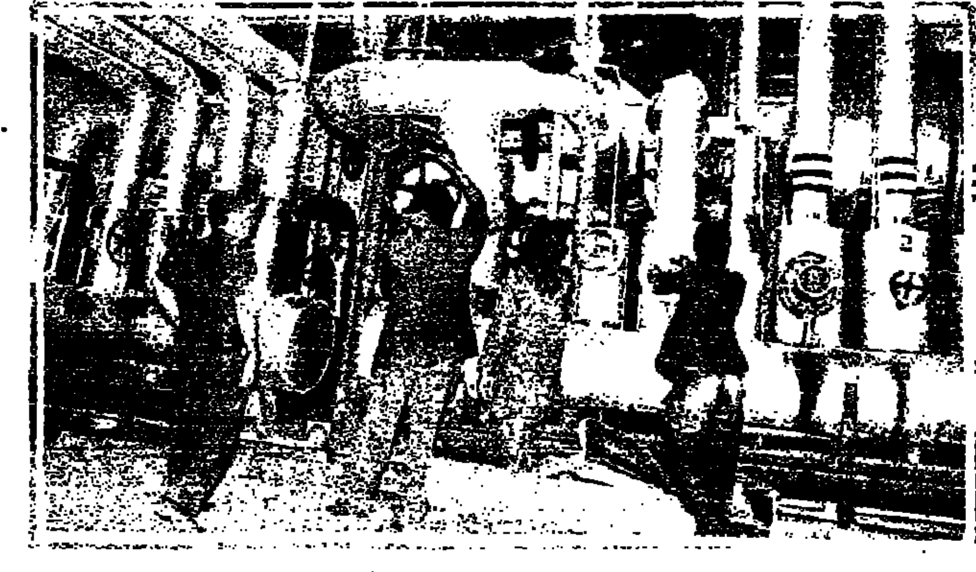
- تعلمنا اشياء كثيرة .. اولها حب العمل وعدم النظر الى الساعة التي تحدد انتهاء الدوام او بدايته .. تعلمنا ان الاخلاص بالعمل لابد ان ياتي بثمار يانعة .. وتعلمنا ايضا مسالة مهمة جدا وهي ان المادة الاساسية التالفة والتي لانستطيع الحصول عليها نحاول تحويرها وهذا يعني انه لايوجد شيء مستحيل في العمل .. اعتقد ان هذا الذي تعلمناه من رفقة العمل مع الرفاق في التصنيع العسكري سينير لنا طريقنا في المستقبل وسنعمل بهذه الروحية العالية التي عمل بها الرفاق طوال وجودهم بيننا .. اننا مدينون لهم بالكثير ونسال الله ان يوفقهم في كل اعمالهم وان يبارك جهودهم ..

■ المسؤولون يتفقدونه ■

اثناء سير الحملة قام عدد من السادة المسؤولين بزيارة المستشفى والاطلاع على تفاصيل العمل ومجرياته ففي مقدمة الزائرين كان الرفيقان عضوا القيادة القطرية سمير الشيخلي وزير الداخلية وعبدالغني عبدالغفور امين سر مكتب تنظيم الجنوب والرفيق امين سر فرع البصرة والسيد وكيل وزارة الصحة اضافة الى وفد من ديوان وزارة الصحة

■ المستشفى يستقبل مرضاه ■

وبنهاية الحملة الجبارة التي قادها رجال هيئة التصنيع العسكري في اعادة الحياة الى المستشفى التعليمي في مدينة البصرة انتهت جولتنا والمستشفى مستعد لاستقبال مرضاه وملاكه الطبي والفني بعد ان قضى الرفاق في الهيئة شهرا كاملا في البصرة الصامدة .. هذه الحملة جاءت مساهمة من هيئة التصنيع العسكري في اعادة بناء مدينة المدن .. وقد كانوا البادئين وكانت خير بداية لان المستشفى التعليمي حاجة اساسية في حياة المواطنين في مدينة المدن والتي عانت الكثير من جراء القصف العدواني عليها . ولان الرجال المجاهدين قد بداوا فما علينا الا المواصلة .



عن النقد :

المدان بما لم يفعل

(مناقشة)

■ حاتم الصكر

لم يعد النقد عندنا مظنة سوء في ما يقول فحسب . بل ها هو قد اصبح مدانا في ما لم يقله ايضا .

انها الحكاية التي قرأناها صغارا عن أب وابنه وحمارهما الذي ان ركباه معا اتهمهما الناس بالقسوة . وان ركبه الابن وحده اتهم بالعقوق وسوء الادب . وان ركبه الاب وحده اتهم بالانانية . وان تركاه وسارا على اقدامهما اتهمهما الناس بالحمق . فما كان من الأب في سورة غضب الا ان حمل الحمار وسار به !

وها هو النقد ان قال كلمته رمي بالمجاملة او الغفلة وان سكت اتهم بخيانة واجبه وبالتقصير والاهمال والانشغال بما هو غير نقدي او ادبي .

وان انشغل بالمناهج والنظريات رمي بالترفع عن الانتاج والعجز عن مواجهته . وان انشغل بالتطبيق وملاحقة الاعمال الادبية اتهم بالعجز النظري والفراغ المنهجي .

وموجهو هذه التهم غالبا هم المبدعون . اولئك الذين نفترض انهم منشغلون بانجاز (متنهم) الابداعي لا الحواشي او الهوامش الاجتماعية التي لا تغني او تسمن .

انهم يصرحون بشكواهم المرة : من غياب النقد تارة ، ومن لا موضوعيته او ضعفه اخرى .

فكيف جلبوا الى سطوحهم صيف الحضور وشتاء الغياب في فصل واحد ؟

ذلك ما ليس لعلمنا به من علم !...

* * *

والمناسبة هذه المرة فوز شاعرين عراقيين شابين في مسابقة شعرية اجرتها في لندن ، دار رياض نجيب الريس ، بين شعراء ينشرون دواوينهم اول مرة .

فهي مسابقة تشجيعية اذن . واضحة الهدف في ما اعلن في الاقل . وحدث ان اقتسم الجائزة الاولى ثلاثة شعراء : اثنان منهم عراقيان هما : باسم المرعبي . وخالد جابر يوسف .

وكان خبر فوزهما ـ قبل معرفة اعمالهما ـ مناسبة لمعاودة الهجوم على الكتابة النقدية العراقية .

لقد تحول فوز الشاعرين العراقيين الشابين فضيحة للنقد الشعري العراقي الذي لم يعبأ بهما او يهتم بانتاجهما نشرا او تقويما او تحليلا !

وتقرأ المقالات التي كتبت حول ذلك . فترى ان احدها يلوم الصحافة الثقافية لانها لم تسلط الضوء كافيا على خبر الفوز او على الفائزين .

وهذا اعتراض لا يدخل في اختصاص العمل النقدي كما هو واضح . وتجد مقالا اخر يدعو الى انصاف الشاعرين الفائزين ولكن دون ان يذكر اسميهما حتى ! في المقالة كلها !

اما الاحتجاج ذو النبرة القضائية فقد صدر عن شاعر عمل طويلا في الصحافة الثقافية ولم نعلم انه نشر لاحد الفائزين شيئا من انتاجهما . ولم يكتب في عموده الاسبوعي او سواه ما يبشر بهما او ينوه بقدراتهما .

بل ان ما نعلمه من مقابلاته او تصريحاته انه ، وبضعة اسماء من جيله ، يمثلون جمرة الشعر الجديد . ولا شيء عداهم . فكيف ، اذن ، كتب هذه المظلمة المطولة ... وساهم في النعي على النقد الشعري العراقي ؟

لقد فعل ذلك باحساس من يقتل القتيل ثم يبكي في جنازته . لكنه هذه المرة توهم قتلة اخرين وراح يصب عليهم اللعنات ويلاحقهم حتى في ما يقولون انصافا بحق هذين الشاعرين بعد فوزهما . أهكذا ، اذن ، يتم النظر الى الجهود النقدية العراقية ؟

ان احد زملائنا الكتاب ، كثيري الشكوى من النقد ، كتب مؤخرا مقالة في ازدراء جهد النقاد لانهم اكتشفوا فجاة قاصا خمسينيا نشر رواية جيدة فكتبوا عنها .

وزميلنا نفسه من الذين ينعون على النقد العراقي زهده بالانتاج المحلي وضعف متابعته او تقويمه .

فلماذا لا يرضيه ان تكتب تلك المقالات بحق رواية عراقية عرف كاتبها بانه مقل او صموت ؟

الامر اذن ، في اتهام النقد وشتم الكتابة النقدية لا يصدر عن مزاج عابر بل عن نظرة قصدية . آن لنا ان نتفحصها والا نسكت عنها لاسيما وان نقدنا اليوم يمر بمرحلة جديدة تتنوع فيها مناهجه ومدارسه وتتعدد جهوده حسب منطلقات النقاد وقناعاتهم .

ان اول اسباب الظن السيىء بالنقد والكراهية المعلنة له ، كامن في تخلف النظرة اليه . فبعض كتابنا مايزال ينتظر من النقد احكاما اجمالية قاطعة واجابات سريعة تصف العمل بالنجاح او الفشل .

ومعتنقو هذه النظرة لا يعلمون ذلك حقا . فهم ضمن حالة (الشكوى) من غياب النقد لانهم لا يرونه مادام لايمدح عملا او يذم اخر (وفور صدورهما طبعا) .

انهم لا يرون في دراسة نقدية فنية او تراثية او فلسفية اية جدوى مادامت لاتسمي عملا او تبارك كاتبه .

وها اننا اليوم نرى بيننا من يريد من الناقد ان يتنبأ بشاعر (ينبغ) بيننا فجاة . فان نبغ ولم يقل فيه النقد كلمته من قبل ، فتلك فضيحة تتطلب ان يدعى الى ظهور ناقد جديد يوازي حالة النبوغ الشعري المفاجئة .

بيننا اليوم من لايدرك ان النقد يخدم النص لاالكاتب . يمهد الارض لذائقة متحولة ويزيل اثار (شعرية) قديمة ويكشف بالمنهج والمقترح والدراسة والمقاربة عن سبل جديدة للتذوق وزوايا النظر والتعامل مع النص .

ان تحليل قصيدة شاعر درس في تصور العمل الشعري ومطالبه ومزاياه . وتلك اضافة ينتفع بها كل شاعر سواء اكانت القصيدة له ام لسواه .

ولئن انشغل النقد بزوايا نظر جديدة فان لقصيدة هذا الشاعر او ذاك مكانا في دراسة ما ، لابكونها انتاجه (هو) بل لانضوائها تحت تيار او اتجاه . او لتلبيتها حاجة الدراسة وترسيخ وجهة النظر .

وحتى اذا اتخذ الناقد ديوان الشاعر ميدانا لدراسته ، فمن يضمن رضاه اي الشاعر بعد ذلك ؟

ان اغلب شعرائنا ـ وهويتهم النقد بالقصور والتخلف ـ يريد من الناقد ان يتطابق في فعل القراءة النقدية مع نياته هو فارضا دكتاتورية ذوقية عجيبة لامثيل لها في اداب العالم كله . وملغيا عن جهل او قصد تعدد القراءات وانفتاح النص للتاويل والتحليل ، ان الشكوى من احكام النقد المسبقة او الكلية ماهي الا بعض اسقاطات الكتاب انفسهم . فهاهم يتحدثون عن نصوص لم يروها بل رشحها للفوز سواهم . فراحوا يكتبون حتى دون انتظار قراءة تلك النصوص .

واذا كان لابد من فضيحة فلماذا لايكون فوز هذين الشاعرين بثلثي الجائزة فضيحة للدعاوى الطويلة بالانجازات الشعرية والتفرد والمغايرة والاستعلاء الذوقي لمن يعلم الجميع انهم شطبوا الميراث الشعري العراقي كله دون فهم اليته او ظرف انجازه وحداثته نسبة الى عصره ؟

ولماذا لم ينجز الشاكون الناعون بعض ما انجزه شاعران شابان لم يتوسلا باتهام جيل او رفض ميراث او ترفع على تراث ؟

من الفاضح ؟

ومن المفضوح اذن ان شئنا استخلاص دلالة ؟

* * *

ومادام الناعون الفضائحيون لايجدون اقرب من (مشجب) النقد لتعليق التهم والشكاوى فكيف سنحدثهم عن الدور التربوي والاخلاقي للنقد حتى ليغدو صمته عن عمل ما او شاعر ما موقفا ؟

كيف ؟ ان هم يرون ان جهد النقد في ترسيخ الشعرية الجديدة وابتكار المداخل وتحليل النصوص ليس جهدا مادام النقد لايسمي بسطر واحد عمل هذا الشاعر او ذاك ؟

المسافة اذن ، شاسعة بين مفهومين او منظورين .

ولكن سنقول لهم اخيرا : ان عدم تشجيع النقاد للاعمال الفجة غير الناضجة ، يدفع بالمبدعين الحقيقيين لانجاز ما هو اهم وافضل . ولعل تلك هي الخدمة الحقيقية التي قدمها النقد الشعري العراقي للشاعرين الفائزين بجائزة يوسف الخال لعام ٨٨ مثالثة مع شاعر لبناني شاب ، لاادري ان كان قد فتح فوزه ملف النقد اللبناني الذي يزخر بالاسماء المهمة والاضافات الواضحة في الحركة النقدية العربية . ولكن قياسا على ما حصل عندنا سننتظر ولن يطول انتظارنا . اخيرا .

فان مناقشتنا (العامة) لمقولات شاعر لاتلزم سوانا . كما ان مقولاته لاتلزم سواه من الشعراء . فهو ليس صراع قبائل اذن ، بل صراع مفاهيم وزوايا نظر .

وكما ان الشاعر لاتلزمه اطروحات سواه من زملائه المتباينين في المستوى والاداء ، فان الكتابة النقدية لاتخلو مما يستحق المناقشة والرد .

إلا اننا هنا في معرض الدفاع عن (النقد) وجودا حضاريا هنا ، نحن في موقف الرد على تسفيه دور النقد في حياتنا الثقافية . وما يتبع ذلك من الغاء ركن مهم في ثنائية العمل الادبي الجديد : ثنائية الكتابة ـ القراءة . فان حذف النقد يعني تماما ابقاء طرف واحد من الثنائية . طرف يكتب ما يشاء وكيفما يشاء .

ولعل هذا هو الهدف البعيد لهذه الهجمة التي تريد ادانة النقد صامتا . بعد ان ادانته متكلما .

الهجمة التي تريد ان يمشي النقد مشية رجل الحكاية وابنه بعد ان يئسا من ارضاء الناس اخر الأمر .





■ تخطيط هناء مال الله

نحن قرّنا السلام

شعر : غزاي درع الطائي

نحن قرّنا السلامْ
نحن قررناه بالمدفع والقول التمامْ .
كان بدء النار من أعدائنا
وبأيدينا اتى مسك الختامْ

* * *

نحن قرّنا السلامْ
فقتلنا صرخة الخنزير إذْ هاجْ
وأطلقنا الحمامْ
وبأيدينا زرعنا شجر الزيتون في دار السلامْ
وشربنا نخب نصر الله والفتح المبين
وأذقنا المعتدي السمّ الزؤامْ ،
نحن قرّنا السلامْ

* * *

العراقيون اعطوا كل ماأعطاهُ تاريخ الرجالْ
أعطوا المال سخيّا
والبنينْ
أعطوا النفْسَ
وآمال السنينْ ،
العراقيون أعطوا من دماهم

قَدَر مامرّ بنهريْهم من الماء الزلالْ ،
والعراقيات قاتلن كما قاتل آلاف الرجالْ
وحملن السهل والصعبَ
وحافظن على بُنّ الدِلالْ
وحملنَ الحربَ في عينٍ
وفي عينٍ حملنَ البيتَ والحب وأتعاب العيالْ .

* * *

السلامْ ...
لم تقرّره عيون الأمم المتحدةْ
لم تقرّره عيون المعتدين الجاحدةْ
السلامْ ..
نحن قرّرناه ، بالمدفع والقول التمامْ
نحن قرّنا السلامْ

* * *

نحن قرّنا السلامْ
نحن غنينا وصلينا لكي ياتي السلامْ
وبنينا للعصافير بيوتاً من حنينٍ ووئامْ
وكتبنا الشعر عَذْباً كالينابيع لكي ياتي السلامْ
وزرعنا الورد في كل الشناشيل
وفي كل الشبابيك لكي يأتي السلامْ
نحن قاتلنا شهوراً مالها حدٌّ ولاعدٌّ
لكي ياتي السلامْ
وغدونا زمناً مثل الزمانْ
ومكاناً حيثما غاب المكانْ
ومِثالاً خالداً بين اناشيد الأنامْ
نحن قرّنا السلامْ .

الادب الامريكي

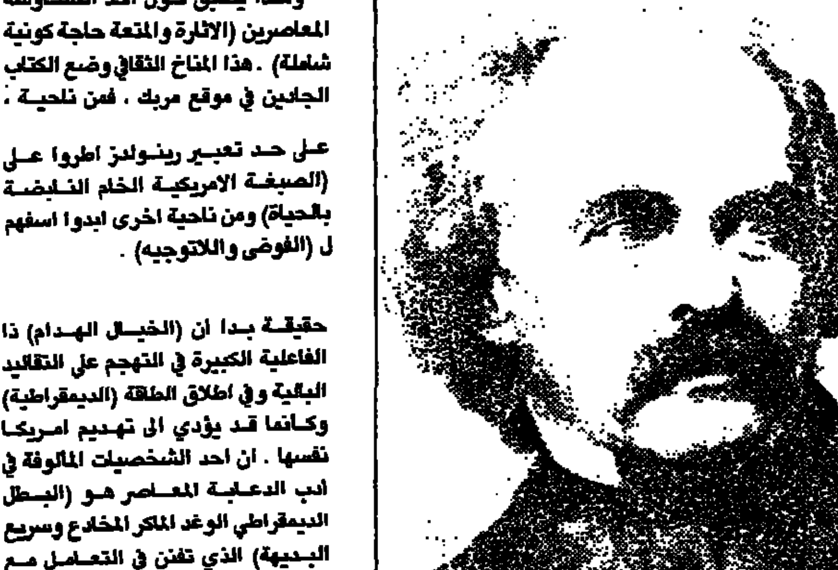
ماقبل الحرب

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة









قبل اكثر من اربعين عاما وضع الناقد اف . او ماثيسين كتابه (النهضة الامريكية) الذي يعتبر دراسة نوعية في انتعاش الكتابة الامريكية في سنوات ماقبل الحرب الاهلية ، اجرت معاينة دقيقة وشاملة على وظيفة وطبيعة الأدب من خلال التصدي لخمسة كتاب هم رالف والدو ايمرسون ـ ناثانيال هوثورن ـ هيرمان ميلفيل ـ هنري ديفيد ثورو ـ وولت وتيمان .

كتاب ديفيد رينولدز الصادر حديثا عن منشورات نوبف تحت عنوان (ماوراء النهضة الامريكية) دراسة تقنية موحية تتوسع في فرضية ماثيسين باضافة اسمين رئيسين فقط هما ادغار الان بو وايميلي دكنسون . ومن خلال صب الاهتمام على ذلك الجزء الضخم من الادب المدني العائد للفترة قيد الدراسة . الناقد رينولدز على قناعة تامة انه بغية استيعاب النتاجات الكلاسيكية مثل رائعة هوثورن (الحرف القرمزي) ورواية ميلفيل (موبي ديك) من الضرورة الملحة مخاطبة الاعمال الادبية كاملة ، الجيد منها والرديء للفترة المذكورة . ذلك ان اعمال الكتابات الثانوية سريعة الزوال قد عمل على تشويه صورة امريكا في فترة ماقبل الحرب . فلم تكن تلك مجرد فترة من التفاؤل السقيم والورع المهذب حيث حاول كل من ايمرسون وثورو استيحاء المثل العاطفية وميلفيل وهوثورن اثارة الجانب القاتم من الطبيعة البشرية . بل كان هناك ـ على حد تعبير الكاتب (خيالا هداما) تفجر من التربة البركانية للثقافة الشعبية الامريكية التي جاءت رد فعل ضد التقاليد السائدة ووجدت متعة في المثير والحسي .

في المجال الديني ـ على سبيل المثال ـ شجب المذهب العقلي القائل بان العقل ، غير مسعف بالوحي الالهي . هو الهادي الأوحد الى الحقيقة الدينية . من قبل الاحيائي الاب تيلور الذي تركت مواعظه الشعرية النشيطة تاثيرا في هجوم ايمرسون على الورع التقليدي من خلال كتابه (خطاب مدرسة اللاهوت) ، واثرت في تصوف ويتمان ويتجسد هذا التاثير في قصيدة الاخير المعنونة (انشودة لي) كذلك تركت مواعظ الاب تيلور بصماتها الواضحة على شخصية الاب (مسيبل) في (موبي ديك) . لقد تسبب هذا النمط من الكثافة الفكرية في بروز الحملات الاخلاقية المناهضة للاسترقاق والبغاء والفساد وتعاطي الكحول واسهم وصف المصلحين المروع للخطيئة وعواقبها في استلهام ادغار الان بو الحكايات الانفعالية عن اللاعقلاني ، وترتب على هذه الشكوك ظهور انواع من الادب القصصي الميلودرامي . اما الروائيون من ذوي الشعبية الواسعة فقد ركزوا على موضوعات الرذائل والفضائح اذ وجدوا في ذلك مناسبة لدغدغة الاحاسيس تحت ستار الكشف عن الخطيئة ولهذا اعتمد النجاح الادبي بشكل اكبر على الصدمة اكثر منه على التهذيب والتنوير .

وهذا يطابق قول احد القساوسة المعاصرين (الاثارة والمتعة حاجة كونية شاملة) . هذا المناخ الثقافي وضع الكتاب الجادين في موقع مربك . فمن ناحية ؛ على حد تعبير رينولدز اطروا على (الصيغة الامريكية الخام النابضة بالحياة) ومن ناحية اخرى ابدوا اسفهم ل (الفوضى واللاتوجيه) .

حقيقة بدا ان (الخيال الهدام) ذا الفاعلية الكبيرة في التهجم على التقاليد البالية وفي اطلاق الطاقة (الديمقراطية) وكانما قد يؤدي الى تهديم امريكا نفسها . ان احد الشخصيات المالوفة في ادب الدعابة المعاصر هو (البطل الديمقراطي الوغد الماكر المخادع وسريع البديهة) الذي تفنن في التعامل مع التخرصات الشائنة التي لاتحتمل . قد يكون في هذا مصدر للتسلية . لكنه جسد الحالة المتناقضة من القيم السائدة في مجتمع بلا تقاليد خلا الطاقة والاعتماد على الذات . لقد حاول الكتاب الكبار ، خلال فترة النهضة الامريكية تخليص وتحرير (الطاقة الامريكية) للأدب الهدام من خلال حقنه بشخصيات اكثر متانة على الصعيد الاخلاقي .

(اوراق العشب) لويتمان تمثل الديمقراطية المتبدلة الهيئة فهي (فردانية بعنف لكنها محبة وودودة . وفي جوهرها اخلاقية وصادقة) . رغم ان ويتمان تعمد صياغة رؤيته المثلى في قالب لغة الادب الشعبي لم تلفت اعماله انتباه الجمهور خلال حياته . ان قراره النهائي اليائس ان الديمقراطية (كانت اخفاقا تاما) قد شاركه فيه ميلفيل . رواية (موبي ديك) كانت الملحمة الديمقراطية والنموذج الاصلي ، لكن ميلفيل في وقت لاحق شجب بقسوة الشغب والاضطراب الوطني الذي ادى فقط الى (حرية كريهة فاسدة) .

ثغرات هذا الكتاب تبدو واضحة فقط حينما يتوسع رينولدز في حقل المعرفة اكثر مما ينبغي . رغم انه محق في تبيان ان النصوص هي عرضة للمؤثرات الخارجية فان حماسه يتحول الى شكل من اشكال الحتمية الثقافية . الادب في تصوره معادلة فيها يتبنى الكتاب (اساليب وستراتيجيات نصية) ليجعلوا من نتاجاتهم (نماذج ثقافية) . ماذا عسى اميلي دكنسون التي قالت مرة ان الشعر جعلها تشعر (كما لو ان قمة راسها قد اجتزئت) ان تفهم من هذا؟ على اية حال . هذا لايعني ابدا الانتقاص من انجاز رينولدز ، ففي تقديمه لكتاب (النهضة الامريكية) يفيد ماثيسين ان الكاتب يستطيع ان يوضح فقط حقيقة امره وماصنع منه مجتمعه . قد لايكون رينولدز قد وضع النقاط على الحروف بشكل قاطع واوضح بان الاسماء الادبية التي يتصدى لها ، بالاضافة الى كونها نتاج زمانها ، هي مخلوقات سحرية غامضة . لكن تناوله للفترة قيد الدرس والتحليل موح ومثير للدهشة والاعجاب .

هكذا من الأصل

■ لمناسبة نصرنا الباهر ■

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة من السيد الحبيب الشطي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد الحبيب الشطي الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي لمناسبة النصر الباهر الذي حققه العراق . وفي ما يلي نصها .

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

في الوقت الذي تم فيه ابرام اتفاقية ايقاف القتال في الحرب يسعدني ان ارفع لسيادتكم احر عبارات التهنئة على هذا النصر الباهر الذي حققتموه للعراق وللعروبة وللاسلام .

ولقد كان من حسن حظي ان عملت بجانبكم لمدة خمس سنوات من اجل انهاء هذه الحرب . وشاهدت بكل تقدير واعجاب مدى الجهود التي بذلتموها من اجل احلال السلام .. وها هو القدر يستجيب لمصابرتكم وعزيمتكم الفولاذية النابعتين عن ايمانكم الراسخ بقضية السلام .

تكلل جهادكم بالنصر واعاد للامة الاسلامية قاطبة امالها في سلام دائم وفي عهد جديد من الاخوة والطمانينة والتعاون المثمر

اطال الله عمركم وسدد خطاكم وحفظ العراق من كل سوء .

الحبيب الشطي
الامين العام السابق
لمنظمة المؤتمر الاسلامي

وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني يغادر بغداد

غادر بغداد صباح امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان الديمقراطية السيد تاج السر محمد صالح وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

وزير المالية يتوجه الى انقرة

توجه الى انقرة امس السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية على راس وفد في زيارة لتركيا تستغرق اياما عدة بدعوة من السيد وزير الصناعة والتجارة التركي .

[illegible] الزيارة حضور افتتاح معرض ازمير الدولي الذي [illegible]

(واع)

وزير الزراعة والري يترأس اجتماعا للمزارعين والمستثمرين من القطاع الخاص

■ كتبت - راوية هاشم

اشار السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى اهمية تهيئة وتوفير كافة المستلزمات ودعم الاسعار للمزارعين والمستثمرين من القطاع الخاص .

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا موسعا لمستثمري الاراضي الزراعية حسب قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ واضاف : كما نمنح فرصة للمزارع والمستثمر لكي يحدد طبيعة هذه المستلزمات بكل تفاصيلها وكمياتها والتي تتلاءم مع طبيعة الارض الزراعية المستثمرة .

كما اكد السيد الوزير على ضرورة عقد الندوات المكثفة للمزارعين والمستثمرين من اجل رسم الخطة الزراعية الجديدة المستخدمة ما بعد الحرب .

وحث السيد الوزير جميع المزارعين والمستثمرين على الاهتمام بالاراضي الزراعية واستثمارها الاستثمار الامثل من اجل زيادة الانتاج الزراعي .

واشار الى الاهتمام الذي اولته ثورتنا المجيدة وعلى راسها بطل النصر والسلام الرئيس صدام حسين بالقطاع الزراعي واعطائه الاولوية لذا وجب على جميع المزارعين والمستثمرين تطبيق توجيهات الرئيس القائد صدام حسين المتعلقة بالزراعة تطبيقا سليما واستخدامها في العملية الزراعية .

ومن الجدير بالذكر ان هذا القانون يمنح المواطن العراقي والعربي والشركات فرصة استثمار الاراضي الزراعية بمختلف الانشطة سواء كانت في مجال نشاط زراعي او استثمارات خاصة بالثروة الحيوانية الاستثمار المتكامل الذي تدخل ضمن حلقاته عمليات التصنيع الحقلي للمحاصيل والمنتجات الحيوانية ويتم التوقيع على عقد التاجير متضمنا خطة الانتاج الزراعي والتركيب المحصولي وغالبا ما يتجه الاستثمار الى زراعة المحاصيل الستراتيجية والصناعية باعتبار ان هذا القانون متخصص بالمساحات الاستثمارية الكبيرة المعتمدة على نظام الانتاج الواسع من حيث لا تقل المساحة للمستاجر وكحد ادنى (٥٠٠) دونم مع بعض الاستثناءات للاراضي المحددة للعقود او التضاريس او الاراضي التي تعتمد على المياه الجوفية .

■ مدينة المدن ■

ندوة لشرح مهام وواجبات قوى الامن الداخلي

اعلن السيد مدير الشرطة العام ان نسبة الجريمة قد انخفضت في العراق الى ٥٦ بالمائة عن العام الماضي .

وقال خلال ندوة موسعة عقدت لمدراء وضباط ومراتب قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة أن تدني نسب الجرائم المختلفة في العراق وهو يعيش ظرفا استثنائيا بسبب الحرب المفروضة عليه تؤكد الوعي العالي لجماهير شعبنا واجهزة قوى الامن الداخلي التي تهتدي بعملها بتوجيهات صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين في توظيف كل امكاناتها وتسخيرها لخدمة المواطنين انطلاقا من شعارها (الشرطة في خدمة المجتمع) .

وتم خلال الندوة شرح مهام وواجبات قوى الامن الداخلي في ضوء المرحلة التي يعيشها العراق والتقاليد الجديدة في العمل اليومي ومستجدات المرحلة المقبلة .

(واع)

■ التاميم ■

افتتاح معسكر (يوم الايام)

جدد طلائع محافظة التاميم عهد الحب والوفاء لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك خلال افتتاح معسكر (يوم الايام) التدريبي للقادة التعبويين للطلائع الذي نظمته منظمة الطلائع في فرع التاميم للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

ويتلقى (٢٥٠) طلائعيا على مدى خمسة ايام محاضرات في مهام ومسؤوليات القادة التعبويين وتدريبات عسكرية ورياضية لتنمية قابلياتهم البدنية .

(واع)

■ شركة المعتصم ■

انجاز ثلاثة مراكز لتأهيل مقاتلي القادسية

انجزت شركة المعتصم ثلاثة مراكز لتاهيل مقاتلي القادسية في بغداد وذي قار والتاميم .

ذكر ذلك لـ (واع) رئيسها وقال ان كل مركز من المراكز الثلاثة اقيم على مساحة (ثلاثة آلاف) و(مائة) متر مربع ويحتوي على عشر قاعات للصناعات الميكانيكية والشعبية والالعاب الرياضية ومسرح يتلاءم وعوق المقاتلين .

واشار الى ان الشركة نفذت ايضا (٧٠) بالمائة من مشروع مركز تاهيل مقاتلي القادسية في محافظة بابل والذي سينجز نهاية العام الحالي .

(واع)

■ بين وزير خارجية العراق والصين الشعبية ■

تبادل التهاني لمناسبة الذكرى الثلاثين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين

تبادل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد تشيان تشي تشن وزير خارجية جمهورية الصين الشعبية التهاني لمناسبة الذكرى الثلاثين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

جاء ذلك في برقيتين تبادلهما السيدان طارق عزيز وتشيان تشي تشن وفي ما يلي نصهما .

■ سيادة تشيان تشي تشن
وزير خارجية جمهورية الصين الشعبية .

بمناسبة مرور الذكرى الثلاثين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية العراقية وجمهورية الصين الشعبية يسرني ان ابعث لسيادتكم بتهاني الحارة متمنيا لكم دوام الصحة وللشعب الصيني الصديق التقدم والازدهار .

واود بهذه المناسبة ان اوكد لسيادتكم اعتزاز الجمهورية العراقية بعلاقات الصداقة مع جمهورية الصين الشعبية ورغبتها المخلصة في تطويرها خدمة لمصالح شعبينا الصديقين .. تقبلوا فائق الاحترام .

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء - وزير الخارجية

■ معالي السيد طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية للجمهورية العراقية ..

بمناسبة الذكرى السنوية الثلاثين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين جمهورية الصين الشعبية والجمهورية العراقية اتشرف بان ابعث لمعاليكم باحر التهاني واطيب التمنيات .

منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الصين والعراق شهدت علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين تطورا وتعززا مستمرين على اسس المبادىء الخمسة للتعايش السلمي عبر الجهود المبذولة من كلا الطافين ونحن نعرب عن ارتياحنا بذلك ..

ان حكومة الصين تعتز غاية الاعتزاز بعلاقات الصداقة والتعاون مع العراق وتعتني بها اعتناء بالغا وستبذل جهودها الدؤوبة من اجل ذلك حيث ان مزيدا من توطيد وتطوير هذه العلاقات هو من سياستنا الثابتة والمرسومة .

اذ ابعث لمعاليكم بهذه البرقية متمنيا لبلدكم الازدهار والرخاء ولشعبكم السعادة والرفاهية وللصداقة القائمة بين شعبي الصين والعراق ان تبقى خالدة الى الابد .

تشيان تشي تشن
وزير الخارجية لجمهورية الصين الشعبية

ابتهاجا بالنصر العراقي المبين

الرفيق مزبان خضر هادي يحضر احتفالا للجماهير الفلاحية

احتفلت الجماهير الفلاحية في مقر الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية مساء امس ابتهاجا بالنصر العراقي المبين .

وقدمت الجماهير الفلاحية خلال الاحتفال الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي الدبكات الشعبية والاهازيج الوطنية التي تغنت بحب بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وعبرت عن اعتزازها بانتصارات جنده الميامين .

وجددت الجماهير الفلاحية في هتافاتها العهد للسيد الرئيس القائد على بذل المزيد من العطاء والتضحيات من اجل ان يبقى العراق عزيزا كريما مصانا ولكي تبقى للامة العربية مكانتها المرموقة بين الامم .

(واع)

■ وزارة الصحة ■

بدء اعمال المؤتمر النوعي الاول لتحديث خطة الوقاية من العمى

بدات امس تحت شعار (تطوير خطة الوقاية من العمى تعزيز للنصر ومساهمة في التنمية القومية) اعمال المؤتمر النوعي الاول لتحديث وتطوير خطة الوقاية من العمى ويستمر يومين .

ويناقش المؤتمر الذي تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع جمعية اطباء العيون العراقية ومنظمة الصحة العالمية دراسات تتعلق بامراض الساد (الماء الابيض) و (داء الزرقاء) و (الماء الاسود) واصابات والتهابات العين وخاصة التراخوما .

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والعمل والشؤون الاجتماعية وجمعية المكفوفين العراقية والاتحاد العام لنساء العراق .

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر بهدف تطوير خطة الوقاية من العمى ومناقشة مفرداتها مع المعنيين من اساتذة الجامعات واطباء العيون الاختصاصيين والعاملين في المستشفيات العسكرية وطلبة الدبلوم في كليتي طب بغداد والمستنصرية .

(واع)

■ نينوى ■

متابعة سير اطلاق تجهيز السلع والمواد

■ من - سالم حسين :

لمتابعة سير تنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق تجهيز السلع والمواد التي تتعامل بها الشركات التجارية ابتهاجا بيوم النصر العظيم . بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الخطط التي اعتمدتها كل شركة من هذه الشركات لتنفيذ هذه الحملة عبر منافذ التوزيع المعتمدة من الوكلاء والاسواق المركزية لاتاحة الفرصة للمواطنين في المحافظة للحصول على هذه المواد والسلع .

جاء ذلك خلال اجتماع موسع حضره السيد ابو طالب عبدالمطلب الهاشمي وكيل وزارة التجارة ومديرو الفروع التجارية في المحافظة . قدموا فيه استعراضا عن سير العمل لتنفيذ الخطة حيث اشرت الزيادات المتحققة في مبيعاتها الاجمالية وكذلك زيادة حصص تجهيز الوكلاء ما بين (١٨٪ - ٤٠٪) واخرى حصصا مضاعفة .

وتقرر خلال الاجتماع . تنظيم حملة توزيع مباشرة عبر الشاحنات التابعة للفروع الى محلات الوكلاء وذلك للتسريع بعملية ايصال السلع والمواد التي تتعامل بها الشركات التجارية الى المواطنين واستمرار مراكز التجهيز بتجهيز الوكلاء وبحصص متساوية للوكلاء وبما يؤمن استمرار حالة المعروض السلعي .

واشار السيد الوزير خلال الاجتماع الى اهمية ضخ المواد والسلع وبشكل واف لحاجات المواطنين لانجاح هذه الحملة التي جاءت تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام ومتزامنة مع افراح شعبنا بنصره العظيم مؤكدا ضرورة العمل من قبل كافة العاملين في فروع الدوائر التجارية بالمحافظة بجهود مضاعفة لانجاح هذه الحملة .

■ وزارة الاسكان والتعمير ■

استحداث عدد جديد من التطبيقات والانظمة الحسابية

■ من مندوبتنا :

شهد مركز الحاسبة الالكترونية التابع لوزارة الاسكان والتعمير خلال الفترة السابقة نشاطا واسعا في مختلف الاتجاهات ومفاصل العمل في الوزارة ..

وقال مصدر مسؤول في وزارة الاسكان والتعمير . للجمهورية . ان هنالك زيادة ملموسة في الايرادات لمركز الحاسبة الالكترونية من الانظمة المكننة .. حيث شهدت الفترة الماضية اضافة واستحداث عدد جديد من التطبيقات والانظمة سواء الجاهزة منها او التي بوشر بتصميمها وكتابتها التي من شانها رفع كفاءة واداء الجهات المستفيدة منها .

■ واشار المصدر موضحا .. انه تم المباشرة بادخال النظام المحاسبي الموحد الذي يعتبر طفرة نوعية في مجال مكننة الانظمة الحسابية . والمباشرة بتصميم وكتابة وفحص نظام السيطرة على حركة المعدات والاليات . حيث ان للحاسبات اهمية بالغة في مجال تثبيت وتحديد الموجودات من المعدات والاليات مع تثبيت اماكن تواجدها ومعرفة مدى صلاحيتها للعمل .. اضافة الى تصميم وكتابة نظام لمديرية التسجيل العقاري العامة يتضمن فهارس مالكي الحقوق العقارية .

من جانب اخر يواصل المركز نشاطاته في مجال اشراك منتسبي الحاسبة الالكترونية في الدورات الفنية المختلفة بغية رفع كفاءتهم .. واسهاما من المركز في مجال تدريب الطلبة .. قام المركز بتدريب عدد من طلبة الجامعات والمعاهد العراقية بدورتين فنيتين للطلبة داخل مركز . الحاسبة الالكترونية في مجال الحاسبات الالكترونية وتطبيقاتها .. اضافة الى قيام ملاك المركز بابداء المشورة وتقديم المعونة لدوائر الوزارة المختلفة في مجال ادامة وصيانة الحاسبات الالكترونية حيث قاموا بتشغيل منظومة الحاسبة الالكترونية لتصاميم الطرق بعد ان كانت عاطلة عن العمل لفترة تزيد على الستة اشهر ..

■ وفي ختام حديثه اكد المصدر .. ان المركز وتنفيذا لتوجهات الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين حقق انجازات كبيرة في مختلف مفاصل عمل الوزارة تميزت عن الفترة التي سبقتها بمؤشرات واضحة .. تجلت في العديد من النشاطات والاسهامات .. وتنفيذ الانظمة على الحاسبة وتقليص الروتين واستثمار الوقت وتهيئة وتدريب الملاكات العاملة وفق احدث التقنيات وانجاز المهمات في وقت قياسي .. كما ان المركز ينفذ حاليا سلسلة من النشاطات التي تسهم في تطوير وتحسين العمل وهنالك العديد من النشاطات التي سينفذها المركز ضمن خطته المعدة للعام الحالي .

■ بغداد النصر والسلام ■

مهرجان فني ضخم احتفاء بنصرنا العظيم

كما شهدت ارض بابل العراقية في عهد نبو خذنصر . احتفالات ابناء الرافدين القدماء انتصارات جيشهم الساحقة .. تشهد بغداد في عصر صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مهرجانا فنيا ضخما للنصر العظيم .

وعلمت (واع) ان نقابة الفنانين ستنظم اليوم في ملعب الشعب الدولي مهرجانا يشارك فيه الفا فنانة وفنان من الموسيقيين والممثلين والتشكيليين العراقيين احتفاء بيوم النصر المبين وبحضور اكثر من ستين الف مواطن .

وسيبدا المهرجان بلحن موسيقي عنوانه (تكبيرة النصر) يليه اطلاق اكثر من (٥٠٠) حمامة بيضاء في سماء الملعب تجسيدا للسلام والمحبة التي يدعو لها العراقيون يتبعها اطلاق البالونات الملونة لتشكيل لوحة فنية تعبر عن المحبة والفرح .

ويدخل بعد ذلك الى ساحة الملعب التي زينت بصور السيد الرئيس القائد وعلى لحن ابواق النصر وهو لحن عسكري مميز يعزف في الانتصارات العسكرية .. كرنفال مسيرة الفنانين المحتفلين وهم يرتدون الازياء العراقية الشعبية والفلوكلورية الى جانب ارتداء المسرحيين الملابس الخاصة بادوار المسرحيات التي تعرض حاليا على خشبات المسارح العراقية وازياء اشهر القواد والمحاربين العرب والمسلمين الذين سطروا اروع قصص البطولات الملحمية .

وتتخلل المسيرة الكرنفالية فعاليات غنائية شعبية ولوحات فنية تتبعها العربات العراقية القديمة (الربلات) التي تجرها الخيول فكوكبة حاملي الاعلام العراقية والرايات الملونة تصاحبها الالعاب النارية .

بعدها تقدم الفرق الفنية العشرين المشاركة في المهرجان فعالياتها الفنية وستعزف فرق موسيقى الجيش والقرب في بداية الحفل الحانا عسكرية واناشيد وطنية تحيي يوم النصر العظيم .

كما ستشارك فرق النوادي الاجتماعية بفعاليات تتضمن دبكات شعبية تمثل تراث وفنون العراقيين والتحامهم تحت راية القائد المنتصر صدام حسين .. بينما ستقدم فرق الفنون الشعبية اغاني ولوحات راقصة مستوحاة من تراث وفلكلور العراق بمختلف مناطقه الشمالية والجنوبية ..

كما سيقدم فنانو محافظة البصرة مدينة المدن عروضا متميزة يشارك فيها اكثر من (٣٠٠) فنانة وفنان الى جانب الدبكات الكردية لفرق منطقة الحكم الذاتي .

وسيردد عشرات الالاف من المتفرجين مع المطرب صلاح عبدالغفور الذي سيدخل الساحة بسيارة كبيرة مزينة ومضاءة انشودة (الله يخلي الريس) .

ويشارك الفنانون التشكيليون العراقيون في الاحتفال الذي ستتخلله مشاهد مسرحية كوميدية والفقرات الغنائية على طريقتهم الخاصة حيث سيرسمون لوحات سيتم اهداؤها الى المتفرجين .

(واع)

■ تخرج الوجبة الثالثة من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية في السليمانية ■

تجديد العهد على مواصلة العطاء لبناء عراقنا الشامخ

تخرجت امس الوجبة الثالثة من طلاب وطالبات المدرسة الاعدادية والمهنية في مدينة السليمانية وسرجنار (دورة تحرير حلبجه) المشاركين في معسكرات تدريب الطلبة .

واقامت قيادة منطقة السليمانية للجيش الشعبي مهرجانا للمناسبة بدا باستعراض الخريجين تتقدمهم صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحملة كوكبة الاعلام العراقية وشعار الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وفي ختام المهرجان الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق قائد منطقة السليمانية للجيش الشعبي وعدد من المسؤولين .. وزعت الهدايا على المتميزين من الخريجين .

وجدد الخريجون في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين العهد لسيادته على مواصلة التضحية والعطاء للذود عن الوطن الغالي والمساهمة في بناء العراق الشامخ .

اليوم تبدأ مناقشة نتائج بحوث المحاصيل الحقلية

■ من مندوبتنا

تعقد اليوم (الخميس) الندوة السنوية لمناقشة نتائج بحوث المحاصيل الحقلية للموسم الشتوي للعام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ التي تقيمها الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية تحت شعار (العلم بالنسبة لنا حالة انسانية تستخدم لخدمة الانسان) ولمدة اربعة ايام .

وتهدف الندوة الى مناقشة ورقة عمل مسارات بحوث المحاصيل الحقلية في القطر بالنسبة لمحاصيل الحبوب كالحنطة والشعير والذرة الصفراء والبيضاء والرز والتركتالي والمحاصيل الزراعية كالقطن وعباد الشمس والسمسم وفول الصويا والبنجر السكري ومحاصيل العلف كالجت والبرسيم والمدك والكاكوز والشوفان والحشيش السوداني والذرة البيضاء العلفية والنباتات العلفية المعمرة والبقوليات الغذائية كالباقلاء والحمص والعدس والماش واللوبيا اضافة الى تحديد المشاكل التي تواجه القطاع الزراعي وتحديد البحوث بضوئها وذلك ضمن المرحلة الحالية والتوقعات المستقبلية .

ويشارك في الندوة باحثون متخصصون بهذا المجال وممثلون عن وزارة الزراعة والري وجامعة الموصل وبعض المشاريع الزراعية كمشروع ري صدام ومشروع الجزيرة .

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

انجاز كبير في التخلص من النفايات الصناعية في صناعة الاسمدة الفوسفاتية

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

تنفيذا للتوجيهات المركزية بشان زيادة الانتاجية وتقليل الكلف الانتاجية والتلف حققت الملاكات الصناعية الوطنية العراقية انجازا كبيرا في التخلص من النفايات الصناعية المنتجة عرضيا في صناعة الاسمدة الفوسفاتية ..

وقال مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان فريق عمل فني عراقي في المنشاة العامة للفوسفات قام بدراسة مشكلة النفايات الصناعية وخاصة الحامضية منها « الفوسفوجيبسم » لما تشكله من عبء اقتصادي في طريقة الخزن ولتفادي مشكلة تلوث البيئة .. وقد استطاع فريق العمل المذكور من التوصل بعد اكمال الدراسة الى اجراء التحويرات في مشروع النفايات الصناعية التي ادت في نتيجتها الى التخلص من مشكلة « الفوسفوجيبسم » بشكل نهائي وما ينجم عنها من اضرار بيئية متعددة ..

■ واضاف المصدر موضحا .. انه نتيجة لهذا التحوير سيتم توفير مبالغ كبيرة تقدر بحوالي (٢٥) مليون دينار (٢٠) مليون دينار منها بالعملة الصعبة كانت ستصرف للمراحل الثلاث اللاحقة لخزن مادة « الفوسفوجيبسم » في حالة عدم اجراء التحوير وتوسيع مراحل وحدة التعادل ولكلف تشغيل وصيانة المضخات والخلاطات والمحركات التي يمكن استخدامها في الوحدات الانتاجية الاخرى ..

■ واشار المصدر .. الى ان هذا الانجاز الذي حققته ملاكاتنا الوطنية والمتمثلة بحل مشكلة عالمية وتوفير مبالغ كبيرة من المال هو تاكيد قاطع على قدرة الانسان العراقي على الابداع وخلق المعجزات في كافة مجالات الحياة المختلفة .

هذا ويذكر ان السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري قد كرم فريق العمل الذي حقق هذا الانجاز الكبير تثمينا لجهودهم المبذولة في مجال الابداع وتطبيق الطريقة الجديدة المبتكرة .. وتشجيعا لهم لمواصلة التميز والابداع ..

■ المنشاة العامة للزيوت النباتية ■

تحقيق وفورات مالية

■ من مندوبتنا

حققت المنشاة العامة للزيوت النباتية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري وفورات مالية قدرها (٤١٦) الفا و(٤٣٥) دينارا ..

وقال مصدر مسؤول في المنشاة .. ان هذه الوفورات جاءت نتيجة المبادرة لايجاد السبل العلمية لادخال البدائل المتاحة من المواد الاولية والتكميلية الخاصة بمنتجات المنظفات والشامبو والمنظف السائل بما يضمن تدفق الانتاج في السوق المحلية وبوتائر اعتيادية مع المحافظة على مستوى الجودة والسعي لتطوير الانتاج ..

ويذكر ان هذه الاجراءات التي اتخذتها المنشاة مكنتها من الغاء صفقة تعاقد اولية كان في النية تنفيذها مع شركتين خارجيتين بكلفة (٣٨٥) الف دينار عراقي ..

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

توفير كميات كبيرة من الطابوق لمشاريع الاسكان الجديدة

بلغت كميات الطابوق المجهزة للمواطنين منذ بداية الحملة اوائل الشهر الحالي (٤٤) مليون طابوقة .

وقال مصدر في مكتب ٧/نيسان التابع لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان القطع والتجهيز سيستمر بشكل مباشر في بغداد والمحافظات مؤكدا توفر كميات كبيرة من الطابوق لمشاريع الاسكان الجديدة في بغداد والمحافظات .

ودعا المتبرعين لبناء المدارس ضمن الحملة الوطنية لانشاء المدارس مراجعة المكتب في حالة حصول اي تاخير في تجهيزهم بالطابوق والثرمستون .

(واع)

بحث الحركة التجارية في منطقة الحكم الذاتي

التقى السيد حكمت حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون المالية والاقتصادية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك لبحث الحركة التجارية بالمحافظة .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره رؤساء الدوائر والمؤسسات التجارية استعراض افضل السبل لتوفير السلع والبضائع وانسيابيتها للمواطنين .

(واع)

■ امانة بغداد ■

نهر دجلة مفتوح لزوارق المواطنين

اصبح نهر دجلة صالحا للملاحة في مدينة بغداد من شمالها الى جنوبها .

اعلنت ذلك امانة بغداد امس واكدت ان بامكان المواطنين اصحاب الزوارق السياحية والتجارية الخاصة والعامة التجول بزوارقهم في النهر وعلى اطرافه في بغداد .

ومنعت الرسو والترجل على الضفة الغربية للنهر في المنطقة المحصورة بين جسري الجمهورية والمعلق .

(واع)

■ مديرية بلدية العمارة ■

تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية

تنفذ مديرية بلدية العمارة حاليا عددا من المشاريع الخدمية في مناطق مختلفة من المحافظة .. بينها الشارع الرئيسي في حي القائد بطول كيلومترين وباربعة اتجاهات .

وتشمل هذه المشاريع ايضا صيانة وتبليط الشوارع الداخلية لحي (٣٠) تموز وعمل مجاري مغطاة وانشاء محطة ضخ للمياه الثقيلة وتسوية وتبليط شوارع الاحياء الجديدة في قضاءي الميمونة بمساحة خمسة كيلومترات مربعة والمجر بمساحة ١٣ كيلومترا مربعا .

وانجزت فرق العمل الشعبي والتنفيذ المباشر المرحلتين الاولى والثانية لتسوية وتبليط شوارع حي الحسين الجديد بطول ١١ كيلومترا والمرحلة الثالثة من شوارع حي المعلمين الجديد بطول (٧) كيلومترات في مركز المحافظة .

كما تم انجاز متنزهين وتشجيرهما في منطقتي العروبة والاسكان لزيادة المساحات الخضراء في مدينة العمارة بينما يتواصل العمل لانشاء نصب عطاء المراة في ساحة العروبة .

(واع)

■ في السادس من الشهر المقبل ■

مؤتمر مجلس وزراء الاعلام العرب يبدأ اعماله

تبدأ ببغداد في السادس من الشهر المقبل ، اعمال المؤتمر الثالث والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب .

ويتصدر جدول اعمال المؤتمر الذي يستمر يومين موضوع التحرك الاعلامي لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة وسبل تنفيذ الخطة الاعلامية التي اعدتها اللجنة الدائمة للاعلام العربي واقرت في مؤتمر القمة الذي عقد بالجزائر في حزيران الماضي .. وتم تشكيل لجنة سباعية لتنفيذ مقرراتها .

كما يناقش المؤتمر . مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء الاعلام العرب الذي يدعو الى تخويل المجلس صلاحية تنفيذ قراراته وتوصياته دون الرجوع لمصادقة مجلس جامعة الدول العربية .

ويبحث المؤتمر ايضا موضوع مجابهة الغزو الاعلامي الفضائي من خلال الاقمار الاصطناعية وضرورة التحكم بالتقاط البرامج التلفزيونية الموجهة للاقطار العربية ومناقشة سبل استثمار الشبكة الفضائية (عربسات) استثمارا كاملا في المجال الاعلامي .

وتتناول المناقشات كذلك ، عمل البعثات الاعلامية للجامعة العربية في الخارج والوضع المالي الخاص بصندوقي الاعلام والدعوة العربية التابعين للجامعة .

هذا ومن المقرر ان تعقد اللجنة الدائمة للاعلام العربي اجتماعات دورتها الخامسة والاربعين قبل ثلاثة ايام من بدء اجتماع مجلس وزراء الاعلام العرب لبحث جدول اعمال المجلس واقراره واعداد مشاريع قرارات لاجتماع الوزراء من اجل الموافقة عليها وتبنيها .

ومن جهة اخرى تعقد اللجنة الخاصة بالانتاج التلفزيوني العربي المشترك يومي الاول والثاني من ايلول المقبل اجتماعا لاعداد مشروع مؤسسة عربية للانتاج التلفزيوني المشترك تتولى انتاج برامج ثقافية وترفيهية ذات مستوى رفيع .

■ وزارة التخطيط ■

مناقشة الدراسة الخاصة بالسيطرة النوعية في اعمال البناء

نوقشت في وزارة التخطيط امس الدراسة العلمية الخاصة بالسيطرة النوعية في اعمال البناء التي اعدها الباحثون في الوزارة .

وتهدف الدراسة الى التعريف بمفهوم السيطرة والرقابة النوعية في اعمال البناء وواقع السيطرة الحالي وتقييمه وتشخيص السلبيات .. ومناقشة واقع المؤسسات المسؤولة عن السيطرة والرقابة النوعية على مواد البناء واعمالها وايجاد البدائل الجديدة في هذا المجال .

وتناولت الدراسة التي شارك في مناقشتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط وممثلون عن الوزارات المعنية والجامعات السبل الكفيلة للنهوض باعمال السيطرة النوعية في اعمال البناء .

لتحقيق العطاء الافضل خدمة لعراقنا العظيم

مؤتمر علمي لمنشأة السكك الحديد

تعقد المنشأة العامة للسكك الحديد ، الاحد المقبل مؤتمرها العلمي الاول تحت شعار/ بالتقدم العلمي تسهم السكك في ترصين دعائم نهضتنا الشاملة بقيادة الفارس صدام حسين حفظه الله .

ويهدف المؤتمر الى دعم مسيرة المنشأة من خلال تشجيع العمل والابداع في المجالات الهندسية لتحقيق العطاء الافضل والاكثر دقة لخدمة العراق العظيم

ويناقش المؤتمر على مدى يومين موضوعات حول نظام النقل بالاوعية النمطية ونقل الكبريت السائل بواسطة السكك وسبل تجاوز المعوقات وكيفية معالجة الكثبان الرملية على خطوط السكك .

■ ميسان ■

افتتاح مدرستين متوسطتين

افتتح السيد نايه عبدالكريم محافظ ميسان مدرستين متوسطتين في قضاءي المجر الكبير وعلي الغربي ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية في المحافظة .

وبافتتاح هاتين المدرستين اللتين تضم كل منهما ثمانية عشر صفا وساحات للالعاب الرياضية وقاعات للتدريب والمختبرات .. بلغ عدد المدارس التي افتتحت في المحافظة ثماني مدارس ضمن المرحلة الاولى التي سيتم خلالها بناء (٢٣) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية .

■ المثنى ■

تحسين الواقع البيئي

قرر مجلس البيئة البشرية بمحافظة المثنى في اجتماع له ، نصب محطة لتصفية المياه الثقيلة على نهر السوير واختيار مواقع جديدة لعلوتي الفواكه والخضر والاسماك .

وتم خلال الاجتماع الذي رأسه السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى تاكيد ضرورة بذل الجهود المضاعفة لتحسين الواقع البيئي من خلال الاهتمام اليومي بنظافة المحلات وتشجير شوارع وساحات المحافظة .

■ تواصل الاحتفالات الجماهيرية ابتهاجا بنصرنا الكبير ■

جماهيرنا تحيي الدور الريادي للرئيس القائد في احراز نصرنا المبين




واصلت جماهير الشعب احتفالاتها بالنصر المبين الذي حققته قواتنا المسلحة البطلة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

■ اربيل ■

■ ففي محافظة اربيل شهدت ساحة الاحتفالات الكبرى احتفالا جماهيريا كبيرا حضره السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب القيت خلاله الكلمات والقصائد الشعرية التي حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في احراز النصر المبين على العدو الايراني .

كما قدمت خلال الاحتفال الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات الفولكلورية الكردية والاهازيج الشعبية على انغام الموسيقى وزغاريد النسوة تغنت بحب القائد ونصر العراق العظيم .

واعتزازها ببطولات جيشنا الباسل ومجددين العهد والبيعة والولاء المطلق لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وفي غمرة انتصارات شعبنا العظيم بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والذي انار بانتصاراته درب الحرية واحتفالا بهذه المناسبة العظيمة فقد اقامت وزارة العدل احتفالا كبيرا بهذه المناسبة حضره جمهور غفير من المواطنين تخللته الفعاليات الفنية وكذلك تغنت جماهير وزارة العدل والجماهير المحتشدة .

بحب القائد والثورة والنصر للعراق العظيم والامة العربية المجيدة .

■ نينوى ■

■ وعمت شوارع وساحات المحافظة الاولى نينوى مسيرات وتجمعات واسعة تعبيرا عن فرح وابتهاج الجماهير بالنصر العراقي المبين الذي تحقق بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وطافت الجماهير بمسيرات الية وراجلة شوارع مدينة الموصل حال سماعها تصريح الناطق باسم القيادة العامة للقوات المسلحة معبرة عن فرحها الغامر بايام النصر والسلام من خلال هتافاتها واغانيها واهازيجها ودبكاتها الشعبية وحلقات الرقص التي اقامتها واللافتات التي رفعتها تتقدمها صور باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية معلنة التفافها حول قيادته التاريخية الفذة ومعاهدة سيادته على البذل والعطاء لتبقى راية العراق شامخة منتصرة الى الابد .

■ دهوك ■

■ ازاح الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب الستار عن جداريتين كبيرتين لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مبنى قيادة شعبة سرسنك للحزب .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن فرحتها الغامرة بيوم النصر العظيم الذي تحقق بفضل صمود وتضحيات شعبنا والقيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

■ ذي قار ■

■ وفي محافظة ذي قار تواصلت الاحتفالات ومواكب الفرح والبهجة اعتزازا بالنصر العظيم .

فقد تجمع المواطنون في الشوارع والساحات العامة والاحياء السكنية وسط انغام الموسيقى والدبكات والاهازيج الشعبية التي حيت النصر العراقي المؤزر وتجدد عهد الحب والولاء لقائد مسيرتنا الظافرة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بينما كانت الفرق الموسيقية الشعبية وفرق موسيقى الجيش تعزف الاناشيد الوطنية وانوار الالعاب النارية تضيء سماء مدينة الناصرية .

■ اربيل ■

وفي اربيل اقيم تجمع القيت خلاله كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام في احراز النصر المبين على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

كما قدمت خلال التجمع الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات الفولكلورية على انغام الموسيقى وزغاريد النسوة التي عبرت عن فرحتها الغامرة بهذا النصر العراقي العظيم الذي حطم عنجهية الفرس الصهاينة واجبرهم على الرضوخ لارادة الحق والسلام والقبول بقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) .

وانطلقت في قضاء مخمور مسيرة جماهيرية تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية والشعارات واللافتات التي تحيي النصر العراقي العظيم الذي صنعه قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ بغداد ■

■ وشهدت مناطق الفضل والعزة وقنبر علي والكولات وبيوت الامة وباب الشيخ والنهضة في جانبي الرصافة تجمعات جماهيرية حاشدة

وقدمت خلال التجمعات الدبكات الشعبية والموسيقى الفولكلورية التي شاركتها زغاريد العراقيات الملجدات .

وهتفت الجماهير المحتشدة بحياة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين الابطال .

وجددت الجماهير عهد الحب والولاء والوفاء لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالبقاء وفية لتربة الوطن العزيز ورايته المنتصرة الشامخة .

كل صباح

الاسعار والمنافسة

يعتقد بعض اصحاب الاعمال ، لاسيما الصناعيون منهم ، بان رفع التسعيرة الرسمية عن منتوجاتهم سيؤدي الى تحسين نوعياتها وزيادة حجوم انتاجها وتحفيز العمل الانتاجي بجميع مفاصله ، من دون الحاق ضرر بالمستهلك او استغلاله ، حيث تتكفل المنافسة بوضع حد لاية محاولة استغلال .

بيد ان هذه الميكانيكية لاتعمل دائما بالشكل الذي يعتقده اصحاب الاعمال خاصة في الحالات الثلاث الاتية :-

■ الاحتكار التام او شبه التام للسوق من قبل بعض المنتجين والمسوقين ، الذين يستطيعون تحقيق ارباح طائلة من خلال زيادة الاسعار على حساب المستهلك

■ قلة المعروض قياسا الى حجم الطلب ، الامر الذي يشل من قدرة المنافسة على تحجيم ارتفاع الاسعار . فهناك العديد من السلع والخدمات التي تنتجها او تسوقها جهات عدة من دون ان تتنافس في مابينها بسبب ارتفاع الطلب قياسا للعرض . وتستطيع هذه الجهات رفع اسعارها الى مستويات مبالغ فيها مالم تكن هناك ضوابط موضوعية تحد من ارتفاع الاسعار .

■ الحالة السلوكية التي تحد من قدرة المنافسة على الفعل ، حتى وان كانت هناك منافسة حقيقية وكان المعروض مساويا للطلب او اكبر منه . فالكثير من اصحاب الاعمال يتطيرون من فكرة تخفيض الاسعار على الرغم من امتلاء السوق بالمنتوجات المنافسة والبديلة . وبعض المستهلكين يخجل من مساومة البائع او لايجيدها . وذلك ناتج من تاثير العمل سنوات طوال بالتسعيرة الرسمية . ومعالجة هذه الحالة تستلزم عملا تثقيفيا واسعا وفترة زمنية تكفي لاقناع اصحاب الاعمال بان تخفيض الاسعار سياسة ادارية تؤدي الى ارباح اكثر من بقاء منتوجاتهم راكدة في المخازن بسبب عزوف المستهلكين عن شرائها .

■ وارد نجم عبدالله ■



في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

الفترة الصباحية

- ١٠,- تحية الصباح
- ١٠,٥ سمير ونديم
- ١٠,٣٠ افلام كارتون
- ١١,- برنامج ١-٢-٣
- ١١,٢٠ سؤال اليوم
- ١٢,- المسلسل العربي

الفترة المسائية

- ٥,- سينما الاطفال - فنون مدرسية
- ٦,١٥ افلام كارتون - افتح يا سمسم
- ٧,٥ اللياقة البدنية
- ٩,- عدسة الفن
- ١٠,١٥ المسلسل العربي ، بنات الاصول ، تمثيل يحيى شاهين وهدى سلطان وصفاء السبع
- ١١,- الفيلم العربي

■ القناة الثانية

- ٥,- الفترة التعليمية - تقارير رياضية
- ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبي ، الحسناء والوحش ،
- ٩,٥٠ الحقيبة الاخبارية
- ١٠,- ساعة مع النغم
- ١١,- الفيلم الاجنبي

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

- ٥,- الرياضيات - السادس الابتدائي
- ٥,١٣ اللغة الانكليزية - السادس الابتدائي
- ٥,٢٥ فلم علمي - الرسم بالالوان المائية
- ٥,٤٣ الكيمياء - الثالث المتوسط
- ٦,٣ الجبر - الثالث المتوسط
- ٦,٢٤ اللغة الانكليزية - السادس الاعدادي
- ٦,٤٥ الفيزياء - السادس العلمي
- ٧,١١ الهندسة المجسمة - السادس العلمي .

اذاعة بغداد

- ٩,٣٥ ، ياطير المحبة لسمير يزبك .
- ، ياعين على قلبي لفرقة ابو عوف
- ، احبو ايوه ، لعايده شاعر . . هوى ياهوى ، لاركان فؤاد . . واه ، لوليد توفيق .
- ١٠,١٠ نادي الاذاعة
- ١٠,٣٥ ، حلوه يام الخال ، لراغب علامة . . ايه هودة ، لنجاة الصغيرة
- ، لاوعيونك ، لكريم محمد . . الدنيا غنوة لليل مراد .
- ١١,٢٠ ، هلا بي اجاني ، لسعدي توفيق . . خمسة في سته ، لشاديه .
- ١١,٣٠ برنامج ، بغداد اليوم ،
- ١١,٤٠ ، غني ياحلوه ، لعصام رجي .
- ، واحد من عشرة لنجاح سلام . . قلبي معاك لا لعبدالله الرويشد
- ١٢,٤٥ ، تهانينا ، لصلاح عبدالغفور .
- ، الغاوي ، لصباح . . دع الايام ، لعلي عبدالستار
- ١,٥ ، حلوه حياتي ، لداود العاني .
- ، بهيدة ، لسيتا هاكوبيان . . على شو ، لمنعم فريحة
- ٢,٥٠ ، احب حبيبي ، لشادي الخليج
- ٣,١٣ ، اشتقنا ياحلو ، لسميرد عبدو .
- ، ارتاح ياقلبي ، لرياض السنباطي .
- ، على ام المناديل ، لنور الهدى
- ٣,٣٥ ، ياوحشني ، لمحرم فؤاد .
- ، اسمر ياسماره ، لشريف فاضل . عيني وبعد عيني ، لمحمود انور . . قلي تعالي ، لعفاف راضي . . ياجميل ، لفريد الاطرش
- ٤,٤٥ ، عقبالك يوم ميلادك ، لعبد الحليم حافظ

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الشاب عمرو دياب ، حمدله على السلامة ، بعث بها الاصدقاء : سيروان فتاح محمد من محافظة التاميم ويهديها الى فؤاد محمد وفاضل عبداللطيف واحمد محمد امين والى المقاتل طاهر فتاح وشمال جلال . ومن الصديق عادل محمد عزيز من محافظة السليمانية ويهديها الى الصديق صلاح محمد سعيد ومن الصديقة امل مصطفى محمد البياتي وتهديها الى جميع المقاتلين والى شقيقيها كمال وعدنان والاخت مها والى عادل حسن . كما نهدي الاغنية الى الصديقة انتصار علي من بغداد وتهديها بدورها الى خطيبها زاهر يوسف في القاطع الشمالي ومن فاتن جبور وتهديها الى الاهل والاحبة في بغداد .

« الحمدلله على السلامة »

حمدله على السلامة
اشتقنا ليكم ياما
الصحبة دي وحشانة
والفرحة مش سيعانة
يا مرحبا يا هنانا -
من غيركم والله تعبنا
والشوق حلف ما يسبنا
لا رسالة يتريحنا
ولا غنوة بتفرحنا
انتم هناك بالغربة
واحنا هنا بدوامة
حمدله على صحبتنا

وارجوعكم لمحبتنا
من يوم رحيلكم واحنا
محد عدة فريحنا
شفناكم والله فرحنا
بوصولكم بالسلامة
يا اغلى حاجة لينا
رديتو روحنا فينا
والبعد عنكم نار
والفرقة باستمرار
الرحمة يا اهل الدار
وحشنه والله ياما

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارئ لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية ما يناسبك :-

■ .. المسارح .. ■

■ .. مسرح الخيمة : يحتضن هذا المسرح مسرحية (الدكتور) وهي مسرحية من تعريق واخراج محسن العزاوي وتمثيل فوزية عارف وشهاب احمد ومي جمال وجلال كامل وزهرة الربيعي وسهام السبتي .
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء .

■ .. المسرح الوطني يستمر في تقديم مسرحية (احلام العصافير) بطولة نزار السامرائي وافراح عباس .
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء .

■ .. مهرجان .. ■

. يحتضن ملعب الشعب عصر اليوم (مهرجان النصر العظيم) الذي تقيمه نقابة الفنانين والذي ستشارك فيه الكثير من فرق المحافظات الفنية والقطاعات الفنية كافة (مسرحيون ، اذاعيون ، سينمائيون) بالاضافة الى الفرق الرسمية التابعة للاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح وبعض فرق النوادي الاجتماعية .

■ .. ندوة .. ■

ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يلقي الدكتور فوزي رشيد محاضرة عنوانها (الحياة اليومية في بابل من خلال النصوص الكتابية) مساء غد في مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب .

■ .. دور السينما .. ■

■ .. سينما بابل : (موعد مع القدر) تمثيل محمود ياسين ، ونبيلة عبيد ويسرا .

■ .. سينما اطلس : (اعدام ميت) بطولة محمود عبدالعزيز ، وبوسي وليلى علوي .

■ .. سينما الفانوس السحري : (السن في بلاد العجائب) . علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي : ٩,٣٠ صباحا و ١١,٣٠ صباحا والواحدة ظهرا و ٥,٣٠ عصرا والسابعة مساء .

■ .. سينما النصر : (مارد) هندي .

■ .. المعارض .. ■

■ .. قاعة الرواق : يقام في قاعة الرواق حاليا معرض للرسوم الانطباعية والمائية لثلاثين فنانا عراقيا منهم : عشتار جميل حمودي ، وموفق الخطيب ، وحياة جميل حافظ .

■ .. مركز صدام للفنون : يقام في مركز صدام معرض الخط العربي الذي تقيمه جمعية الخطاطين العراقيين ، يضم المعرض (٨٠) لوحة تمثل انواع الخط العربي وفنون تشكيلاته في رسم لوحات فنية عبرت عن بطولات جيش العراق البطل وانتصاراته الساحقة .

■ .. المتحف الوطني للفن الحديث : لمناسبة الذكرى العشرين لتاسيس جريدة الثورة يقيم مصورو الجريدة في هذه القاعة المعرض الثالث الخاص ب (معارك التحرير) ويضم المعرض ستين صورة فوتوغرافية صورت بعدسات خمسة مصورين هم : محمود ابراهيم برو ، يوسف الشمري ، فريد شمعون ، منير جورج وعلي نعاس .

■ مواقيت الصلاة ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٤٢ مساء .

■ الشروق والغروب ■

الفجر : ٤,٥٨ المغرب : ٧,٤٢
الظهر : ١,١١ العشاء : ٩,٢
العصر : ٥,١٢ فجر الجمعة : ٤,٥٩

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

سيصادف غدا موعد افتتاح سوق العدل والثلاثاء والقادسية والرشيد المركزي .

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى ١٢,- عند منتصف الليل هي .

ايمان سعدي - مدينة صدام - شارع الرضوي
القيثارة - النورة - حي الميكانيك - محلة الاعلام
العودة - الاعظمية - راس الحواش
الشدن - الباب الشرقي - السعدون
النهار - مدينة صدام - شارع الرضوي - قطاع ٥٦
الياقوت - الوزيرية - دور الضباط - شارع ابي طالب

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى ٧,- من صباح اليوم التالي فهي :

الولاء - مدينة صدام - شارع الفلاح
البحري - مدينة الحرية الاولى
شذى سلسل - البياع - الشارع الرئيسي
سومر - شارع الكفاح - الفضل

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة ميسان ■
صيدلية الحسنين والصفاء

■ محافظة القادسية ■
صيدلية النور

■ محافظة النجف ■
- صيدلية نسرين

■ محافظة بابل ■
- صيدلية العلا

■ محافظة التاميم ■
- صيدلية فادي

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى العلوي	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة التجارية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة العلوية	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٢٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

اعــلان

الى المدان (حسين رسول حمه امين/من سكنة السليمانية/محلة جواربا غ سابقا مجهول محل الاقامة حاليا .

لعدم حضورك في موعد المحاكمة رغم تبليغك اعلانيا بالصحف المحلية فقد جرت محاكمتك غيابيا في الدعوى الجنائية المرقمة ٩٩/ج/١٩٨٧ وتقرر ادانتك وفق البندين (٢ ١) اولا من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٠ في ١٩٨٣/٢/٥ وبدلالة المواد ٤٧ و٤٨ و٤٩ من ق . ع والحكم عليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة اوالى اقرب مركز شرطة لتنفيذ العقوبة بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة المقررة وبعكسه يصبح القرار بمثابة الحكم الوجاهي وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

محكمة جنح الموصل الاولى

اعــلان

الى/المتهم الهارب علي عبدالله علي

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٤٧٠/١٩٨٤ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ١٢٣/غ م/١٩٨٧ والمشتكي فيها حكيم حامد علي وفق المادة ٤٥٣ ق . ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك صباح يوم المرافعة المصادف ١٩/٩/١٩٨٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وفي حالة عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وحسب الاصول .

القاضي الاول

اعلان

يدعو قسم الشؤون الهندسية في جامعة تكريت المقاولين من ذوي الخبرة والحائزين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام لتقديم عطاءاتهم بشأن مناقصة اعمال ترميمات وصيانة كلية التربية للبنات في مدينة تكريت ويمكن الحصول على الكميات جداول من مقر الجامعة المؤقت في ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي او من مقر الجامعة في مدينة تكريت لقاء مبلغ غير قابل للرد وقدره (٢٠) عشرون دينارا ويرفق مع العطاء الوثائق التالي :

١ - تامينات اولية مقدارها ٤٪ من قيمة المقاولة بموجب كفالة مصرفية اوصك مصدق حسب الاصول ولمدة شهر واحد اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة .

٢ - هوية تصنيف المقاولين .

٣ - يهمل العطاء ان لم تتوفر فيه الوثائق المطلوبة .

٤ - يقدم العطاء في ظرف مغلق مؤشر عليه موضوع المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣٠ .

قسم الشؤون الهندسية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الانبار
اعــلان

تدعو جامعة الانبار المتعهدين ذوي الاختصاص التقديم الى مناقصة تجهيز ونصب رحلات على شكل مصاطب ثابتة مع تجهيز ونصب سبورات خشبية ومنصات التدريسيين وغيرها . يمكن الحصول على شروط المقاولة لقاء مبلغ - ١٠ دينار غير قابلة للرد من محاسب الجامعة سيكون اخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١١/٩/٩٨٨ بعد انتهاء الدوام الرسمي .

ترفق بالعطاء المستمسكات التالية :

١ - تامينات اولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بصيغة كفالة مصرفية او صك مصدق

٢ - كتاب تاييد من ضريبة الدخل العام

٣ - هوية تصنيف المقاولين

٤ - شهادة خبرة بالاعمال المماثلة

٥ - شهادة الانتساب الى غرفة التجارة اذا كان المقاول من سكنة المحافظة فيها غرفة تجارة

٦ - وصل شراء العطاء

اعلان

تعلن المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية الى مكاتب صيانة وتصليح اجهزة الاستنساخ والات الطباعة كافة عن اجراء مناقصة لتصليح الاجهزة المذكورة بالمنشاة وتقدم العروض بظرف مختوم بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/ايلول/١٩٨٨ .

ع/المدير العام

وزارة المالية
لجنة يانصيب الرافدين
« اعلان مناقصة سرية »

تدعو لجنة يا نصيب الرافدين الراغبين في التزام توزيع وبيع بطاقات يا نصيب الرافدين للاصدارات الاسبوعية والشهرية والفصلية بتقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم وفقا للشروط الاتية :-

١ - يمكن الحصول على شروط المناقصة من محاسب اللجنة لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠) دينارا (عشرون دينارا) غير قابل للرد .

٢ - يرفق مع العطاء الوصل الخاص بدفع التامينات الاولية في مركز الوزارة الى امين صندوق اللجنة وبمبلغ (٥٠٠٠) دينار (فقط خمسة الاف دينار) على ان يقوم بكامل التامينات النهائية وحسب شروط المناقصة عند تبليغه بالاحالة .

٣ - اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات واي عطاء اخر ولها اختيار ما يناسبها من العروض المقدمة اليها المستوفية لشروطها .

٤ - آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ٨/١٠/١٩٨٨ .

٥ - تسلم الظروف الى سكرتير اللجنة في الوزارة .

ع . وزيــر الماليــة
رئيس لجنة يانصيب الرافدين

محكمة بداءة الكرخ
اعــــلان

المدعي : شركة التامين الوطنية/ وكيلها المحامي احمد عبدالاله السامرائي

المدعى عليه : بشار جعفر كاظم

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ٣٥٣٦/٧/٨٨ المقامة من قبل المدعي لمطالبة المدعى عليه مبلغ قدره - ٨٨٠٠ دينار تعويضا عن اصطدام السيارة المرقمة ٢٨٦٩٧/ ادخال كمركي مؤقت بالدراجة البخارية ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه اعلانيا بصحيفتين محليتين عليه اقتضى حضوره امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧/٩/٨٨ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقه غيابا وفق القانون .

القاضي

اعلان

من شركة الرابية للمقاولات الانشائية المحدودة - تحت التصفية يدعو المصفي لشركة الرابية للمقاولات الانشائية المحدودة السيد بهنام بطرس داود السبع كافة دائني الشركة وكل مدع بحق عليها مراجعته في مقر الشركة الواقع في بغداد/حي الكرادة/ساحة الفتح/محلة ٩٠٣ زقاق ٢٩/دار ٥ صباحا ومساء وخلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير/الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الاثاث المتنوع من مدافىء نفطية وكهربائية وقنفات وتلفزيونات وثلاجات وسجاد ومبردات وكراسي ودواليب حديدية وخشبية فائضة عن الحاجة يمكن الاطلاع عليها المتواجدة في قائممقامية قضاء كفري فعلى الراغبين بالشراء مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية قائممقامية قضاء كفري وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والتاجير الثاني

اعلان صادر من لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في المحافظة الثانية/بابل

الى/اصحاب حق التصرف في القطعة المرقمة ١٨/٣ من المقاطعة ٧ هور سلطان/الكفل كل من فضيله وفاضل وشريف وعلي اولاد السيد وفي ونعيمة السيد عباس وعليه وفخريه وجاسم البديوي ومحمد وحياة بديوي وجده بديوي ووضحه حمزه ونعيمه حاج بديوي ومؤيد محمد بن البديوي .

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في المحافظة الثانية بابل باجراء الكشف الموقعي والتحقيق عن اسباب ترك الزراعة في القطعة المذكورة اعلاه في يوم الاحد المصادف ٢٥/ايلول/١٩٨٨ لذا يرجى الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه او ارسال من ينوب عنكم قانونا وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

محكمة بداءة الهندية
العدد٣٩٧/ب/١٩٨٨

المدعي - حسين هادي قنبر - اصالة ووكالة وكيله المحامي هادي الاعرجي

المدعى عليهما - عبدالوهاب بدر محسن ويحيى مزهر محسن

اقام المدعي حسين هادي قنبر الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بخصوص ازالة شيوع الملك تسلسل (٢٠٧/كص في الهندية (دكان) بيعا لعدم قابليته للقسمة بالنسبة لاصغر حصة فيه والمبينة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لذا قرر وضع العقار المذكور بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة اليومية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ دينار من القيمة المقدرة البالغة ثلاثة الاف دينار ان لم يكن شريكا .

القاضي

الاوصاف دكان مساحته ٦٠سم/٧ م٢ مبني من الطابوق والشيلمان وان موقعه في راس سوق الهندية وان موقعه جيد .

فقدان

فقدت مني اجازة التصدير المرقمة ٨٨/٦٣ الصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم سعدي عبدالعباس عبدالمهدي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة (٦) الصادرة عن المنشاة العامة للمواد الغذائية في الناصرية باسم طاهر مرهيج اسماعيل فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

مفقودات

فقدت عني حقيبة يدوية بضمنها دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الحويجة مع هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية مع اوراق اخرى جميعها باسم حسن غريبي حمادي فمن يعثر عليهم تسليمهم الى جهة النشر .

فقدان وصلين

فقدت الوصلين المرقمين ٦٢٢٧ ، و١٠٣٩١ بمبلغ -,٤٩٦ دينارا الصادرين من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم (فاضل عبدالغفور شاهين) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقد مني الهوية الصادرة عن جامعة المستنصرية/ كلية الاداب باسم حنان محمود مصطفى فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة العالي/ الرصافة والمرقمة ٩٨ باسم علاء سلمان محمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقد مني الهوية الصادرة عن معهد الفنون التطبيقية والمرقمة ١٠٣١ باسم حاتم قند ريحان فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقد مني الهوية الصادرة عن مديرية التقاعد العامة والمرقمة ٣١٢١٨٩٤٠٠٧ باسم فاضل عبدالرحيم محمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سامراء باسم نعمان صالح حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد التاميم الاولى باسم هادي فاضل حمزة حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الاولى باسم فاضل عباس نصيف فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية
اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدات علنية لبيع معاملها المدرجة ادناه ومواقعها مع التاريخ المثبت ازاءها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشاة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

اسم المعمل	الموقع	التاريخ	الساعة
معمل طابوق ٣٠ تموز	بغداد قرب نقطة تفتيش بعقوبة	٩٨٨/٩/٣	١١
معمل طابوق ديالى القديم	قضاء خالص	٩٨٨/٩/٥	١١
معمل طابوق الناصرية	محافظة ذي قار	٩٨٨/٩/١٠	١١
معمل طابوق واسط القديم	محافظة واسط	٩٨٨/٩/١٢	١١
معمل طابوق كركوك	محافظة التاميم قرب شركة النفط	٩٨٨/٩/١٥	١١
معملي الثرمستون ١ وجيرى /١	البصرة - قضاء الزبير	٩٨٨/٩/٢٨	١١
معمل الكتل الكونكريتية	البصرة - قضاء الزبير	٩٨٨/٩/٢٩	١١

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

٣٣٢٦

محكمة بداءة الكرخ
اعــلان

المدعي : المدير العام لشركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفة/وكيله المحامي احمد عبدالاله السامرائي

المدعى عليه : طالب علي جاسم

اقام المدعي اضافة لوظيفة الدعوى البدائية المرقمة ٢٧٢٩/ب/٨٨ في محكمة بداءة الكرخ على المدعى عليه يطالبه بمبلغ (٧٥٨,٦٤٠) دينارا عن مبلغ التعويض ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه المذكور فقد تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة المصادف ١٩/٩/٨٨ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجرى المرافعة بحقه غيابا وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة العمارة
اعلان

الى/المطلوب الاذن ضده شركة ام . ال العالمية المحدودة الباكستانية/بغداد/مدينة المنصور

طلبت الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي الاذن بإكمال اعمال ابنية المدارس التي تم الكشف عليها وهو انشاء ١٤١٥ وحدة سكنية ولدى اصدار الدعوى فقد اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها انكم ارتحلتم الى جهة مجهولة . لذا قرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٥/٩/١٩٨٨ للنظر في موضوع الطلب وبعكسه سيتظر فيه وفق القانون .

القاضي

اعلان
المركز الثقافي الفرنسي

دورة مركزة لتعليم اللغة الفرنسية .

من ٦ ايلول ولغاية ٣ تشرين الاول ١٩٨٨ بمعدل ١٥ ساعة في الاسبوع .

٣ ساعات/يوميا ماعدا الخميس والجمعة

اوقات الدوام : من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا او من الساعة ٥ الى ٨ مساء .

يتم التسجيل في ٣ ، ٤ ، ٥ ايلول من الساعة ١٠ الى ١٢/٣٠ ظهرا .

ومن الساعة ٤ الى ٧ مساء المقاعد محدودة .

للاستعلامات اتصلوا بهاتف ٧١٩٦٨١٥ من تاريخ ١٩٨٨/٩/٣ .

مدير المركز الثقافي الفرنسي في بغداد

محافظة ذي قار
بلدية الناصرية
لجنة البيع والايجار الثانية

الحاقا باعلاننا رقم ٨٨٣٢ في ٢٩/٧/٩٨٨ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ المادة التاسعة عشرة ثانيا . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع قطعة أرض سكنية ذات تسلسل ٧٧٤ والبالغة مساحتها ٣٠٠م٢ والواقعة في قصبة العكيكة/ بلدية سوق الشيوخ على حساب المشترية الناكلة السيدة(رحاب عبدالله حسن) فعلى الراغبين في الشراء مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة لدفع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وتتحمل الناكلة اعلاه مصاريف اعادة المزايدة .

مدير بلدية الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

اعــلان

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن حاجتها لوكيل جملة لتوزيع الصحف والمطبوعات لفرعها في محافظة كربلاء فعلى الراغبين مراجعة الدار الوطنية في مجمع وزارة الثقافة والاعلام مقابل سوق ٢٨ نيسان المركزي للاطلاع على الشروط المطلوبة وذلك من تاريخ نشر الاعلان ولغاية ١٩٨٨/٨/٣٠ .

فقدت مني استمارتين نقليتين المرقمتين ١٩٩٧٥ في ٤/١ بنزين و ١٧١١٣ في ٢/١٥ كاز الصادرتين من شركة توزيع المنتجات النفطية باسم محمد حسين مهدي فمن يعثر عليها تسليمها للشركة المذكورة .

الزوراء والطلبة في افتتاح بطولة الانتصار ..اليوم

يفتتح فريقا الزوراء والطلبة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم مباريات بطولة الانتصار الثالثة بكرة القدم التي ينظمها نادي النجف الرياضي التي تتزامن مع احتفالات قطرنا بالنصر المبين الذي حققه بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وتشارك في البطولة التي تجري مبارياتها حسب طريقة الدوري من مرحلة واحدة وتستمر عشرة ايام فرق اندية الزوراء والطلبة والجيش والطيران والنجف .

واصدرت اللجنة المنظمة للبطولة الجدول الخاص بمباريات الفرق التي ستخوض مبارياتها على ملعب الحكم المحلي في النجف على النحو التالي :

- الجمعة ٨/٢٦ الجيش مع الطيران
- السبت ٨/٢٧ الطلبة مع النجف
- الاحد ٨/٢٨ الزوراء مع الجيش .
- الاثنين ٨/٢٩ الطيران مع النجف .
- الثلاثاء ٨/٣٠ الجيش مع الطلبة .
- الاربعاء ٨/٣١ الزوراء مع الطيران .
- الخميس ٩/١ الطلبة مع الطيران .
- الجمعة ٩/٢ الجيش مع النجف .
- السبت ٩/٣ الزوراء مع الطيران .

تجدر الاشارة الى ان الهيئة الادارية لنادي النجف خصصت مكافأة مالية قدرها خمسة الاف دينار للفريق الذي سيفوز بالبطولة



لقطة من ارشيف « الجمهورية » لاحدى اللقاءات السابقة بين الطلبة والزوراء ويبدو فيها علي حسين وهو يحاول تمرير الكرة الى زميله حسين سعيد في احدى هجمات الطلبة على مرمى الزوراء .

بطولة صدام الدولية بالدراجات

تسلم الاتحاد العراقي المركزي للدراجات موافقة القطر الاردني الشقيق على المشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد للفترة من ٢٤ تشرين اول القادم ولغاية ٢٨ منه .

اعلن ذلك السيد مؤيد عبد الرحمن سكرتير الاتحاد مشيرا الى ان الاتحاد قد تسلم في وقت سابق موافقات لبنان وهولندا للاشتراك في البطولة واضاف ان الاتحاد بانتظار موافقات السعودية ومصر وتونس والمغرب والاتحاد السوفيتي .

دوري القطر بالمصارعة

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة يومي (٣ و ٤) ايلول المقبل بطولة دوري القطر بالمصارعة الحرة والرومانية .

اعلن ذلك السيد نوري اسماعيل سكرتير الاتحاد مشيرا الى ان فرقاً تمثل منتخبات المحافظات والاندية والمؤسسات الرياضية ستشارك في البطولة .

■ بطولة عدي صدام حسين بالكرة الطائرة ■

فوز الصناعة على الطلبة والرشيد على الشرطة

فاز نادي الصناعة على نادي الطلبة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة القادسية في اطار مباريات الدور الثاني من بطولة كاس السيد عدي صدام حسين .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها وقادها الحكمان عباس الشديدي ومحمد الوزني على التوالي (١٥ـ٣) (١٥ـ٥) و(١٥ـ٤) .

فوز الرشيد على الشرطة

وكانت مباراة امس الاول التي اقيمت في القاعة ذاتها قد اسفرت عن فوز فريق الرشيد على فريق الشرطة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وانتهت نتائج اشواط المباراة التي حكمها السيدان نبيل عبدالجبار وجسام محمد على التوالي (١٥ ـ١١) و (١٥ ـ١١)و (١٥ ـ٩).

واعتبر نادي الجيش فائزا على نادي الكوفة (٣ ـصفر) لعدم حضور فريق الكوفة الى المباراة التي كان من المقرر ان تجري عقب لقاء الرشيد والشرطة .



لقطة من مباراة الرشيد والشرطة

بطولة النصر والسلام بالتجديف

تبدا في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة النصر والسلام للضباط والمراتب بالتجديف التي ينظمها قسم التدريب البدني في مديرية الهندسة العسكرية .

ويشارك في البطولة التي ستبدأ من جسر الائمة وتنتهي عند جسر الصرافية وحدات مديرية الهندسة العسكرية .

بطولة منتخبات المحافظات بالرماية تجري الشهر المقبل

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للرماية الاولمبية في السابع من الشهر المقبل بطولة القطر لمنتخبات المحافظات بالاسلحة الهوائية البندقية والمسدس الهوائي لمسافة (١٠) متر واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد المركزي للعبة ان عدد الاطلاقات في كل فعالية ستكون (٤٠) اطلاقة ويشارك في البطولة التي سيعقد مؤتمرها الفني في الساعة التاسعة من صباح يوم البطولة بمقر ممثلية اللجنة الاولمبية العراقية بالمحافظة (٨٠) راميا .

الهيئة الجديدة لاتحاد الكاراتيه

جرت مساء امس الاول بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية العراقية انتخابات الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه واسفرت نتائج الانتخابات التي شارك فيها (٢٦) شخصا عن حصول السادة حامد عبد الكريم الرعد على (٢٣) صوتا وسامي راضي صهيود على (١٧) صوتا واحمد مظلوم سندال وعبد الرحيم حريجة على (١٦) صوتا وتيرس عوديشو وعلي حسين على (١٤) صوتا وجبرائيل بولص على (١٣) صوتا واصبح السيدان علاء الدين سلمان (١٣) صوتا وماجد حامد (١١) صوتا عضوي احتياط .

■ بطولة كاس فلسطين بكرة اليد ■

منتخبنا يلعب مباراته الثالثة امام الكويت اليوم

يلعب منتخبنا الوطني لكرة اليد مباراته الثالثة ضمن بطولة كاس فلسطين الخامسة امام منتخب الكويت اليوم بقاعة قصر الفيحاء بدمشق .

وتكتسب المباراة اهمية خاصة كون ان الفريقين يعتبران من الفرق العربية البارزة المشاركة في هذه البطولة والمرجحة للمنافسة على كاس البطولة وكان الفريق الكويتي الذي سبق ان احرز المرتبة الثالثة في البطولة العربية السابقة قد فقد نقطة ثمينة بتعادله في مباراته التي لعبها مساء امس الاول امام منتخب الجزائر برصيد (١٣ـ١٣) بعد ان كان متقدما قبل نهاية المباراة بدقائق بفارق هدفين .

وسبق لمنتخبنا الوطني ان تغلب على منتخب الكويت في بطولة صدام الدولية التي جرت في بغداد الشهر الماضي .

فوز جديد للعراق في بطولة العرب بالشطرنج

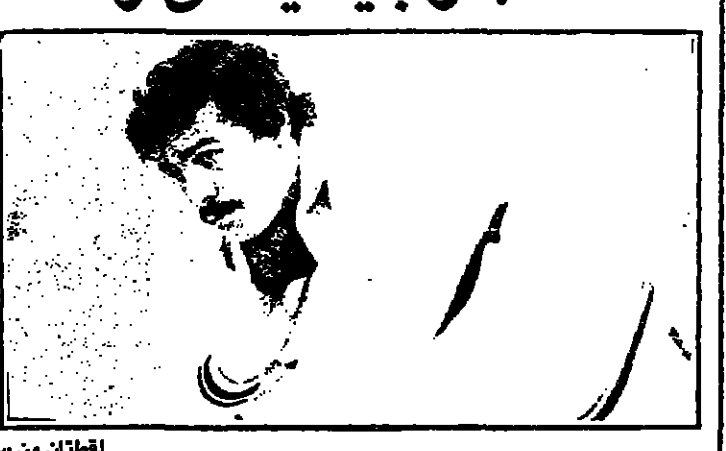
حقق لاعب الشطرنج العراقي شايان صبري فوزا على كمال ناصر من لبنان في الجولة الثامنة من بطولة العرب للاشبال بالشطرنج الجارية حاليا في الدوحة .

كما فاز نبيل محمد صالح من الامارات العربية على وسيم الحاج من فلسطين وفاز لطفي بورشيد من البحرين على محمد المضيحكي من قطر وتعادل صبري عبد المولى من اليمن الجنوبي مع احمد مبارك من قطر وسائر عباس من سورية مع احمد الشقراوي من مصر .

وبانتهاء الجولة الثامنة يتصدر لاعب قطر محمد المضيحكي ونبيل محمد من الامارات البطولة برصيد (٥ر٦) نقطة لكل منهما وياتي بالمركز الثاني احمد مبارك من قطر ورصيده (٥ر٤) نقطة .

■ بطولة القطر بالعاب القوى ■

خالد وجيه يحقق رقماً عراقياً جديداً بقذف الثقل



لقطتان من سباقات يوم امس

حقق الرياضي خالد محمد وجيه من نادي الجيش رقما عراقيا جديدا في قذف الثقل عندما سجل مسافة مقدارها (٥٥ر١٧) متر ناسخا الرقم العراقي السابق (٤٥ر١٧) متر المسجل باسمه ايضا وذلك في سباقات اليوم الاول من بطولة القطر للرجال والشباب والنساء بالعاب القوى التي جرت بملعب الكشافة يوم امس .

وجاء زميله شكر محمود ثانيا برقم (١٩ر١٦) متر واحتل محمد كريم من نادي الحرية المرتبة الثالثة .

اما المراكز الاولى لفئة الرجال في السباقات المتبقية فقد كانت كما يلي : ركض ١٠٠ متر سجل علاء صبري من الطيران (٧١ر١٠) ثانية وفي ١١٠ متر موانع سجل شبيب تعبان من الجيش (٩٧ر١٤) ثانية وفي ركض ٤٠٠ متر سجل حسين عبد زيد من الطيران (٤٠ر٤٨) ثانية وفي ركض ١٥٠٠ متر سجل جليل ابراهيم من الجيش (٨٧ر٥٩ر٣) دقيقة . وفي القفز العالي سجل كفاح هادي (٩٥ر١) متر وفي الطفر العريض سجل نصير حسن (٢٩ر٧) متر وفي رمي المطرقة سجل عباس جبار (٣٠ر٤٨) متر .

■ الشباب ■

وفي فئة الشباب حصل على المركز الاول كل من طالب شهيد من الجيش الذي سجل (١٣ر٥٠ر٤) دقيقة في ركض ١٥٠٠ متر وسجل زميله وليد عليوي (٤٥ر٤٩) ثانية في ركض ٤٠٠ متر وسجل صالح مهدي من الجيش ايضا (٥٦ر١٥) في ركض ١١٠ متر موانع وفي قذف الثقل سجل فليح عبد عون من النجف (٩٤ر١١) متر .

■ النساء ■

اما بالنسبة للنساء فقد فازت ايمان عبدالامير ببطولة ركض ١٠٠ متر مسجلة (٧٠ر١٣) ثانية وفازت بركض ١٠٠ متر موانع مسجلة (٢٩ر١٥) ثانية وفازت منال مهدي من الزوراء بركض ٤٠٠ متر مسجلة (٧٣ر٦٤) ثانية ولينا يوخنا بالطفر العريض مسجلة (٨٦ر٤) متر وفي قذف الثقل سجلت اميرة حنا من الاعظمية (٩ر١١) متر .

■ سباقات اليوم ■

وتبدا في الساعة السادسة من عصر اليوم سباقات اليوم الختامي التي تشتمل على فعاليات ٤٠٠ متر موانع والقفز بالزانة ورمي القرص والرمح وركض ٨٠٠ متر والوثبة الثلاثية وركض ٢٠٠ متر والبريد (٤×١٠٠) و(٤×٤٠٠) متر للرجال والنساء والشباب .

هيثم محمد رشيد

مواعيد انتخابات الهيئات الادارية الجديدة للاندية الرياضية

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تشكيل الهيئة المشرفة على انتخابات الاندية الرياضية في القطر برئاسة الدكتور عبدالوهاب مجيد وتضم في عضويتها السيد حاتم شريف والدكتور منير عبدالله كما قررت تشكيل الهيئات المشرفة على انتخابات الاندية الرياضية في المحافظات وتتكون من رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة رئيسا وعضوية احد المرشحين من قبل ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة وعضو من مكتب الطلبة والشباب في المحافظة .

واعلن مصدر مسؤول في مكتب الاندية الرياضية في اللجنة الاولمبية العراقية « للجمهورية » ان شروط الانتخابات قد تم تعميمها على ممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات .

وفيما يخص بغداد فقد اصدر المكتب مواعيد اجراء انتخابات انديتها حيث ستجري انتخابات النادي الاثوري في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بمقر النادي في الساعة السابعة مساء وتجري انتخابات النادي الارمني يوم الاثنين المقبل في الساعة السادسة مساء وتجري انتخابات نادي الاعظمية في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي وفي الاول من الشهر المقبل تجري انتخابات نادي الكرخ وفي الثالث منه تجري انتخابات نادي الكاظمية وفي اليوم التالي انتخابات نادي الصليخ ثم نادي الزوراء في الخامس من الشهر نفسه بعدها في اليوم التالي تجري انتخابات نادي المعوقين ثم انتخابات نادي الشباب في السابع من الشهر المقبل .

بطولة للمعوقين بالسباحة الاولمبية

ينظم الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين بعد غد في مسبح القادسية المغلق بطولة النصر بالسباحة الاولمبية وتتضمن البطولة منافسات (٥٠) م و (١٠٠) م حرة و (٥٠) م على الظهر و (١٠٠) م و (٢٠٠) م على الصدر و (٥٠) م فراشة .

وتشارك في فعاليات البطولة فرق مراكز التاهيل .

زفاروف اول لاعب سوفيتي يلعب في ايطاليا

اتحاد الكرة الانكليزي يمنح روبسن ثقته المطلقة رغم الاخفاق

اصبح الكسندر زفاروف لاعب نادي دينامو كييف اول لاعب سوفيتي بكرة القدم ينضم الى الاندية الايطالية عندما وقع عقدا مع نادي يوفنتس .

وقال مصدر مسؤول في النادي الايطالي ان زفاروف البالغ من العمر (٢٧) سنة قد وقع عقدا لمدة ثلاث سنوات يبدأ في التاسع من شهر تشرين الاول المقبل لكن المصدر لم يشر الى الشروط المالية للعقد .

وسينضم زفاروف الى خط هجوم النادي الايطالي الذي اكمل صفوف يوفنتس بالاجانب الثلاثة المسموح لهم باللعب في كل ناد ايطالي حيث سيلعب بجانب الدنماركي ميشيل لاودروب والبرتغالي روي باروس الذي سيلعب هو الاخر اول موسم له مع يوفنتس بينما اعاد الايطاليون ايان راش لاعب منتخب ويلز الى ناديه الانكليزي السابق ليفربول . .

وكانت المفاوضات بين ناديي يوفنتس ودينامو كييف قد استغرقت اكثر من شهر واحد بعد ان وجد الجانبان بعض الصعوبات في تجاوز شرط وضعه اتحاد كرة القدم السوفيتي ينص على عدم السماح للاعبين السوفيت باللعب خارج البلاد الا بعد اكمال الثامنة والعشرين من العمر .

وقال المصدر الايطالي ان زفاروف الذي كان احد نجوم الفريق السوفيتي في بطولة اوربا الاخيرة بالمانيا الاتحادية في شهر حزيران الماضي سيصل الى مدينة تورينو في الرابع من الشهر المقبل ليبدأ التدريب مع فريقه الجديد استعدادا للموسم المقبل حيث يسعى يوفنتس الى تعويض ما فاته في المواسم الاخيرة .



زفاروف

روبسن

ثقة مطلقة بروبسن رغم الاخفاق !

وفي انكلترا منح اتحاد كرة القدم الانكليزي مدرب المنتخب بوبي روبسن ثقته الكاملة على الرغم من فشل فريقه في بطولة اوربا الاخيرة .

فقد عقد الاتحاد اجتماعا قدم فيه روبسن تقريرا مفصلا عن مباريات المنتخب الانكليزي الثلاث التي خسرها جميعا امام ايرلندا وهولندا والاتحاد السوفيتي . وقال مصدر في الاتحاد ان النقاش مع روبسن لم يستغرق طويلا حيث طلب اليه مواصلة مهمته مع الفريق واعداده لتصفيات بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠ في ايطاليا ويعتقد معظم اعضاء اتحاد كرة القدم في انكلترا ان روبسن الذي ينتهي عقده بعد بطولة كاس العالم هو الافضل من يتولى المهمة ولا يتعين عليه الدفاع عن نفسه او تبرير الاداء المخيب للامال للاعبي انكلترا في بطولة اوربا .

ويذكر ان منتخب انكلترا سيلعب في تصفيات كاس العالم ضمن المجموعة الاوروبية الثانية التي تضم ايضا منتخبات بولونيا والبانيا والسويد التي سيلاعبها اولا في الشهر المقبل .

في الطريق الى سيئول



الشعلة الاولمبية تبدأ رحلتها من اليونان

تم امس الاول ايقاد الشعلة الاولمبية من اشعة الشمس وسط اطلال مدينة الميلاد القديمة للالعاب الاولمبية (اولمبيا) وبدات الشعلة رحلة مدتها ٢٥ يوما من اجل بدء دورة سيئول الاولمبية .

وقد قامت ممثلة يونانية باداء دور كبيرة الكاهنات تصاحبها (١٩) مساعدة في الاثواب التقليدية البيضاء بايقاد الشعلة التي تزن كيلو غراماً بواسطة اشعة الشمس التي تم تجميعها من خلال مراة مقعرة .

وتم تسليم الشعلة وغصن الزيتون يرمز للسلام الى بطل العدو اليوناني ثاناسيس كالويانيس بسباق (٤٠٠) متر وهو الاول في فريق يضم الالاف من العدائين سيشاركون في حمل الشعلة الى سيئول .

وقالت الممثلة اليونانية وهي تؤدي دور الكاهنة مخاطبة الالهين اليونانيين القديمين زيوس وابوللو « امنحا السلام لكل البشر على الارض وتوجا الفائزين في الالعاب المقدسة » .

وقد احتشد الالاف من المتفرجين على جوانب الاستاد المغطى بالحشائش في البليبونيز بجنوب غرب اليونان .

سامارانش يتعرض لحملة انتقادات قاسية بسبب مساعيه لضم كو الى الوفد البريطاني

بدات تتصاعد في بريطانيا حملة انتقادات قاسية لخوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بسبب مساعي يبذلها مع اوساط العاب القوى الدولية بشان ضم العداء سباستيان كو الى الفريق البريطاني لدورة سيئول الاولمبية .

كرام ينضم الى الحملة

واخر من انضم الى الحملة العداء ستيف كرام الذي جاء ثانيا بعد كو في سباق (١٥٠٠) متر بدورة لوس انجليس عام ١٩٨٤ حيث قال امس انه يعارض تغيير اية لائحة فيها مصلحة لشخص واحد وذكر انه يعيش في بلد يشقى فيها الناس للحصول على ما يريدون وليس من العدل ان نقدم لهم الاشياء على اطباق من الفضة .

واضاف كرام : اذا شاء سامارانش تغيير اللوائح في المستقبل بدعوة اللجنة الاولمبية من تشاء من الابطال الاولمبيين للمشاركة في الدورات فتلك مسالة فيها نظر لكن ان يفعل ذلك من اجل شخص واحد وقبل ثلاثة اسابيع من بدء الدورة فهو امر « سخيف » على حد قول كرام .

انتقاد اخر

اما الين ويلز البطل الاولمبي في سباق (١٠٠) متر بدورة موسكو عام ١٩٨٠ فقد انتقد هو الاخر تدخل سامارانش في قضية كو وقال ان ما يفعله رئيس اللجنة الاولمبية الدولية هو الخطا بعينه وان على كو ان يلتزم باللوائح او يموت من اجلها .

وقال ان مشاركة كو في دورة سيئول ستسبب مشاكل رئيسية اذ سيطالب الامريكيون بمشاركة بطل العالم في الحواجز كريك فوستر بعد فشله في التصفيات وستفعل دول اخرى نفس الشيء .

ويذكر ان كو وهو الحاصل على الوسامين الذهبيين في سباق (١٥٠٠) متر بدورتي موسكو ولوس انجليس كان قد فشل في التاهيل لدورة سيئول اثناء التصفيات البريطانية .

وقدم سامارانش الذي يعتقد ان كو مؤهل في المستقبل لان يصبح عضوا في اللجنة الاولمبية الدولية التماسا الى الاتحاد البريطاني لالعاب القوى لضم كو الى الفريق البريطاني لم تحصل الموافقة عليه مما اعلن بعدها سامارانش انه سينقل الموضوع الى الاتحاد الدولي للعبة .

جونسن يعيد النظر بخطته لسيئول



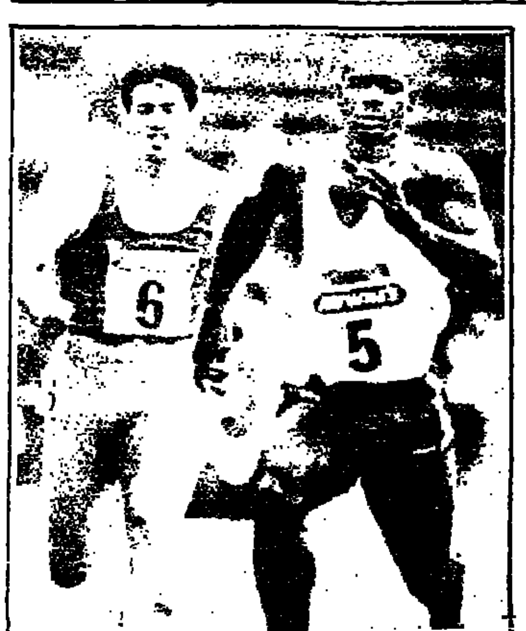
قطع العداء الكندي بن جونسن حامل الرقم القياسي العالمي في سباق (١٠٠) متر رحلته الى اوربا والمشاركة في اخر سباقات الجائزة الكبرى بالعاب القوى في برلين الغربية وعاد الى كندا لاعادة النظر بخطته لدورة سيئول الاولمبية .

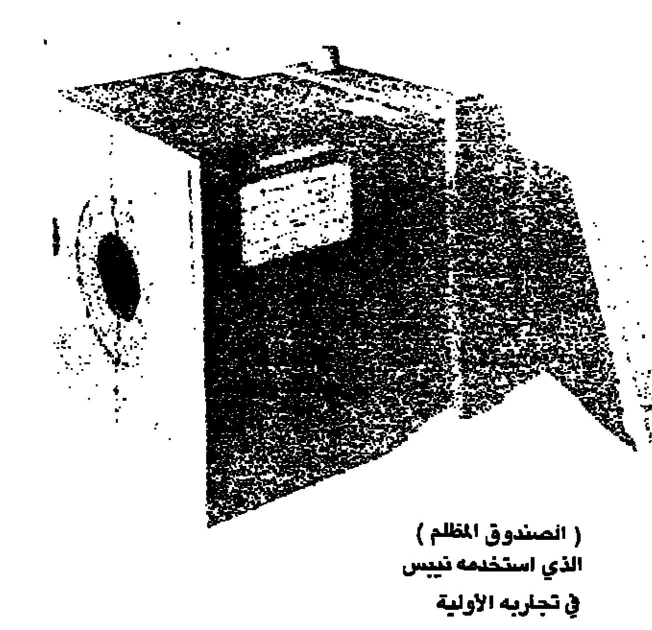
وجاءت هذه الخطوة في اعقاب هزيمتين مني بهما جونسن خلال خمسة ايام حيث جاء ثالثا في سباقين اقيما في زيوريخ بسويسرا وكولون في المانيا الاتحادية حيث تقدمه الامريكيان كارل لويس وكالفن سمث في السباق الاول ثم كالفن سمث ودنيس متشل في السباق الثاني .

وقبل مغادرته كولون قال مدربه جورج فرانسيس ان جونسن يحتاج الى بعض الراحة بعد اصابته في سباق جرى بطوكيو في شهر ايار الماضي وكان لزاما عليه عدم المشاركة في سباقات الجائزة الكبرى بعد ان اضطر الى المشاركة في تصفيات كندا لدورة سيئول .

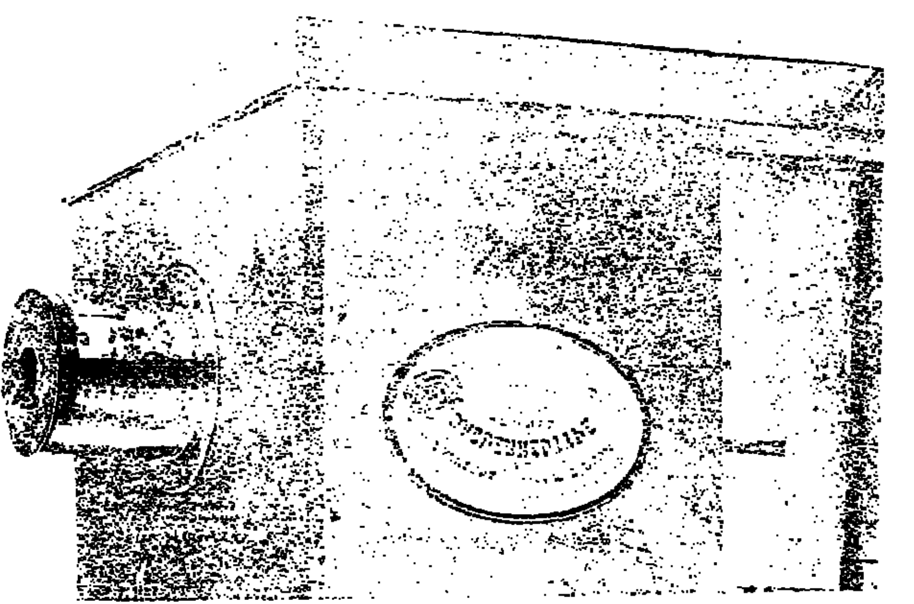
وكان سباق زيوريخ قد شهد اول لقاء بين لويس وجونسن منذ بطولة العالم التي جرت في روما في شهر أب من العام الماضي عندما سجل جونسن رقمه العالمي الجديد (٨٣ر٩) ثانية وبعد ان كان من المقرر ان يلتقيا في ثلاثة لقاءات قبل تنافسهما الجدي في دورة سيئول الاولمبية .

اما في كولون فقد تقدم سمث مرة اخرى على جونسن الذي سجل زمنا متواضعا (٢٦ر١٠) ثانية لكن سمث اعترف بان خسارتي جونسن لا تعني اهمال هذا العداء العالمي في سيئول لان سباقات الاولمبياد تختلف كليا عن مثل هذه السباقات .





(الصندوق المظلم) الذي استخدمه نيبس في تجاربه الأولية



(كافير داغير) اقدم الة تصوير مزودة بعدسة بسيطة وتحمل توقيع مبتكرها الفرنسي (داغير) بيعت في باريس عام ١٨٣٩



الفرنسي (نيبس) ابو التصوير الفوتوغرافي بحق الذي حصل على اول صورة معكوسة (١٨١٦) واول صورة موجبة (١٨٢٢)

الذكرى الخمسون بعد المائة لميلاد التصوير الفوتوغرافي

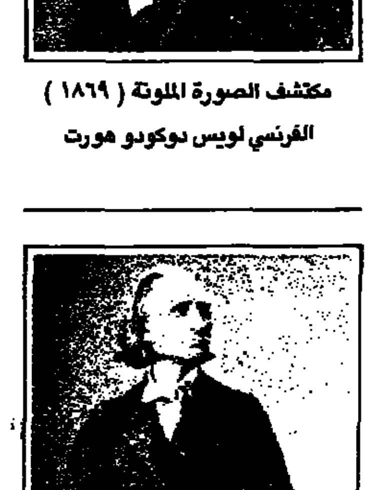




لويس داغير الذي ادعى انه (ابو التصوير الفوتوغرافي) ١٨٣٧ ومبتكر اسلوب التصوير الداغيري الذي استخدم الالواح الفضية .



مكتشف الصورة الملونة (١٨٦٩) الفرنسي لويس دوكودو هورت





الانكليزي فوكس تاليوت اول من حصل على صورة فوتوغرافية مطبوعة على الورق (١٨٣٩) .

من اقدم الصور الفوتوغرافية وتمثل الموسيقار الشهير فرانزليست

من اقدم الصور الفوتوغرافية المماثلة الممثلة ساره بيرنار في سبعينات القرن الماضي

كاميرا (لايسا) الحديثة من ابتكار الالماني اوسكار بارناك ذات السرعة والكفاءة العاليتين في الانجاز .

في متحف نيبس في (شالون سورسون) حيث التمثال النصفي والبورتريت التي تمثل مخترع فن التصوير (نيبس) والالات التي استخدمها في تجاربه

مضت مائة وخمسون عاما منذ اختراع التصوير الداغيري (نسبة الى داغير ابي التصوير الفوتوغرافي) وهي طريقة قديمة في التصوير الفوتوغرافي على الواح فضية . وحتى ابتكار الة التصوير المعدة للطرح بعد الاستعمال .

فيما يلي موضوع استثنائي . اعد بمساعدة مواد ارشيفية جمعت على مدى قرن زمني من قبل المجلة الفرنسية المصورة L'ihhustration . يتناول مرحلتي الطفولة والمراهقة من عمر التصوير الفوتوغرافي وبكلام اخر منذ استخدام نيبس (الصندوق المظلم) وحتى ظهور كاميرا لايسا Leica الحديثة . يصاحب هذا الموضوع وثائق تمثل كلا من نيبس داغير -فوكس تالبوت -نادار -الاخوين لوميير . من بين هذه الوثائق هناك البورتريتات الحقيقية الاولى لكل من فاغنار - بلزاك - الموسيقار ليست - ادغار - الان بو - فكتور هوغو - دكنز - بودلير - بيرليوز - سارة بيرنار - جورج ساند ..

والقائمة طويلة . كما ان هناك معلومات عن تاسيس الاستوديوهات - الصحافة الفوتوغرافية - الصور الملونة ..

الخ باختصار يحمل الموضوع العصر الذهبي لتكنيك اصبح اليوم اللغة العالمية الاولى .

في السابع من كانون الثاني لعام ١٨٣٩ اعلن فرانسوا اراغو . السكرتير الدائم لاكاديمية العلوم الفرنسية نبا مدهشا : ولادة التصوير الفوتوغرافي . وفي شهر اب من العام نفسه اماط اراغو اللثام عن تفاصيل هذا الاختراع المدهش الذي حققه جوزيف نايسفور نيبس وطوره لويس داغير .

بناء على ذلك . اصدرت الحكومة الفرنسية قرارها التاريخي المتمثل في شرائها براءة الاختراع المذكور لتهبه للانسانية جمعاء لقد كانت التفاتة مهيبة قامت بها فرنسا في منتصف العصر الرومانتيكي وهي ايماءة تستاهل ان تستعاد ذكراها اليوم من قبل ابناء البشر كافة الذين يشنون على بعضهم البعض شتى انواع الحروب الاقتصادية والصناعية المرة .

يؤكد جان فاغ . مؤسس اعظم متحف للتصوير الفوتوغرافي (كائن في بيفريه بالقرب من باريس) في العالم ان التصوير الفوتوغرافي علم وفن وتكنيك ويضيف القول انه حينما حقق نيبس هدفه في تثبيت . وللمرة الاولى . الواقع المرئي على صفيحة معدنية : لم يخطر بباله انه انضم الى صفوف العباقرة القلائل وانه وضع أسس اعظم ثورة شهدها التاريخ .

بمساعدة شقيقه كلود . حصل نيبس عام ١٨١٥ على صورة بدائية وغير ناضجة مطبوعة على سطح حساس للضوء بداخل صندوق مظلم . كانت الصورة شاحبة وغير مستقرة وتخلى كلود عن مشروعه هذا . على ان نيبس واصل البحث والعمل حتى حدثت المعجزة في ٢٨ ايار عام ١٨١٦ - الذي يؤشر ولادة اول صورة فوتوغرافية حقيقية في التاريخ .

حدثت المعجزة في مسكن العائلة الانيق الكائن في قلب فرنسا وتحديدا في سان - لو - دو - فارين بالقرب من شالون - سور -سون . وضع نيبس صندوقه الاسود على عتبة النافذة وسمح لضوء الشمس ان يتخلله على مدى ساعات دون انقطاع . ثم قام بتثبيت صورته الفوتوغرافية الاولى على ورق كلوريد الفضة الحساس للضوء مستخدما حامض النتريك .

كانت الصورة معكوسة عام ١٨٢٢ . اي بعد سنوات ست ،

حقق نيبس مراده فحصل على اول صورة موجبة . وعلى الرغم من انه لم يتلق اي دروس في الكيمياء . استطاع هذا العبقري ان يقتحم هذا الميدان الصعب وانتهى به الامر الى اكتشاف خاصية على غاية من الاهمية لمادة القير . التي هي . في وضعها الطبيعي قابلة للذوبان في محلول الخزامى (اللاقندار) وفي الزيت . لقد اكتشف ان القير يصبح مادة غير قابلة للذوبان في الاماكن المعرضة للضوء . ولهذا استخدم القير في طلاء صفيحة زجاجية وافلح في الحصول على اول صورة فوتوغرافية ايجابية اطلق عليها تسمية (الصفيحة الثابتة) . في فترة لاحقة قرر نيبس التعامل سوية مع لويس داغير . صديق باريسي قديم كانت تثيره الاهتمامات نفسها لكن نيبس سمح لداغير ان يهيمن عليه الى الحد الذي خسر فيه جهوده لصالح داغير الذي سرعان ما ادعى انه (ابو التصوير الفوتوغرافي) توفي نيبس عام ١٨٣٣ وبعد ست سنوات . حين حل العام الذي يؤشر الولادة الرسمية لفن التصوير الفوتوغرافي . اصبح اسم داغير على كل لسان واصبح الاكثر شهرة وحملت اول الة تصوير اسمه (الة التصوير الداغيري) . ومنذ ذلك الوقت طرات تطورات كثيرة . وبوتيرة سريعة . على هذه الالة بفضل جهود اشخاص يمثلون بلدانا مختلفة .

في العام ١٨٣٥ حصل الانكليزي فوكس تالبوت على صور فوتوغرافية مطبوعة على ورق نصف شفاف Negative تعرف الان باسم الصورة السلبية وبفضله امكن الحصول على عدة نسخ متطابقة عن الصورة الفوتوغرافية الاصلية .

مما يؤشر مرحلة الولادة الثانية للتصوير الفوتوغرافي . وفي العام ١٨٣٩ نجح الفرنسي هيبولايت بايار في طبع الصور الفوتوغرافية الاولى على الورق . كما تمكن زميله الفرنسي لويس دوكو دو هورون من اكتشاف الصورة الملونة . في اليوم نفسه الذي اكتشفها فيه تشارلز كروس . وهو السابع من ايار عام ١٨٦٩ بعد عشر سنوات اي عام ١٨٧٩ . ظهرت الواح البروميد الشفافة الجافة . وبذلك أسدل الستار على العصر الملحمي للتصوير الفوتوغرافي ليبدا العصر الذهبي .

فمن الان فصاعدا لايحتاج المصور ان يكون كيمياويا . بالامكان شراء الة التصوير وحتى الالواح الحساسة للضوء التي يتم تصنيعها في المعامل .

وجاء العام ١٨٨٩ حين ابتكر جورج ايستمان (كوداك) الشريط اللين وبعد سنوات ست ابتكر الاخوان لوميير الة التصوير السينمائية التي عرفت باسم (سينما توغراف) .

علم ١٩٠٤ ظهرت في الاسواق الافلام الرقيقة الملونة وفي العلم ١٩٢٥ ظهر الشريط (٢٤×٣٦) الذي صممه اوسكار بارناك خصيصا لكاميرا لايسا Leica الاسطورية .

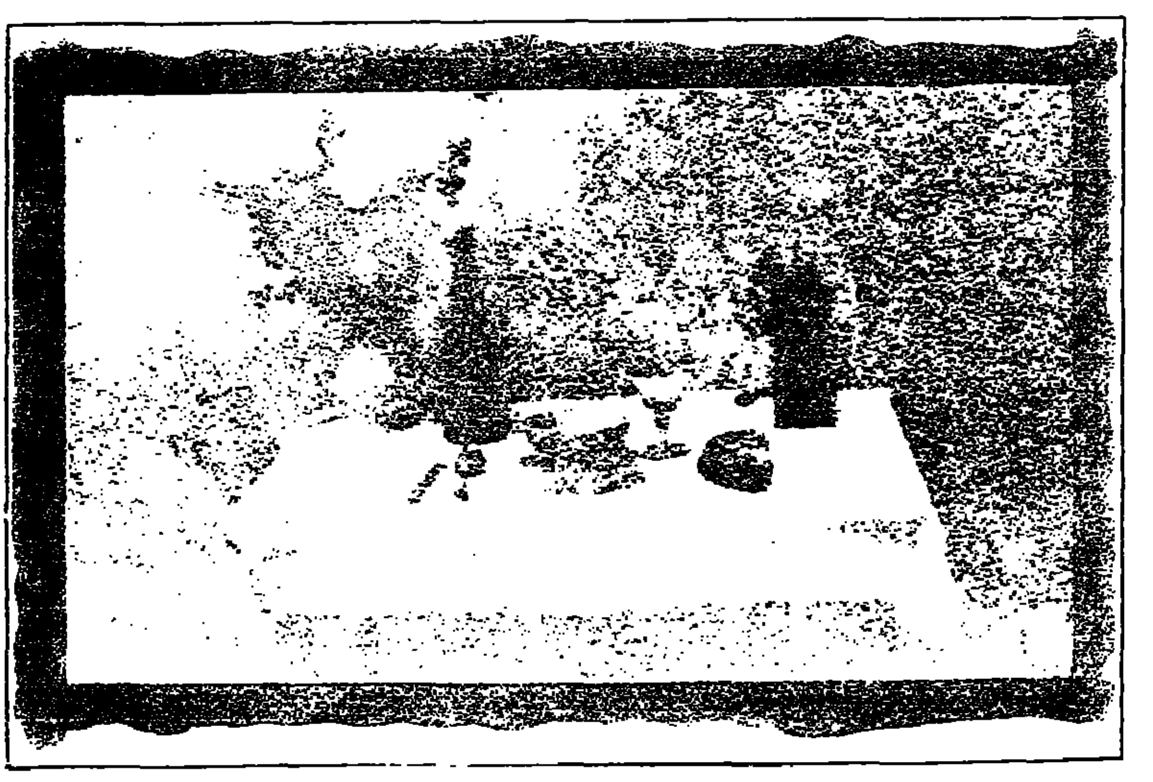
الطريق طويل امام اجراء تحسينات كثيرة في مجال التصوير الفوتوغرافي - ضمن هذه التحسينات الة التصوير الحديثة المعدة للطرح بعد الاستعمال التي تشكل - ولاريب النقلة النوعية الاعظم في العصر الثاني من عمر التصوير الفوتوغرافي .

خلال فترة قصيرة يتوقع ان تختفي الكيمياء من قاموس التصوير الفوتوغرافي ليحل محلها علم الالكترونيات الذي من شانه ان يدفع هذا الفن نحو الكمال لتبدو . حتى التطورات المدهشة التي سجلها هذا الميدان سابقا . مجرد فكرة واهنة .

لقد ازاح جوزيف نيبس -دون ان يعلم - الستار عن عالم اصبح فيه المدهش مجرد ممارسة يومية .

■ ترجمة : نجوى ابوغزالة

■ عن سيغما ■



اول صورة فوتوغرافية موجبة حصل عليها نيبس عام (١٨٢٢)

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

■ افقي ■

١ - ممثل مصري راحل - مسلحة ارض مزروعة
٢ - ماركة سيارات امريكية/م - دواء شهير
٣ - نهر عربي/م - من الشعراء/م - متشابهة
٤ - جدها في زكي مسرور - ننتفع/م - من ادوات القصاب
٥ - مثير للمشاعر/م - من الحيوانات - التوفير في المصرف
٦ - من التمور العراقية/م - اصرف/م - نصف راسم
٧ - ماركة سيارات - اغنية دينية - عاصمة افريقية/م
٨ - نبات متسلق - من الانبياء/م - جدها في فراس - من الشعراء
٩ - يقرر - نوع من الغناء الوطني/م - نصف دورق - الاسم الاول لفنان لبناني/م
١٠ - من ادوات المطبخ/م - اغنية لام كلثوم - جدها في تنحاز
١١ - جدها في صالح - من الطيور - كتاب شهير للجاحظ
١٢ - الة طرب - من اسماء الله عز وجل/م - من الطيور
١٣ - يرتديه فارس الصف/م - الرجل (مبعثرة) - مقاطعة اسبانية
١٤ - من الامراض - اليوم التالي - مرح وسهو
١٥ - ظروفي (مبعثرة) - مركز عملكم - هاتوي (مبعثرة)
١٦ - نوع من السجاير الاجنبية - احد الوالدين/م - مفرد (مبعثرة) - نوع من القماش/م
١٧ - نصف ساحة/م - ممثلة مصرية/م

■ عمودي ■

١ - لاعب كرة قدم ايطالي - سيارة لنقل الركاب
٢ - واسطة نقل برية - دولة عربية/م - الخمر
٣ - من التمور العراقية - من لوازم الطالب - مقاطعة اسيوية شمال الهند
٤ - مصاب بعاهة/م - عاصمة اسيوية/م
٥ - اسم علم مؤنث/م - عاصمة عربية/م - من افراد العائلة
٦ - شاعر عربي معاصر - من المحاصيل الزراعية - حروف انكليزي
٧ - نصف بارد - لباس للراس - ملطخ بالدم/م
٨ - اسم علم مذكر - ماركة ساعات - قصيدة مغناة لمحمد عبد الوهاب/م
٩ - دولة عربية - عملة عربية/م - مدينة فلسطينية
١٠ - قطع من الخبز/م - من اعضاء الجسم/م من الالعاب الرياضية
١١ - قائد عثماني - من مواد العطار/م
١٢ - من عصارات المعدة - من علماء الفلك/م - نصف وادي
١٣ - دولة اوربية - لم
١٤ - من الحيوانات/م - مدينة فلسطينية - وجع
١٥ - جدها في باسل - نصف كاطع - من القادة العرب/م
١٦ - عاصمة اسيوية/م - لحظات الموت او مايتلب الشخص قبل الوفات - دولة اوربية/م
١٧ - زعيم افريقي سابق - ممثل عراقي .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

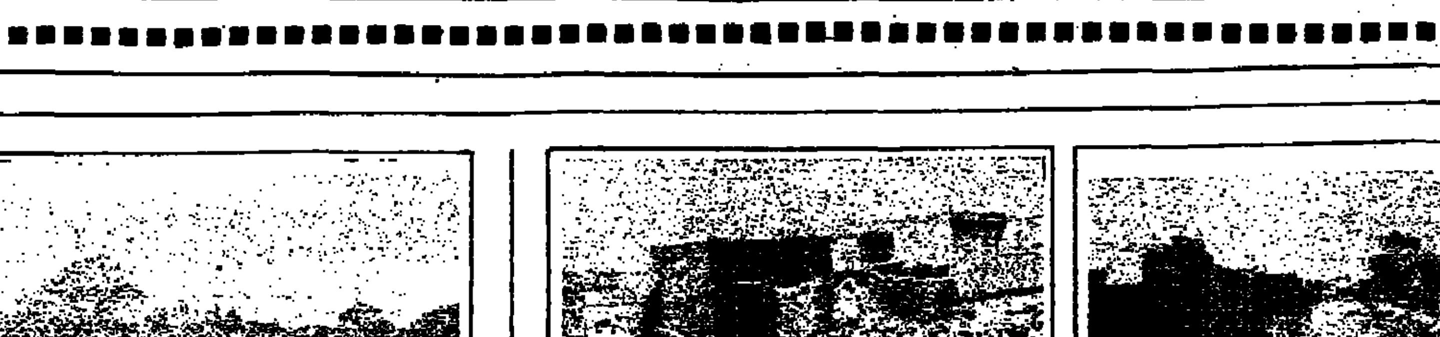
شطرنج

في الدورة الامريكية المفتوحة بلوس انجلوس لعب الاستاذ الدولي الكندي ايغور ايفانوف ضد الاستاذ الدولي الامريكي جاي وايتهيد (الاسود) بالافتتاحية الانكليزية .

١-ح-ف م ٣	ب-ف و ٤
٢-ب-ف ٤	ب-ح و ٣
٣-ح-ف و ٣	ف-ح ٢
٤-ب-م ٤	ح-ف م ٣
٥-ف-و ٣	ح-ف ٣
٦-٠-٠	ب-ح ٣
٧-ب-م ٥	ح-ح م ٥
٨-ف-م ٤	ف-ح ٢
٩-ر-م ١	و-ح ١
١٠-ب-و ٤	ب×ب
١١-ف×ح	ب×ف
١٢-و×ب	ب-ر م ٤
١٣-ب×ف	و-و ١
١٤-و-ف و ٤	ب-ح و ٤
١٥-و-م ٤	و-و ٢
١٦-ب-ر م ٣	ح-ر ٣
١٧-ف×ح	ر×ف
١٨-ر و-و ١	و-ف ٢
١٩-ح-ح ٥	و×ب

وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة

٢٠-و-و ٣	و-ف ٢
٢١-و-ف ٣	ب-م ٤
٢٢-ح ٣-م ٤	ب-ف ٤
٢٣-ح-م ٦	و-م ٢
٢٤-ح-و ٦ +	م-و ٢
٢٥-ح×ف و +	م×ح
٢٦-و×ب ف و +	م-ف ٢
٢٧-ر-و ٧	فاستقال وايتهيد



بعض مناطق الخرطوم من الجو

لا شيء غير .. المياه

صباح الثلاثاء ٨/٢٣

- النيل هائج .. والرياح شديدة . تلك كلمات سبقت تحية الصباح التي كنا ننتظرها من (عطية) بأدبه الجم وحلو حديثه . ولكن الحزن الذي عرفنا ملأ ملامحه انساه كل شيء . عرفنا ان الحال في اسوئه وانهم ينتظرون كارثة جديدة .

وجدنا ان كلمات التطمين لا تنفع فعطية وغيره ممن التقيناهم لاحقا ذلك الصباح كانوا يتوقعون ما يخشونه .. فعبر الشوارع المحاذية للنيلين الابيض والازرق كان الناس يتجمعون عند الاماكن المتوقع ان تحدث فيها كسرات .

ذهبنا الى المطار حيث سنستقل طائرة عمودية نطوف فيها فوق مدينة الخرطوم والمناطق الاكثر تضررا فيها .

صعدنا الطائرة . وبالمناسبة فهي المرة الاولى التي اصعد فيها الى مثلها ومفتوحة الابواب ايضا حين اكمل قائد الطائرة ومساعده استعدادات الاقلاع ارشدني الى السبيل للحديث معه ان احتجت شيئا او احتاج زملائي . كانت الطائرة قد حلقت حين ضغطت على الزر الذي يتيح لي ان اتكلم معه .

قلت له : نريد ان نشاهد المناطق الغرقى .

فاجاتني اجابته الصاعقة .

- وهل هنالك مناطق جافة .

فوجمت .

دقائق قليلة ولاح لنا كل شيء . ولا شيء بالاصح . فلم تكن هنالك الا المياه ورؤوس بعض الاشجار المتبقية .. وانقاض طافية لا غير . وتحتها كنا نعرف ان حياة قائمة كانت موجودة وانها قد انمحت تماما .

قال لي قائد الطائرة

- المياه ازدادت هذا اليوم . لم اجبه فماذا اقول اهنالك متسع لاذى جديد . كيف سيتحمل الناس ضررا قادما .

لكزني الزميل صدقي مصور التلفزيون فاستدرت لارى من جانبه في الطائرة .. كانت بقع بيضاء وزرقاء تحتنا تمعنت فيها فرأيت الخيام المنصوبة على عجل . بعضها خيام وبعضها صنعت على اشكالها .

وتلك هي مجمعات المتضررين .. قال قائد الطائرة :

كانوا يلوحون لنا فهم يعرفون ان هذه الطائرات تعني الغذاء والدواء والمعونة .

كانت اللهفة تشي بما هم عليه يستحثوننا ان ننزل . بالخيبة الامل كل الذي نفعله نحن نصور ونكتب . ولكنهم يعرفون ايضا ان وطننا وقائدنا لم يبخلوا في مد يد العون للاشقاء . وانّنا ومع انفسنا نشعر بالراحة ان وطننا ما تخلف عن نجدة اخ وان وطننا - على الرغم مما مر فيه - يتقاسم الزاد مع كل الاشقاء كان ذلك يبعث فينا الراحة . في ان قائدنا صدام حسين كان السبّاق في ان يامر بايصال احتياجات ابناء السودان وهم في محنتهم هذه .

الطائرة ما زالت تدور ولا نرى شيئا غير المياه التي تغمر كل شيء .

سألني قائد الطائرة

- هل اكتفيتم ؟

لم اشأ ان اخبره باننا شبعنا حزنا وحسرة .

- لنعد . قلت له

فاستدارت الطائرة باتجاه المطار ولم نتبادل الحديث لفترة فقد كان ما شاهدناه مؤلما للحد الذي يبقي الكلمات في الفم لا تستطيع مغادرته.

بعد ان احاطته المياه

من سطح (الهيلتون) وليس من .. أبوابه

■ الخرطوم : من رياض قاسم ■
■ موفد (الجمهورية) الى السودان ■

صباح الاربعاء ٨/٢٤

الكثير من الناس يتشهون ان يقيموا في الفنادق الفخمة والاقل طموحا يتمنون ان يتناولوا طعاما فيها او يقوموا بزيارة لها على الاقل .

ولكن (هيلتون) الخرطوم ليس المكان الذي يحسد عليه او يحسد زواره او المقيمون فيه .

فالفندق محاط بالمياه . وعلى الرغم من انه لم يتعرض لأذى مباشر فان احاطة المياه به من ثلاث جوانب كافية لأن تشعر الاماني التي اشرت اليها لا تشكل طموحا كبيرا . ففي جولتنا الثانية بالطائرة العمودية محدقين في مدينة الخرطوم تحتنا . كانت المشاهد ذاتها .. مياه وخيام وبيوت متهدمة او مندثرة . طلبنا من قائد الطائرة ان يرينا الهيلتون . فاستغرب منا ذلك .

- (الهيلتون) ؟

- نعم (الهيلتون)

استجاب لنا بين شك ويقين فعرفنا بانه لم يسمع بالاخبار التي سمعناها عند منتصف الليل وتاكدت لنا هذا الصباح .

فلقد حدثت كسورات في النيل مما ادى الى تدفق المياه الى بعض المناطق . وكانت المنطقة التي يقع فيها الهيلتون واحدة من تلك المناطق .

لقد سمعنا على لسان مذيع التلفزيون في ساعة متاخرة من ليلة الامس دعوة لجان الاغاثة لان تهرع الى هذه المناطق بغية العمل على ايقاف تدفق المياه .

ادار قائد الطائرة مقودها اتجاه (الهيلتون) فرأيناه محاطاً كما سمعنا بالمياه من ثلاثة جوانب . واجهته وابواب الدخول سليمة ولكن ما بعد الشارع المواجه له هنالك برك المياه وبحيراتها .

دارت الطائرة دورة ثانية فشاهدنا بعض الناس يزيدون من عدد الاكياس الرملية حول الفندق .

استمرت الطائرة محلقة ونحن نتابع ذات المشاهد التي شاهدناها في جولتنا الاولى ورأينا دماراً فاتتنا مشاهدته .

لقد كان الدمار لبعض المناطق شاملا . والمياه تمتد نحو البعيد . لا حد لها . ولا مدى يحصرها .

عدنا الى القاعدة التي انطلقنا منها . وركبنا السيارة متوجهين الى منطقة توزيع المعونات لنشاهد عملية توزيع المعونات العراقية والتي نسمع الشكر عليها بالسنة الجميع الذين ما كفوا خلال لقاءاتنا معهم عن الشكر للعراق وقائده صدام حسين والثناء على مواقف العراق في كل حالات الرجولة والاسناد .

■ الجاليات العراقية والعربية تواصل احتفالاتها بالنصر العظيم ■

انتصار العراق تحقق بحكمة وشجاعة قائده المنصور

■ العواصم/واع : واصل ابناء العراق والجالية العربية في عواصم العالم المختلفة احتفالاتهم واشادتهم بالنصر العراقي المؤزر على المعتدين الايرانيين . مؤكدين بان النصر العراقي هو نصر للامة العربية والانسانية جمعاء .

ففي باريس اقامت الجالية العراقية والعربية في فرنسا حفلا جماهيريا كبيرا لمناسبة النصر العظيم .

والقيت في الحفل كلمات حيت النصر المؤزر الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واقام المشاركون عددا من الفعاليات الفنية والغنائية .. كما القيت قصائد عبرت عن الحب الكبير لصانع النصر والسلام وقواتنا المسلحة البطلة .

وهنأت الجالية العراقية والعربية في بولندا قيادة وشعب وجيش العراق بالنصر المبين .

واكدت في احتفال اقامته في السفارة العراقية في وارشو ان النصر العراقي تحقق في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي سري لانكا نظمت منظمة الحزب والسفارة العراقية في كولومبو احتفالا كبيرا بمناسبة يوم النصر حضره عدد غفير من ابناء العراق والجالية العربية والشخصيات السري لانكية البارزة .

ورفع المشاركون برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام . حيوا فيها انتصار العراق العظيم في ظل قيادته الحكيمة .. واكدوا استعدادهم لبذل المزيد من أجل العراق الشامخ .

كما رفعت الجالية العراقية والعربية في بوينس ايرس بالارجنتين برقية تهنئة مماثلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . اكدت فيها ان النصر العراقي المبين الذي حققته القوات المسلحة العراقية يعد فخرا للأمة العربية وانجازا تاريخيا للانسانية جمعاء .

وقالت ان النصر العراقي وحده هو الذي مهد الطريق نحو السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج العربي باسرها .

واحتفلت الجالية العراقية والعربية في طوكيو بيوم النصر العراقي العظيم .

وجددت في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين العهد بالبقاء جنودا اوفياء دفاعا عن العراق العظيم وسيادته وحريته واستقلاله .

واكدت ان النصر العراقي المؤزر تحقق بفضل القيادة الفذة والحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .

وحيت الجماهير العربية في جيبوتي النصر العراقي المبين على العدو الايراني . وقالت في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين « ان الشعب العربي في جيبوتي تلقى انباء النصر العراقي بفرح غامر بوصفه نصراً لكل العرب والانسانية جمعاء » .

واكدت البرقية ان الانتصار العراقي التاريخي على المعتدين الايرانيين . توج قادسية صدام بالعزة والكرامة والمجد للعراق والامة العربية جمعاء .

واعربت عن تمنيات شعب جيبوتي للعراق بالتقدم والازدهار والرفاهية الدائمة .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

برقياً وعبر الهاتف

العربية في جامعة دلهي في برقية مماثلة اهنىء من اعماق قلبي العراق وقواته المسلحة رمز البطولة والشجاعة بقيادتكم الملهمة في تحقيق الانتصار العظيم .

واكد الدكتور شميم احمد الامين العام لمجلس الشباب والطلبة المسلمين لعموم الهند في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ضرورة ان تقدم ايران مواقف ملموسة تعبر فيها عن صدق نياتها في تحقيق السلام .

وفي اثينا اشاد (بانوس تريكازيز) السكرتير العام للجنة اليونانية للسلام العالمي و (سيترجيوس بيكورلاس) عضو المكتب التنفيذي للجنة بالقيادة الحكيمة والفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعربا في اتصال هاتفي اجريناه مع السفارة العراقية في اثينا عن اعجابهما بشجاعة واقدام السيد الرئيس القائد صدام حسين وقالا .. ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين خطوة ايجابية لصالح مستقبل العراق وايران ومنطقة الشرق الاوسط ككل .

تتمة المنشور على ص ١

لمناسبة عبور (عين زالة)

الاعظم وفي مواقع وميادين العمل والانتاج وفي الاستجابة لمتغيرات العصر وبناء العدة المتينة للمستقبل وتتوالى المفاجآت لتدهش الاصدقاء وترهب الاعداء يعدها بدقة واقتدار جندك الميامين وابناؤك الاوفياء الذين تعلموا دروس الصبر والتضحية والاخلاص الى جانب الاندفاع في العمل والابداع ولهم في مسيرة قائدهم وتوجيهاته السديدة خير مرشد ودليل عمل مستمر .

ولئن اندفع العاملون في النفط طوال سني ملحمة القتال والنصر يرفعون طاقات الانتاج في الانشطة الرئيسية في الصناعة النفطية فانهم كانوا متلهفين لمعاودة نشاطهم عبر مياه الخليج العربي التي عرفتهم روادا واول من شق عباب البحر يحمل نفطه المستثمر وطنيا الى الموانىء العالمية اثر انجاز التاميم الخالد .. وتنفيذا لامر سيادتكم فقد تم تهيئة المستلزمات كافة وبدقة متناهية لتنطلق الناقلة العراقية (عين زالة) في الساعات الاول لبدء سريان وقف اطلاق النار مؤكدين حق العراق في الملاحة الحرة واستخدام موانئه الاقليمية فخورين بالحدث التاريخي والانجاز الرائع الذي يصنعوه وهم يقودون (عين زالة) المزينة بوقار علم العراق العالي حيث تم في صباح هذا اليوم عبور الناقلة لمضيق هرمز متجهة الى البحار العالية لتنقل اول شحنة من النفط الخام عبر الخليج العربي منذ قرابة ثماني سنوات .

سيدي الرئيس القائد :

اذ اغتنم هذه المناسبة السعيدة لاتقدم بالتهاني لسيادتكم باسمي وباسم العاملين في القطاع النفطي فاني اجدد عهد واستعداد الجميع وتلهفهم لخدمة تقدم عراقنا الحبيب ودعم مسيرة المجد بمفردات المبادرات والابداع والاندفاع ليزدهر العراق وتعلو هامته وتفخر الامة به يقوده في طريق الامجاد باني حاضر العراق ومستقبله القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

تتمة المنشور

مفاوضات السلام

تتمة المنشور على ص ١

واقع التطبيق العملي الى حالة دائمة . هي الحالة الصحيحة للحياة في العراق وايران وفي المنطقة والعالم على حد سواء .

فاذا كان منهج السلام والتعبير عنه في كل وقت وفي كل مناسبة . وباشكال تبدأ من الموقف السياسي الى الاجراء العسكري الذي يصب في خدمته . مثلما فعل عراقنا باستمرار . ومثلما اكد قائدنا الملهم منذ ما قبل العدوان الايراني على العراق في ٤ ايلول ١٩٨٠ حتى رسالته التاريخية في السادس من آب الجاري . هو منهج عراقنا العظيم الذي تأكد منه العالم كله . وهو المنهج الذي انتصر اخيرا . فقد كان لابد لمنهج العدوان والتوسع الذي تمسك به النظام الايراني من الاندحار اخيرا ايضا .

لذلك . ومادامت المفاوضات المباشرة ستبدأ اليوم حسب ما كان مقررا لها . بعد ان وفرت رسالة قائدنا الملهم صدام حسين التاريخية الاخيرة الاجواء الحقيقية لها . نجد من الضروري القول .. ان موقفنا في هذه المفاوضات واضح ومحدد في الرسالة نفسها . لانه موقفنا نفسه طوال سنوات مواجهتنا للعدوان الايراني . وهو موقف لم يتاثر ابدا بالمتغيرات التي حصلت في نتائج المعارك العسكرية في جبهة القتال .

ولابد من القول في الوقت نفسه . ان موقف النظام الايراني من السلام ما يزال موقفا مشكوكا فيه . وفي نياته الحقيقية التي لم تعد خافية على احد . لاسيما وانه موقف متعدد الوجوه ومتشعب الى مواقف متناقضة حادة لا صلة بينها الا صلة التهديد المكشوف . والتمسك بمنهج العدوان والتوسع . وهو ما ظهر بوضوح اكثر في اعلانهم الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) في الثامن عشر من تموز من العام الحالي . أي بعد عام الا يومين على صدوره . ثم ازدادت وضوحا في سيل التصريحات والممارسات الخرقاء التي لا تعبّر عن ايمان بالسلام الدائم والشامل . بل لا تشير حتى الى السلام من قريب او بعيد . وتنم عن توجّه محموم نحو المناورة واللعب بالالفاظ .

من هنا فان الواجب يقتضي من المجتمع الدولي ان يقف موقفا اكثر جدية من حكام ايران هؤلاء ومن الاعيبهم المفضوحة ونهجهم العدواني المكشوف . وان تقف منظمة الامم المتحدة موقفا بعيدا عن (الارادات) وعن (الرغبات) المشبوهة وغير المبدئية . التي تفرضها مصالح بعض الاطراف الدولية على الارادة الدولية الحقيقية من جهة . والتي تجعلها هذه الاطراف نفسها وسيلة لمغازلة النظام الايراني وتشجيعه - بهذا الشكل او ذاك - على التلاعب والمناورة .

وعلى هذا الاساس لابد من القول : ان السلام ارادة . وان ارادة العراق قائدا وجيشا وشعبا هي التي اوصلت الى طريق السلام المفتوح الآن . من خلال عشرات الانتصارات التي دفع فيها العراقيون تضحيات غالية وعزيزة جدا . وان السلام موقف وسلوك مترابط وشامل . لكي يكون حقيقيا ودائما وشاملا .

وليس من المنطقي ولا المقبول في اي عُرف ان توافق ايران على القرار (٥٩٨) لاغراض واهداف ونيات غير تلك التي يقصد اليها ويسعى الى تحقيقها . لأن من شأن الوقوع في هذا التناقض ان يزيد من العقبات التي يحاول حكام ايران ومن يدفعهم من الاطراف الدولية والصهيونية الى التلاعب والمناورة . وضعها في طريق سلام المنطقة واستقرارها وامنها ..

وهذا ما يجب عدم حدوثه .. لا في هذا اليوم ولا في المقبل من الايام .

وفد اللجنة السباعية

تتمة المنشور على ص ١

تشيان تشي تشن وزير الخارجية حيث قام بشرح الموقف العراقي حول انهاء الحرب العراقية - الايرانية على اساس احلال السلام الشامل والدائم . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحرية الملاحة في المياه الدولية .

وضم الوفد السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية والشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

طارق عزيز يرأس وفدنا

تتمة المنشور على ص ١

على حقيقة الموقف الايراني .. موقف العراق واضح وثابت وتاريخي . غير ان موقف ايران الحقيقي ليس واضحا حتى الان .. لقد عبروا عند قبولهم قرار (٥٩٨) عن مواقف متناقضة . غالبيتها لا تشير الى الايمان بالسلام الشامل والدائم .

واضاف السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يتعين على المجتمع الدولي وعلى الامم المتحدة بوجه خاص ان تعمل كل ما بوسعها لتتيقن من حقيقة الموقف الايراني وافهام ايران ان القرار (٥٩٨) هو قرار لانهاء النزاع واحلال السلام بين البلدين وفي المنطقة .

وقال ان للسلام الشامل والدائم بين البلدين وفي المنطقة احكامه وسلوكيته في جميع المجالات . ان القول بالقبول بالقرار (٥٩٨) وحده لا يكفي . فلابد من سلوك مترابط شامل ينسجم مع مبدأ القبول بالسلام . وعلى المسؤولين في ايران ان يثبتوا حسن نياتهم اذا كانت نياتهم حسنة . بالتخلي عن شعاراتهم الفارغة وادعاءاتهم الكاذبة والحجج والذرائع التي استخدموها طوال ثماني سنوات لمواصلة الحرب والعدوان . هذا هو الطريق نحو تحقيق السلام .

واكد السيد طارق عزيز ان موقف العراق هو موقف مبدئي وواضح وثابت وحازم ايضا . لانه ينطلق ويستند الى الحق والى حقيقة الانتصار العراقي . هذا الانتصار الذي كان هو المدخل الى السلام .

وكان في توديع السيد طارق عزيز بالمطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية وكالة .

وفي وقت لاحق وصل جنيف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وادلى السيد وزير الخارجية بتصريح للصحفيين الذين ازدحمت بهم القاعة المخصصة للصحافة في مطار جنيف قال فيه : « لقد جئنا الى هنا من اجل المفاوضات المباشرة طبقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الحكومتين من خلال الامين العام للامم المتحدة في الثامن من آب لعقد مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار بهدف الوصول الى تفاهم مشترك حول بنود القرار ٥٩٨ والترتيبات والاجراءات والتوقيتات المتعلقة بتنفيذه » .

وخاطب السيد عزيز الصحفيين بقوله : « وكما تعلمون جميعا فان موقف العراق كان دائما موقفا يستند الى السعي لايجاد تسوية سلمية شاملة مستقرة ودائمة وكان هذا هو موقف الحكومة العراقية منذ بداية هذا النزاع الذي فرض على العراق من قبل الحكومة الايرانية وسياساتها التوسعية والعدوانية منذ عام ١٩٧٩ وحتى قبولها مؤخرا بالقرار ٥٩٨ ... ولذلك فان هذا الموقف الاساسي والتاريخي للعراق هو موقف حكومتنا ووفدنا في المفاوضات التي ستبدأ غدا تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة » .

وتابع السيد وزير الخارجية تصريحه للصحفيين قائلا : « انا اعرف انكم والرأي العام العالمي قلقون على مستقبل هذه المفاوضات .. ان مستقبل هذه المفاوضات سيعتمد فقط على النيات الطيبة للجانب الآخر ذلك ان موقف العراق موقف واضح كما ان نياته واضحة ايضا اما الامر غير الواضح فهو مفهوم قبول ايران للقرار ٥٩٨ ... هل كان هذا نقطة تحول نحو قبول علاقات سلمية مع العراق وجيرانه في المنطقة او ما اذا كان عملا تكتيكيا املته الظروف التي من خلالها اتخذت ايران القرار المفاجىء الذي جاء مفاجأة للايرانيين انفسهم والعالم اجمع لانه لا ينسجم مع الموقف المعروف لايران » .

واختتم السيد طارق عزيز تصريحه بالقول : « علينا ان ننتظر لنرى فقد جئنا بنيات طيبة وسنعمل كل ما في مقدورنا لكي تنجح المفاوضات . ولكن كما قلت فان على الجانب الآخر ان يظهر نيات طيبة » .

عالم فسيح

١٧٪ من سائقي السيارات سكارى

■ لندن/واع : قال وزير النقل البريطاني (بول تشارون) ان ١٧٪ من سائقي السيارات في بريطانيا يقودون سياراتهم بعد تناولهم لكمية من الكحول اكثر من المسموح بها .

واشار الوزير الى ان الكشوفات التي اجريت على ٢٠٠ سائق بعد اعلامهم بانهم لن يدفعوا اي غرامة للشرطة افضت الى هذه النتيجة .

■ خلال العام الماضي ■

٦٤٢ الف رضيع الماني

■ بون/واع : اظهرت احدث الاحصاءات الرسمية التي تضمنها الكتاب السنوي الذي قدم للبرلمان ان المانيا الاتحادية شهدت زيادة كبيرة في عدد المواليد خلال العام الماضي غير انها لم تكن كافية لتغيير الاتجاه الاجمالي للسكان الاخذ في الهبوط .

فقد اطلق (٦٤٢) الف رضيع صرخاتهم خلال عام ١٩٨٧ بزيادة ١٦ الف عن العام السابق .

غير ان الوفيات خفضت من عدد السكان ليصل الى ٦١,١٧ مليون نسمة في العام الماضي مقابل ٦١,٦٦ مليون نسمة في عام ١٩٨٦ .

■ المها ستطلق في السعودية ■

الحيوانات الثديية مهددة بالانقراض

■ جدة/واع : حذر استاذ جامعي سعودي من ان هناك ٢١ نوعا من الحيوانات الثديية في السعودية مهددة بالانقراض .

وعزا الدكتور احمد محمد غندور من كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مخاطر الانقراض الى جملة اسباب من اهمها الصيد والظروف البيئية القاسية .

وقال ان عملية (المها العربي) في عام ١٩١٢ ساعدت في انقاذ المها العربي من الانقراض التام من مملكة الحيوان وتم استيطان واطلاق المها العربي في الاردن وسلطنة عمان الا ان هناك جهودا حثيثة لاطلاق المها العربي في براري السعودية .

■ ارادة لايحدها العمر ■

متقاعد يحاول قطع القنال الانكليزي سباحة

■ لندن/واع .. بدأ استاذ مدرسة امريكي متقاعد يبلغ من العمر ٧١ عاما مغامرة من مدينة دوفر الجنوبية امس لقطع القنال الانكليزي سباحة في محاولة لان يكون اكبر الاشخاص سنا يقطع القنال الفاصل بين انكلترا وفرنسا .

وكان هذا الامريكي ويدعى (اشبي هاربيز) من البوركيرك في نيومكسيكو قد قطع القنال الذي يبلغ طوله ٢٦ ميلا في ١٣ ساعة و٥٢ دقيقة في عام ١٩٨٢ وسجل بذلك رقما قياسيا لاكبر شخص سنا يقطع القنال سباحة لكن الاسترالي (يكنفورد بات) ٦٨ عاما استطاع في العام الماضي ان يكسر الرقم الذي سجله هاربيز .

ويجتذب القنال الانكليزي العديد من السباحين وتجري محاولات دؤوبة لتسجيل ارقام قياسية للسباحين من مختلف الفئات .

وفي غضون ذلك اصبحت سيدة بريطانية تبلغ من العمر ٢٢ عاما اول سيدة بريطانية تقطع القنال الشمالي الذي يفصل بين ايرلندا الشمالية واسكتلندا .

وبالرغم من البرد القارس الا ان السيدة اليسون ستريتر من نتفيلد في سري بجنوب انكلترا استطاعت قطع القنال في تسع ساعات و٥٢/دقيقة .

■ القلق يستبد بالشرطة ■

اغلاق ميدان جويلوم بسبب عقرب !

■ لوكسمبورغ/واع : قام رجال الشرطة باغلاق ميدان (جويلوم) الذي يقع في وسط مدينة لوكسمبورغ . ومنع الجمهور من دخوله بعدما قيل ان احد المتشردين اطلق سراح عقرب على احد مزارع الزهور واختفى بعد ذلك .

وقال مسؤول من الشرطة ان رجال الشرطة الذين وصلتهم بلاغات من شهود عيان استبد بهم القلق وضربوا طوقا حول الميدان واوفدوا فرق اطفاء مزودة باجهزة مبيدات حشرية للبحث عن العقرب العنكبوتي السام الذي يبلغ طوله ستة سنتيمترات .

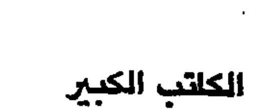
وقالت مصادر الشرطة انه مع ذلك لم يتمكن فريق الاطفاء ولا المتخصصون الذين تم استدعاؤهم من متحف لوكسمبورغ للعلوم الطبيعية من تحديد مكان وجود العقرب .

وقال المسؤول انه على الرغم من ان الخبراء ادلوا بتاكيدات بان فرص بقاء العقرب على قيد الحياة في العراء في مناخ لوكسمبورغ الرطب والبارد تعتبر معدومة بالفعل . فانه من المتوقع ان تبقي السلطة على ميدان جويلوم طوقا حتى صدور اشعار اخر .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

ادباء مصر يحيون العراق



الكاتب الكبير
نجيب محفوظ



هذا الذي حدث من كبر الاحداث التي تمر بحضارة اي امة وتظل علامة في الذهن وتتوارثها الاجيال وتوصلها للاجيال القادمة ونحن سعدنا جدا للسلام وخصوصا انه سلام مشرف للشقيقة العراق ونحن لاننسى على مدى الدهر ما تحمله الشعب العراقي من صلابة في الكفاح وثبات في الموقف على مدى ثمانية اعوام بما يشهد له من قوة واقتدار وانه حقا لموقف يشرف العرب جميعا في وقفته امام التحديات الخطيرة التي تواجهه والتي تحاك ضده وضد وطننا العربي وبعد ان انتصر العراق وتحقق له السلام الذي شرفنا نحن كعرب نتمنى له ان يكون نصره في الميدان وفي معاركه الحربية التي سوف تضاف الى القواميس العسكرية ان يكون نصره هذا منطلقا الى نصره في الحضارة وكل الامنيات الطيبة للشعب العراقي الشقيق بما حققه ووصل اليه .

الروائي
محمد جلال
رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون

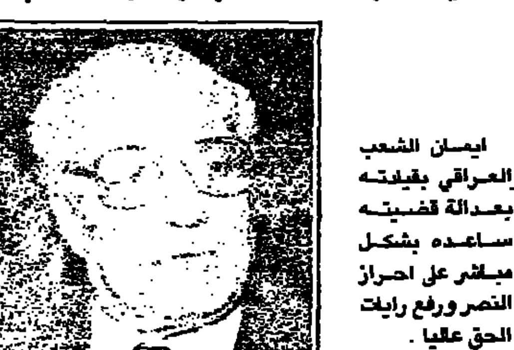
ان الذي حدث من انتصار الجندي العراقي على قوى البغي المتمثلة في جيش ايران هو انتصار للقوة القومية العربية جميعا واعتقد ان ماكانت تفعله ايران هو امتداد لما فعله الغرب من خلال الحرب الصليبية ومن خلال (اسرائيل) عندما زرعها في الوطن العربي في محاولة لهزيمة الامة العربية من خلال حروب ١٩٤٨ - ١٩٥٦ - ١٩٦٧ . لقد استطاع الشعب العربي ان ينتصر في ٦ اكتوبر ١٩٧٣ وانا اعتقد ان الذي يحدث الان في العراق هو امتداد للنصر العربي في اكتوبر وعندما زرت العراق مؤخرا شعرت وانا امشي في خطوط النار انني امشي في الجبهة المصرية عندما كان الجيش المصري يستعد لاقتحام خط بارليف ودفع العدو الصهيوني وليس هناك ادنى شك بان الغرب يحاول ان يقهر الامة العربية من خلال هذه القوى البالية في ايران وهي تتلون وتاخذ اشكالا مختلفة واذكر عندما كنت امشي مع قائد الفيلق الثالث البطل كان يقول لي بالحرف الواحد ان (اسرائيل) تحاول ان تقهر العسكري العربي والجندي العربي وان الذي يحدث الان في تصوري على خطوط المواجهة في الجبهة العراقية هو الرد المناسب على اعداء الوطن العربي .

لقد ادركت منذ فترة وايقنت ولا اخفي هذا اليقين حين قلت ان النصر ات لامفر وهو سياتي ولكنه ياتي متوجا بانتصارات كبرى وملاحم بطولية رائعة وها هو النصر معانق للسلام ويعم على العراق المنصور وعلى بغداد الرشيد واعتقد ان للعراقيين ان يفرحوا ويرقصوا في شوارع بغداد وكما نرى لقد انتصروا . وقد يكون النصر الاخير هو ارفع هذه الانتصارات لشعبنا العربي من المحيط الى الخليج .

الناقد الادبي
د . صبري حافظ

لاشك ان تحقيق السلام بعد ثماني سنوات من هذه الحرب كانت غاية قومية وانسانية هامة ويجب ان لانغفل في هذا المجال صمود الشعب العراقي ودور الانتصارات الاخيرة الكبيرة في اجبار العدو الايراني على القبول بوقف اطلاق النار والاستجابة لصوت العقل في هذا المجال ولا شك ان استمرار هذه الحرب الطويلة ، على الرغم من جوانبها الايجابية ، كان احد اهداف العدو الصهيوني ولذلك وجدنا ان التعليق الوحيد المتخوف من احلال السلام كان هو تعليق العدو الصهيوني الذي يخشى هذا الجيش العربي الذي ظل ولمدة ثماني سنوات في حرب متصلة وتجارب عالية في فن القتال الحديث ومع اننا جميعا نشارك العراق انتصاره الكبير فان الانتصار الاكبر هو تلك القدرة القتالية التي تمرس عليها هذا الجيش الذي يمكن ان يكون فعالا في مواجهتنا مع العدو الصهيوني .

الكاتب المسرحي
سعد الدين وهبة
رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب



ايمان الشعب العراقي بقيادته بعدالة قضيته ساعده بشكل مباشر على احراز النصر ورفع رايات الحق عاليا .

والمراقب لكل ما جرى خلال الاشهر القليلة الماضية لابد وان يدرك ان نهاية هذه الحرب قد قربت ويدل على ذلك موقف القيادة الايرانية ووحشيتها من قتل الاسرى وهو موقف يدل على الضياع وعدم وجود القدرة على التحكم في اتخاذ القرار التي كانت عشوائية ثم الانتصارات العراقية الاخيرة وتحريك العالم والضمير العالمي ومجلس الامن والامين العام له نحو هذه الحرب بشكل جدي ومرونة القيادة العراقية في قبول وقف اطلاق النار كل هذا ساعد ووضع نهاية لهذه الحرب وتم احلال السلام واعتقد ان قرار السلام انتصار للعراق ولا شك ان الانتصارات العسكرية الاخيرة حقيقة واضحة وكانت العامل الرئيسي على انهاء الحرب ولذا يحق للعراق ان يرفع راسه بين العرب عاليا لانه اضاف الى امتنا العربية احدى الانتصارات الغالية امام اعداء يريدون بها كل شر وكل سوء .

نافذة

السلام آية

هي خطوة بين المحبة والمسؤولية . لكنها اصعب خطوات الانسان .. هي الضمير الحي . ونكران الذات . والشرف الرفيع .

ابطالها . عبر التاريخ . على عدد أصابع اليدين . لانها قمة الاحساس البشري . هي نور القلب ونبض الوريد .

خطوة باهرة . لكنها لاتاتي محض صدفة . ولاشان لها بالخيال . هي اكبر الخطوات . شاسعة كما المحيط . عالية كما السماء . لاينطق بها غير العمالقة والعظام من أبناء الارض .

هي خطوة واحدة . لاتوازي امتدادها خطوات العمر كله . فهي المصير والمستقبل . هي الحرص على جمال الدنيا وعلى ابتسامة الصغار . خطوة الاحد يخطوها غير الطاهرين والنبلاء والمرسلين .

وكان من حصة العراق الطاهر النبيل ، أن يعبر نهر المستحيل . وأن يشق بحار المعجزة . فهو ضمير الأرض الحي . منزل الشهداء وبيت القديسين . التربة التي باركها الله وأنزل فيها الأنبياء والاتقياء والمباركين .

كان من حصة هذا البلد الأمين أن يخطو هذه الخطوة المقدسة المباركة . وأن ياتي بالسلام رغم انوف السنوات والمارقين واعداء البيت . رغم الليالي السود ورغم الحقد وتهريج الحاقدين .

خطوة هي . بين المسؤولية والمحبة . رجالها عبر قواميس التاريخ . على عدد أصابع اليدين .. وكان من نصيب العراق العظيم ان ياتي بقائد عظيم . كنا . جميعنا . من شمال الشمال . إلى جنوب الجنوب . نمشي مع صدام حسين الى نهر المستحيل . وبحار المعجزة . نقطع الصحراء والاهوار والمتاعب والسنوات . نقطع جبال البرد ونيران الصيف . ولانقول الا ماكان يقوله صدام حسين :

- الله اكبر . جاء الحق . جاء الحق . جاء الحق . وزهق الباطل .

■ عبدالستار ناصر ■

اليوم مهرجان نقابة الفنانين



تقيم اليوم نقابة الفنانين مهرجانها الفني الكبير بمناسبة يوم النصر العظيم في ملعب الشعب الدولي ويشارك في المهرجان الفنانين كافة ومن مختلف الاختصاصات الفنية ويتضمن المهرجان عدة فقرات منها :

- ■ فعاليات فرق الفنون الشعبية في بغداد والبصرة واربيل .
- ■ فعاليات الفرق الموسيقية العسكرية والشرطة
- ■ فعاليات فرق موسيقى القرب .
- ■ اغاني المطربين العراقيين والفرق الانشادية .
- ■ مشاركة الفنانين المسرحيين والسينمائيين والتشكيليين
- ■ مشاركة فناني المحافظات .
- ■ عروض فنية مختلفة .

■ كتابة : رياض قاسم

بعد ساعات سنركب الطائرة التي تقلنا الى السودان مشكلة مع مثيلاتها ومثيل حمولتها جسرا جويا يوصل بين بغداد والخرطوم مساهمة اخوة واجبة في مواجهة كوارث طبيعية .

لم اكن اتمنى لنفسي ان ارى السودان في الحالة التي سنذهب فيها اليها .. كنا نتمنى ان نسعد بلقاء اشقاء ، وكنا نتمنى ان نتعرف عن قرب على طبائع طالما سمعنا عن حسنها ونبلها . ولكن الاقدار شاءت ان نذهب الى السودان في رحلة كهذه اخوة نتعاون بعضنا في مواجهة الملمات والصعاب مبينين ضمن طبيعة موجودة غير مرسومة ان الاخوة التي تجمع بيننا هي اخوة حقيقية وان العون الذي يقدمه احدنا للاخر هو عون واجب متطلباته من نبع الضمير . وتوفيره من اول مستلزمات الاخوة الموجودة والتي ننشد .

للسودان فيما تعرضت له حزننا واسانا وللسودان التي نحب املنا في مواجهة هذا المصاب وهذه الكارثة ويكفينا فخرا ابناء العراق ان في نظرات المودة التي نلمسها في عيون الاخوة السودانيين الذين نراهم ونعرفهم في بغداد هذا الفهم والمحبة وادراك الصدق في العاطفة والاندفاع في التعاطف يكفينا ذلك ان ندرك اي قيمة تواصل تجمع بيننا ويكفينا يقيننا اننا سنرى في عيون السودانيين في السودان ذات الالق الذي تحدثنا عنه .

مشاركتنا ضميرا ووجدانا للاخوة في السودان وهم الاعرف بصدق مشاعرنا وحسن نيتنا وصفاء عوننا .

وامل ان نزور السودان زيارة اخرى .. في ظروف احسن نامل ذلك .

لان نفخته واحدة ، فايقاعه واحد وكذلك صداه ، فهو لايعرف غير هذا الذي نسمعه ، ذلكم هو توماس بصحبة بوقه .. فمه يدفع الهواء واصابعه لاتحسن توزيعه فياتي الصوت بمثل مااعتدنا عليه .. نبرة واحدة وتسمعا واحدا .

اذا اردنا ان نعدد حالات احتفال موريست بطرق خاصة .. بطرق تلفت النظر فلقد اختار توماس تفرده ، ففي ايام الفرح .. كان (توماس) يفعل الشيء ذاته ياتي حاملا بوقه مشاركا شبان المحلة وشاباتها رجالها ونساءها .. صغارها وكبارها احتفالهم .. فالجميع يمارسون الرقص والغناء توماس وحده مع بوقه العتيد ، ينفخ فيه نفخة واحدة كل حين ويتركه جانبا ليعود الى الاخرين مشاركا اياهم سبل انشراحهم ، فبعضهم يرقص ، وبعضهم يغني .. بعضهم يذهب وبعضهم يعود ولكن توماس وحده مقيم على طريقته الاحتفالية يذرع الشارع جيئة وذهابا تتبعه زوجته وصغاره ..

يقترب من محتشد الجيران والاصدقاء .. يجلس قربهم او يقف بينهم يتبادل معهم الاحاديث حتى لينسى الكل بوقه ولكنه لاينساه فيفتة ينفخ الهواء بالايقاع الذي نعرف والذي لايعرف توماس غيره ولكننا نعود جميعا الى شكل فرحه الخاص الذي نظل نتحدث عنه حتى اننا في الايام الاعتيادية حين نرى توماس يسير في الشارع دون بوقه المعهود .. نتساءل باستغراب

- اين البوق ؟





متباهيا .. سعيدا .. مختالا .. هكذا اجد نفسي كلما قرات مقالا او بحثا علميا او خبرا عن تجارب ما تجد في السمك ميزة جديدة ونفعا . هكذا نصبت نفسي داعية للسمك اتصرف وكان السمك خاصتي وانني وحدي دون العالم اجمعين معني بحسناته وبتعداد فوائده وبانتسابي لكل مايعطيه لاكليه من مذاق وفائدة .

انا احب السمك ولاامل من تناوله .. ولاضير عندي ان كان ذلك وجبات ثلاث كل يوم .

هذا استهواء يشبهني فيه ربما الملايين من الناس ولكنني دون الاخرين مشغول بتعداد فضائل من فضائله معروفة واسعى لبراهين لمن لايحتاج الى براهين .

اتحدث بلهجة العارف الكبير عن سكان الاسكيمو الذين لايعرفون امراض القلب واتبرع مجيبا من يجالسني عن سؤال لم يساله ولايرغب فيه .

- اتعرف لماذا ؟

ولاانتظر منه موافقة بل تنهمر الاجابة مني .

- لانهم يعتمدون على السمك في وجباتهم .. وهو يحوي مواد ضد الامراض .

وافرح لذلك وكانني انا وحدي من يعرف ذلك او انني اعددت هذه المعلومات ووفرتها واريتها للناس .

ويسالني احد : ولماذا تشغلنا بتشهياتك وانواع الاطعمة التي تحب ؟

واقول ان ذلك مرده مثل شعبي سمعته بان السمك ماكول مذموم فقلت مع نفسي من قال ذلك ؟ ابدا فالنسبة لي السمك ماكول ممدوح .



الموسيقى قبل كل شيء
الموسيقى ايضا وفي كل حين
ليكن بيت الشعر الذي تنظمه الشيء الطائر الذي تحسه هاربا من النفس في انطلاقه نحو جديد من السماوات وجديد من الحب .

■ رامبو ■

لماذا اغلق المتحف ؟
لماذا افتتح المتحف ؟

لست فنانا تشكيليا ، ولست متخصصا بعلم الاثار ، غير اني احمل بين جوانحي محبة خاصة "المتحف العراقي . واذكر ان اليوم الاول الذي تعرفت فيه على مدينة بغداد (عندما قدمت اليها من مدينتي لغرض الدراسة) زرت فيه هذا المتحف .

ولم تكف الساعات الثلاث التي تجولت خلالها في المتحف انذاك ، لم تكف لاشباع النظر والتمتع بايات الفن التي تضمها جدران القاعات ، ولم تكف للتطلع في الرقم الطينية المفخورة والقلائد والوجوه السومرية والاشورية والبابلية ، كما لم تكف لمشاهدة الاثار الاسلامية في المتحف .

ولست معنيا هنا بتسجيل انطباعاتي عن الزيارة الاولى للمتحف وانما يعنيني تبيان ملاحظة لابد ان يكون كثيرون غيري قد عرفوها ، وبخاصة اولئك الذين اغرموا بتراث اجدادهم وسعوا الى دراسته وتامله وشغفوا بحبه ، وهذه الملاحظة تتعلق بعبارة (اعادة افتتاح) هذا الصرح الخالد .

فمن المعروف ، او ربما يكون من غير المعروف للكثيرين ، ان معروضات المتحف قد نقلت من مكانها الى مكان اخر ، منذ بداية العدوان الايراني على العراق ، وحفظت في مكانها الجديد خشية من ان تصاب بالاذى من جراء الاعتداءات الايرانية ، الجوية او الصاروخية .

ونحن نعلم كما يعلم زوار العراق من الاشقاء والاصدقاء ان كل المقرات القيادية ومقرات الوزارات والدوائر المهمة في الدولة العراقية قد ظلت في اماكنها طيلة فترة الحرب ، ولم تنقل محتويات هذه المقرات الى اماكن سرية لحفظها وانما ظلت الاعمال تمارس فيها بصورة طبيعية في مختلف مراحل الحرب بين العراق وايران .

فاي مغزى كبير اذا هو مغزى خزن معروضات المتحف العراقي في مكان امين طيلة فترة الحرب ؟ وكم هي سعة الافق التي يمثلها قرار الحفاظ على اثار هذا المتحف العظيم .

انني لاقف إجلالا للقيادة الحضارية التي مافاتها وهي تقاتل العدوان الايراني ان تلتفت الى معروضات هذا المتحف ، وتحفظها في مكان امن ، خشية من التعرض الى التدمير .

ويقينا ان قيادة تحمل مثل هذا الوعي التاريخي والحضاري لجديرة بان تكون هي قيادة المفكر والرمز الحضاري صدام حسين الذي مانسي في خضم المعارك الكبرى ان ينتبه الى رقم الطين والتماثيل الاشورية والعربيات والقلائد التي حفظها لنا الزمن .

■ مرشد الزبيدي ■

■ من العالم ■

مرحباً .. مرة اخرى

(مرحبا .. مرة اخرى) عنوان الفيلم الجديد للمخرج فرانك بيري حيث اسند الدور الرئيس للممثلة شيلي لونغ بالاضافة الى النجم التلفزيوني المعروف كوربين بيرنسين والممثلين جوديث ايفي وغابريال بيرن وسيلا وارد .

القصة تفصيلا تتمحور حول فتاة (لوسي شادمان) التي هي شان الملايين من ربات البيوت الامريكيات تقضي جل الوقت في البيت تصارع السام بينما يستمتع زوجها (جيسون) بحياة منهاتن الليلية .

ويحدث ان تتناول (لوسي) طعاما مشبعا بالتوابل الشرقية فتصاب بالاختناق فالموت !

وتقرر لوسي العودة ثانية الى الارض لتعيش في هذه المرة حياة مختلفة بعد ان تستجيب لنداءات شقيقتها (زلدا) .

وعندما تعود فعلا الى الارض تكتشف ان الكثير قد تغير وبخاصة بالنسبة لزوجها الذي ينعم بحياة ممتعة مع زوجته الجديدة (كيم) !! فيفترسها الغضب وتاكلها الغيرة وتقرر الانتقام على طريقتها الخاصة .. عن طريق الاغواء والسحر هذا الفيلم يزاوج بين الدعابة والسخرية المرة ، ومن خلالهما يؤكد على اخطاء بني البشر .





شؤون

■ دورتان في كلية الاداب ■ عرس عراقي في مرحلة المونتاج ■ معرض للفنانة مديحة عمر ■ فعاليات معسكر سعد ■

تقام في كلية الاداب / جامعة بغداد دورة في علم الاجتماع العسكري حتى السابع والعشرين من الشهر الحالي وكذلك دورة في اللغة العربية حتى ٣١ اب وتهدف هذه الدورات لرفع كفاءة المشاركين وتوضيح الاسس والمفاهيم في حقل الاختصاص

■ شارف فيلم (عرس عراقي) على الانتهاء من مرحلة التصوير وسيدخل مرحلة المونتاج ، والفيلم عن رواية لعادل عبدالجبار واخراج محمد شكري جميل تمثيل هديل كامل وفائز طه سالم ومقداد عبدالرضا وطعمة التميمي .

■ يقام في قاعة المعارض/ مركز صدام للفنون معرض الحرف العربي للفنانة مديحة عمر ابتداء من الثالث من ايلول المقبل .

■ الناقد الدكتور عناد غزوان يتحدث في نادي الشعر عن قدامة بن جعفر ومنهجه النقدي يوم السبت ٢٥/٨/ في الساعة السابعة مساء في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب ويدير الامسية الناقد عبدالله ابراهيم .

لمناسبة انتصارات جيشنا وشعبنا العظيم تختتم اليوم فعاليات معسكر سعد التعبوي الثالث للطلائع الذي نظمه فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وتخلل فعاليات المعسكر العديد من الفقرات عبرت عن الفروسية والروح العسكرية والضبط والتدريب والاعتماد على النفس .